



Corporación Universitaria del Meta

Facultad de Arquitectura

PORTAFOLIO DE CARRERA

Carol Danessa Meléndez Gómez

Plan 4

2022

Corporación Universitaria del Meta
Facultad de Arquitectura

Arq. Janeth del Pilar Vaca Devia
Decana

Autor
Carol Danessa Meléndez Gómez

Diagramación
Arq. Clemencia Meléndez Sáenz

16/15/2022



Corporación Universitaria del Meta
Facultad de Arquitectura

PORTAFOLIO DE CARRERA

Carol Danessa Meléndez Gómez

Plan 4

2022

TABLA DE CONTENIDO

Plan 4

Introducción.....	5
Hoja de vida.....	6
Primer corte.....	7
Segundo corte.....	17
Tercer corte.....	25

INTRODUCCIÓN

El presente documento, recopila todas las actividades desarrollados durante el curso Electiva I, en el cual se encuentran distintas técnicas de dibujo con aplicación de diferentes herramientas.

HOJA DE VIDA

Datos personales

Carol Danessa Meléndez Gómez

30/12/1998

Acacías—Meta

Colombiana

Estudios primarios y secundarios

2009 Liceo Nuestra señora del Carmelo

2015 Colegio Nuestra Señora de la Sabiduría

Estudios Pregrado

Corporación Universitaria del Meta

Contacto

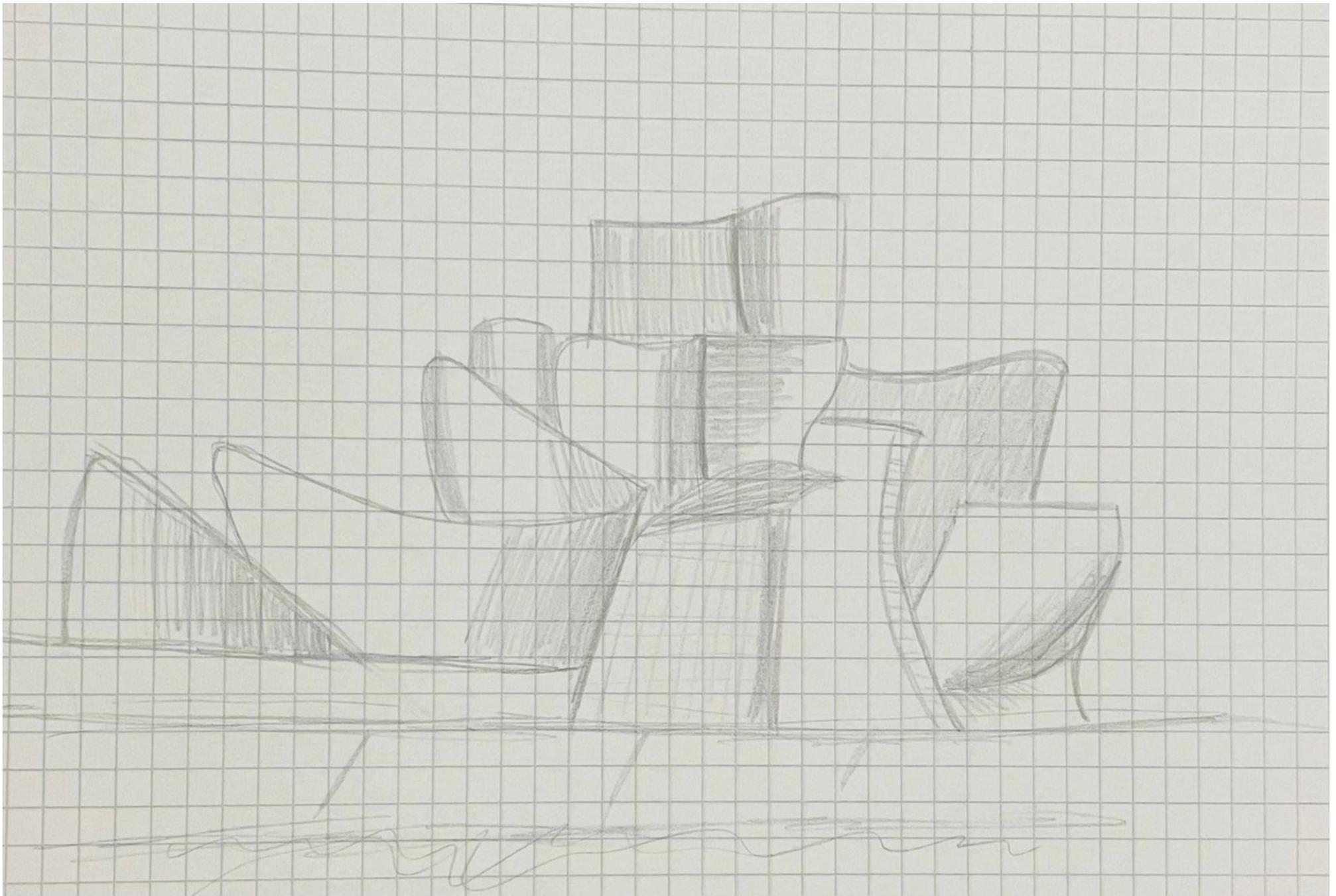
Calle 16 # 29—56 Acacías

3104886931

carol.d.melendez@hotmail.com

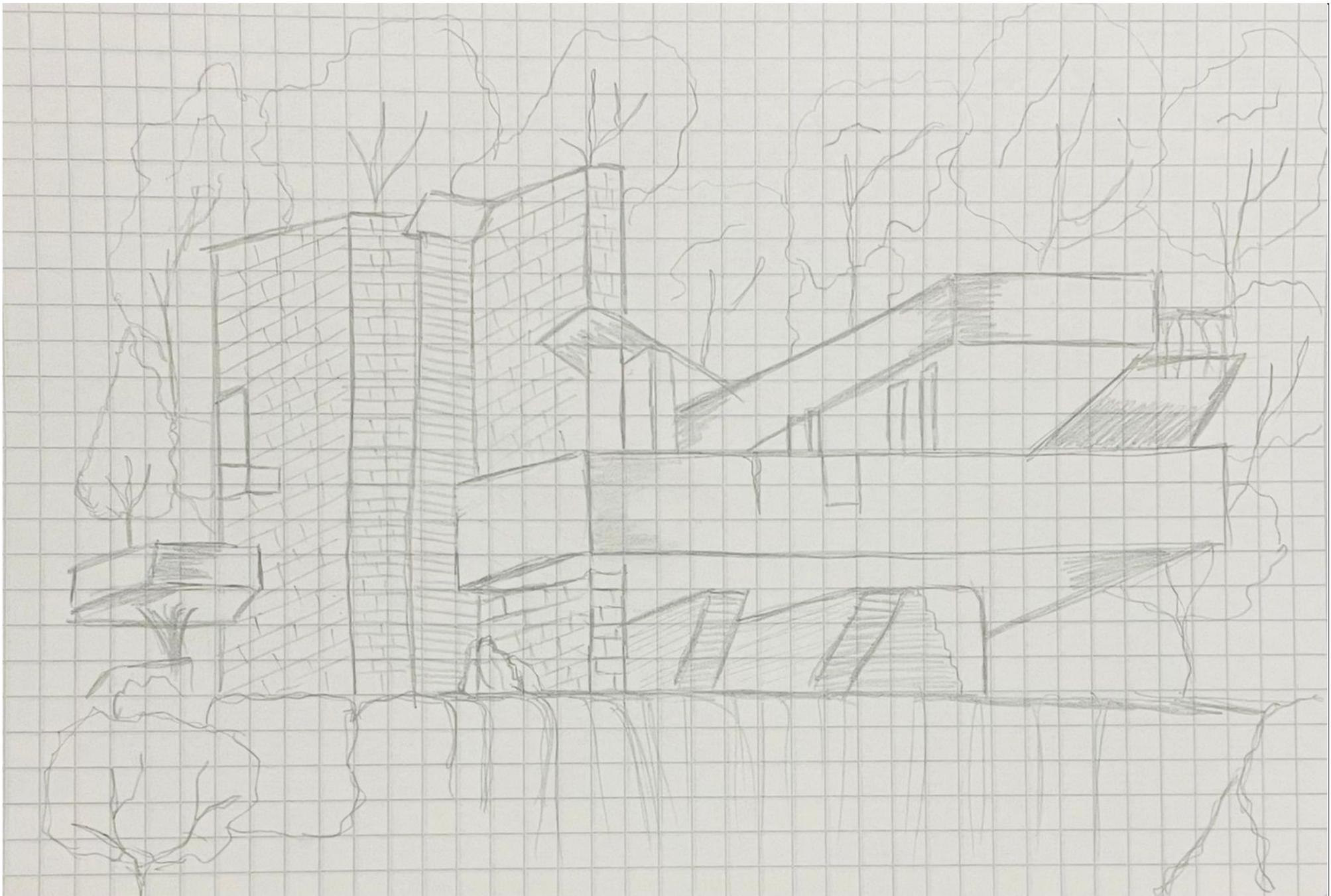


PRIMER CORTE



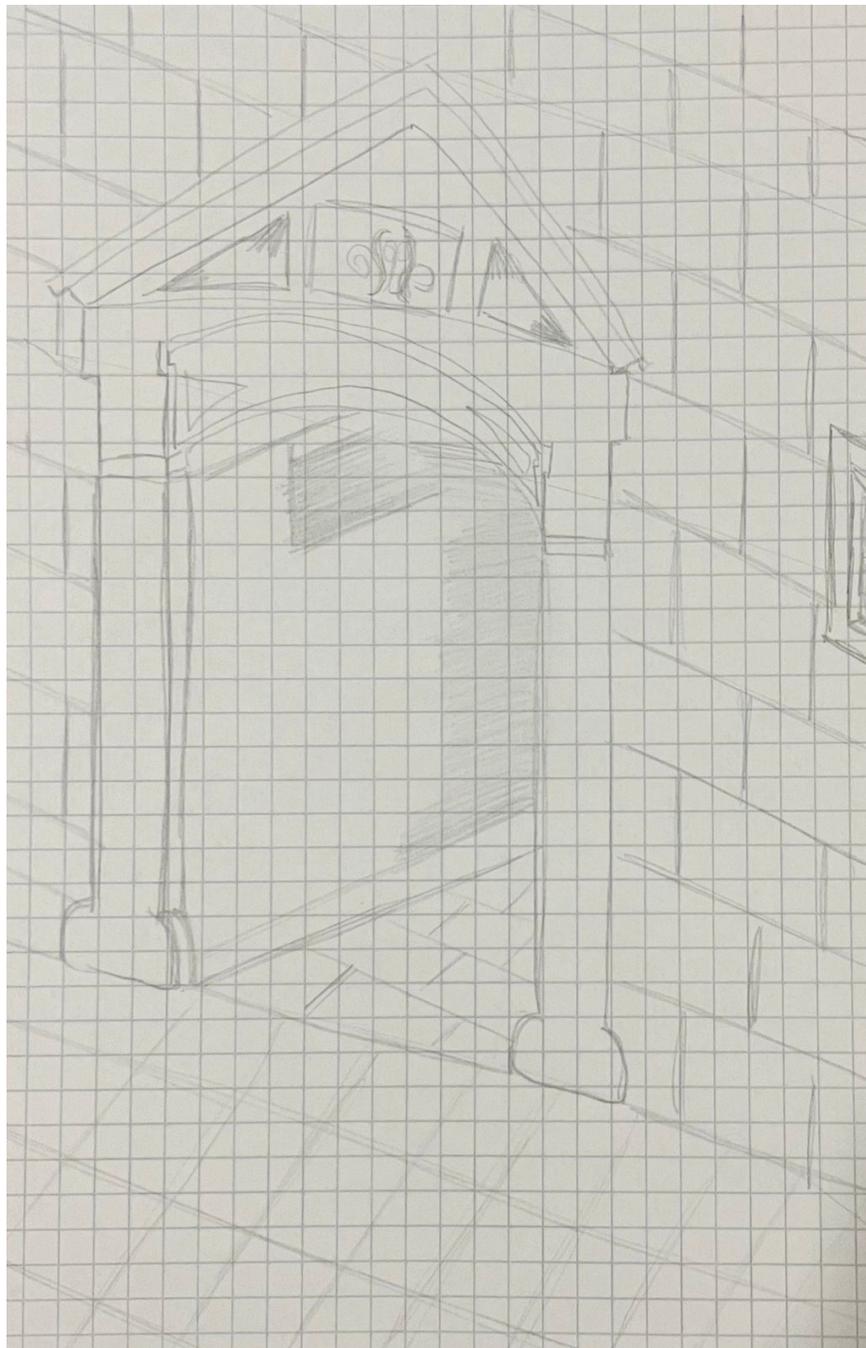
Manejo de lápices

Trabajo: Bocetaje a lápiz con técnica de sombras del *Walt Disney concert hall*



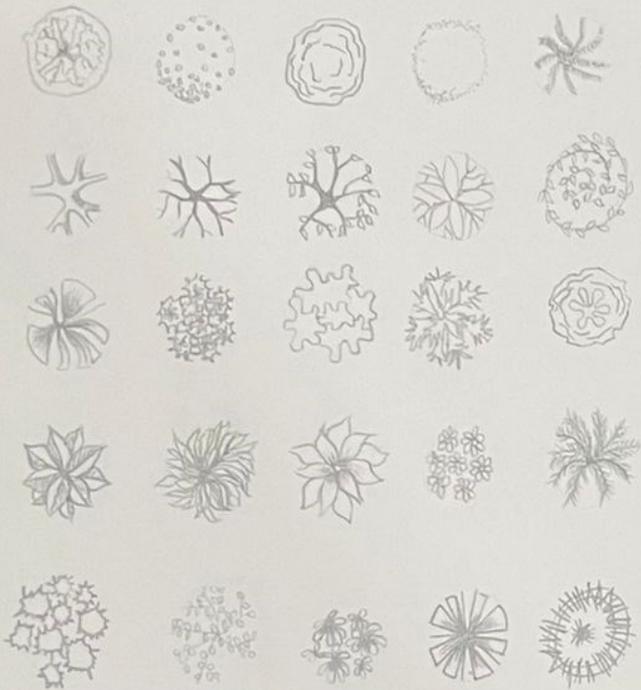
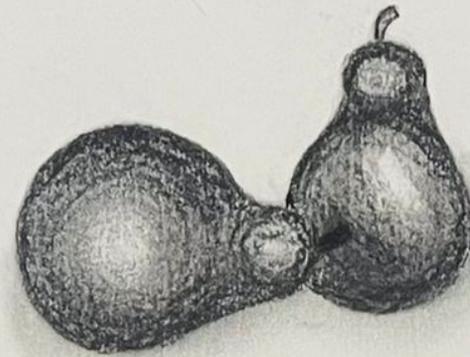
Manejo de lápices

Trabajo: Bocetaje *Casa de la cascada* por Frank Lloyd Wright

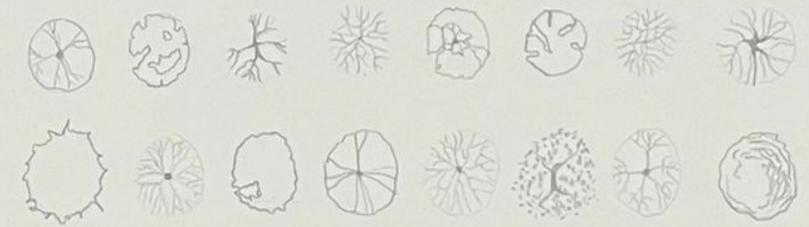


Manejo de lápices

Trabajo: Bocetaje entrada

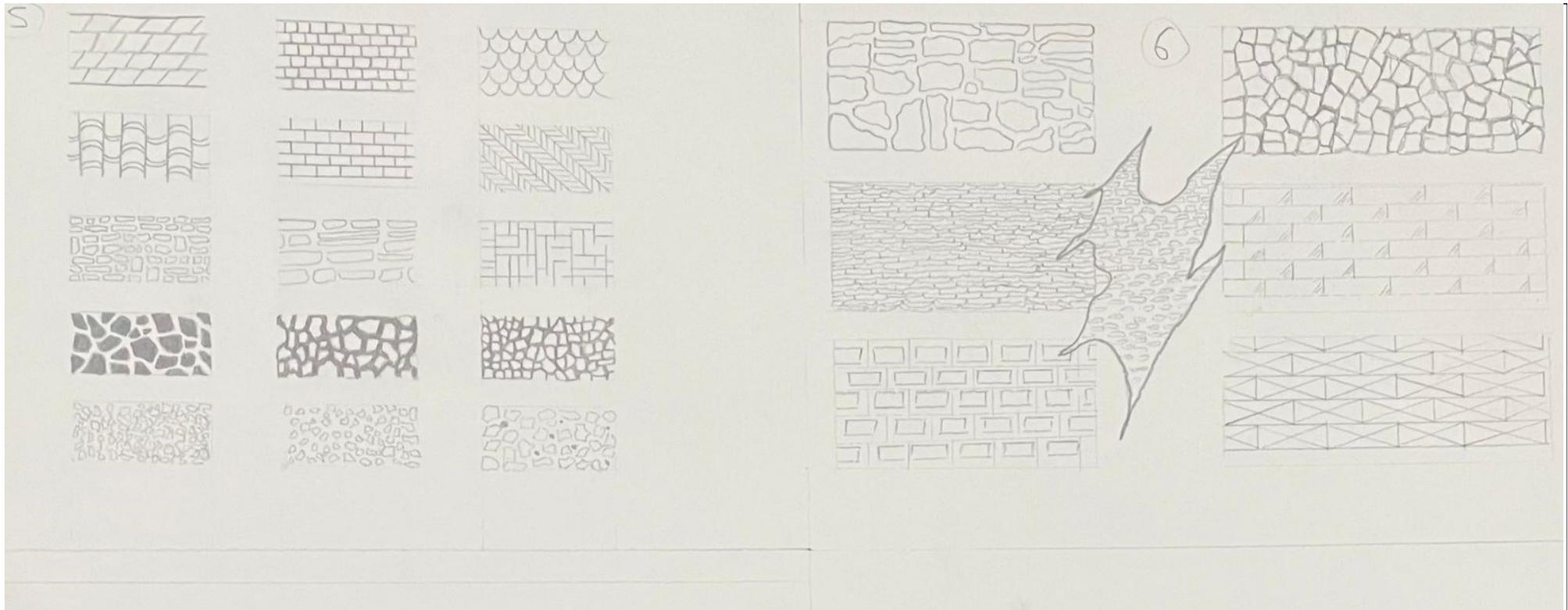


4



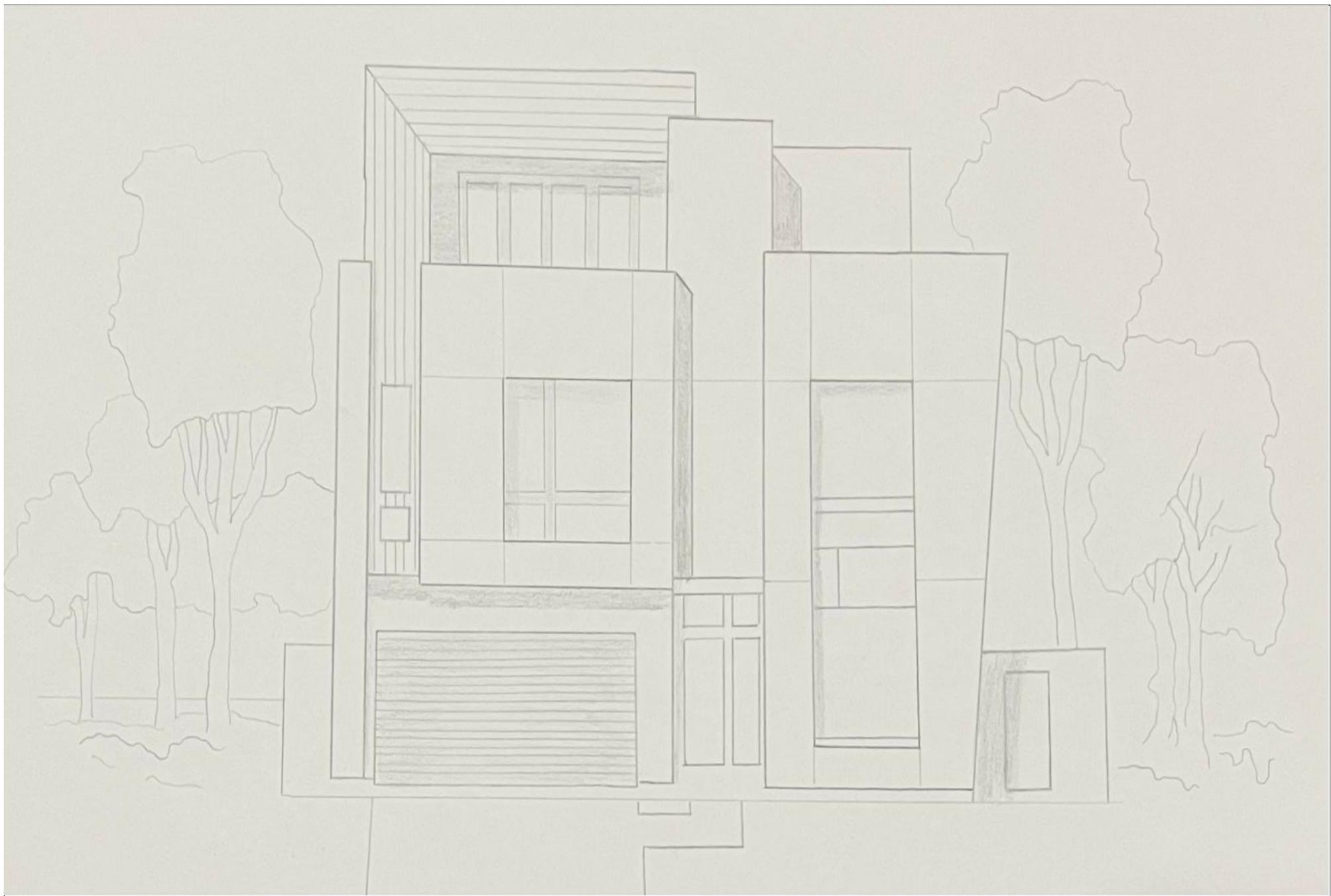
Carol D. Melende

Manejo de carboncillo y lápices
Trabajo: Rosa, pera, árboles en planta y alzado, y sombras



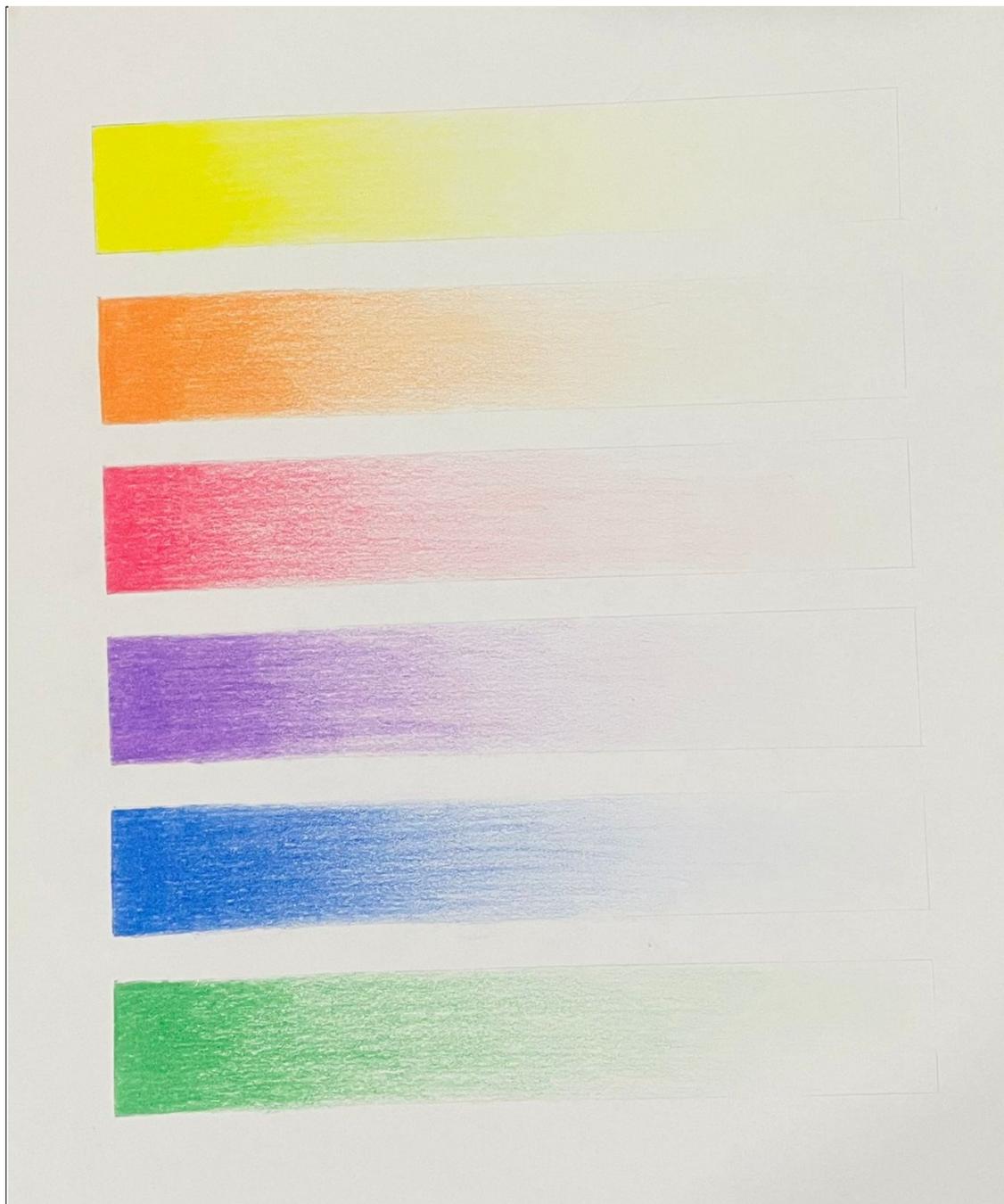
Manejo de carboncillo y lápices

Trabajo: Texturas



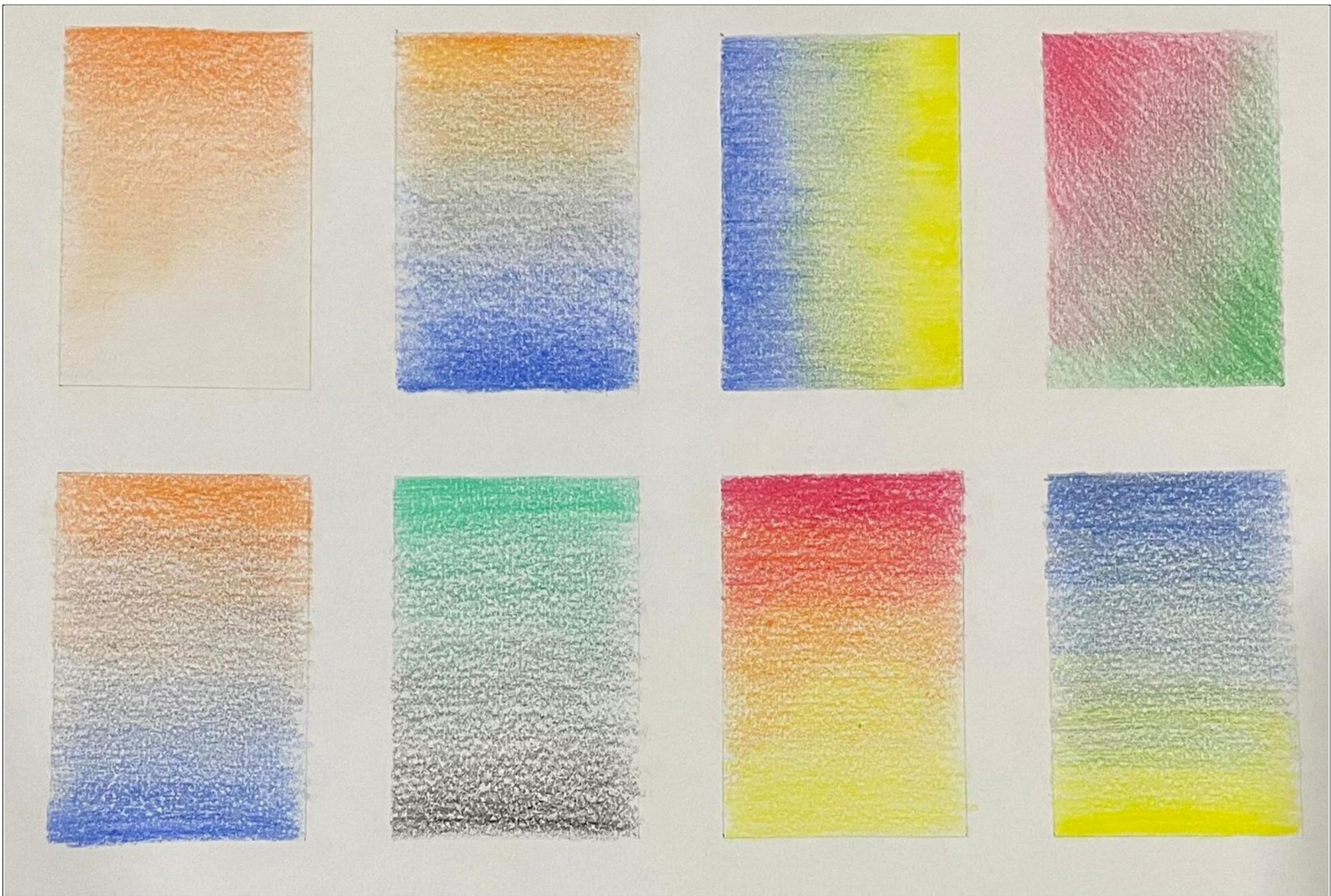
Manejo de lápices

Trabajo: Aplicación de sombras a fachada de vivienda



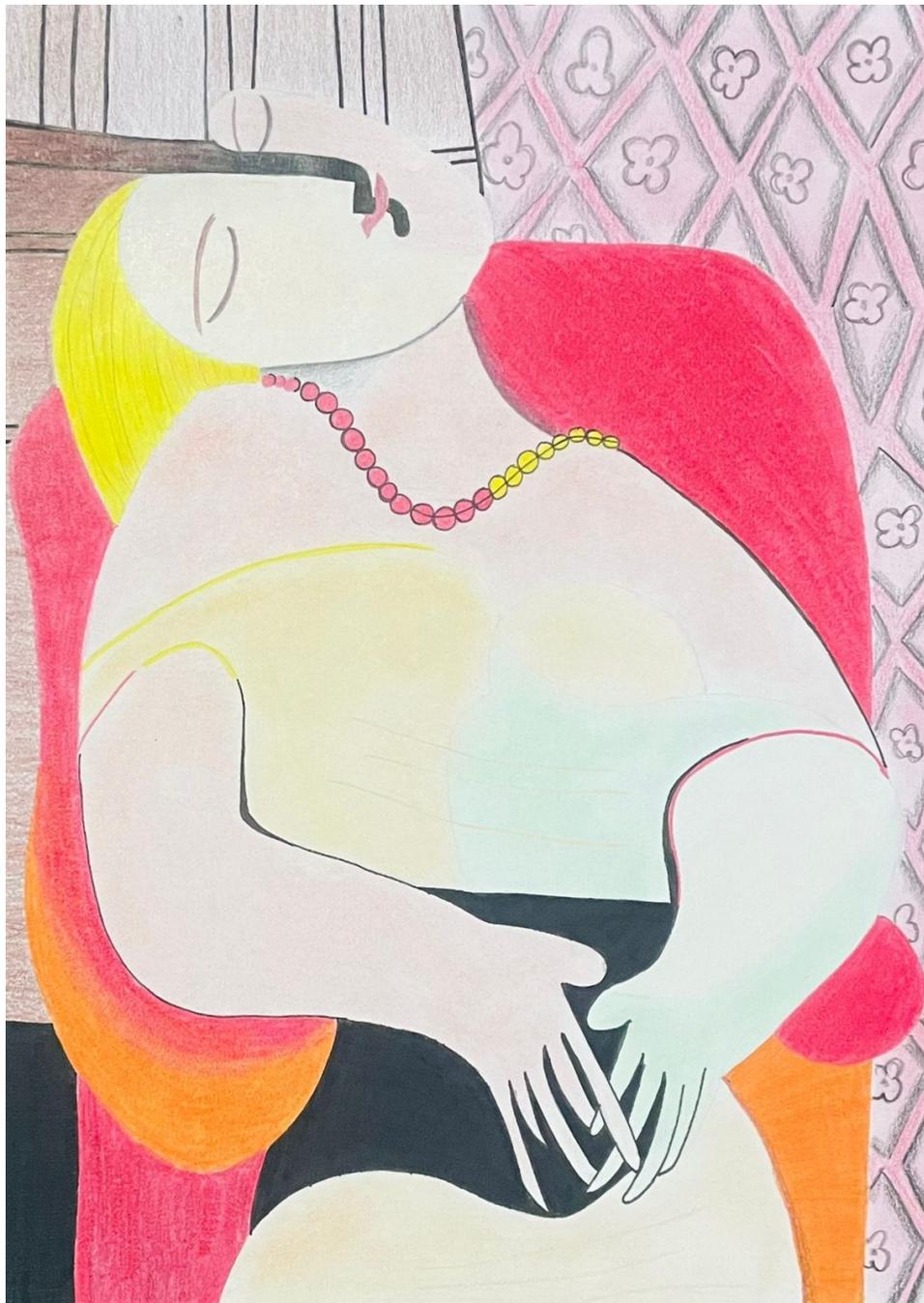
Manejo de colores

Trabajo: Color, intensidad y difuminación



Manejo de colores

Trabajo: Difuminación y mezcla de colores



Manejo de colores

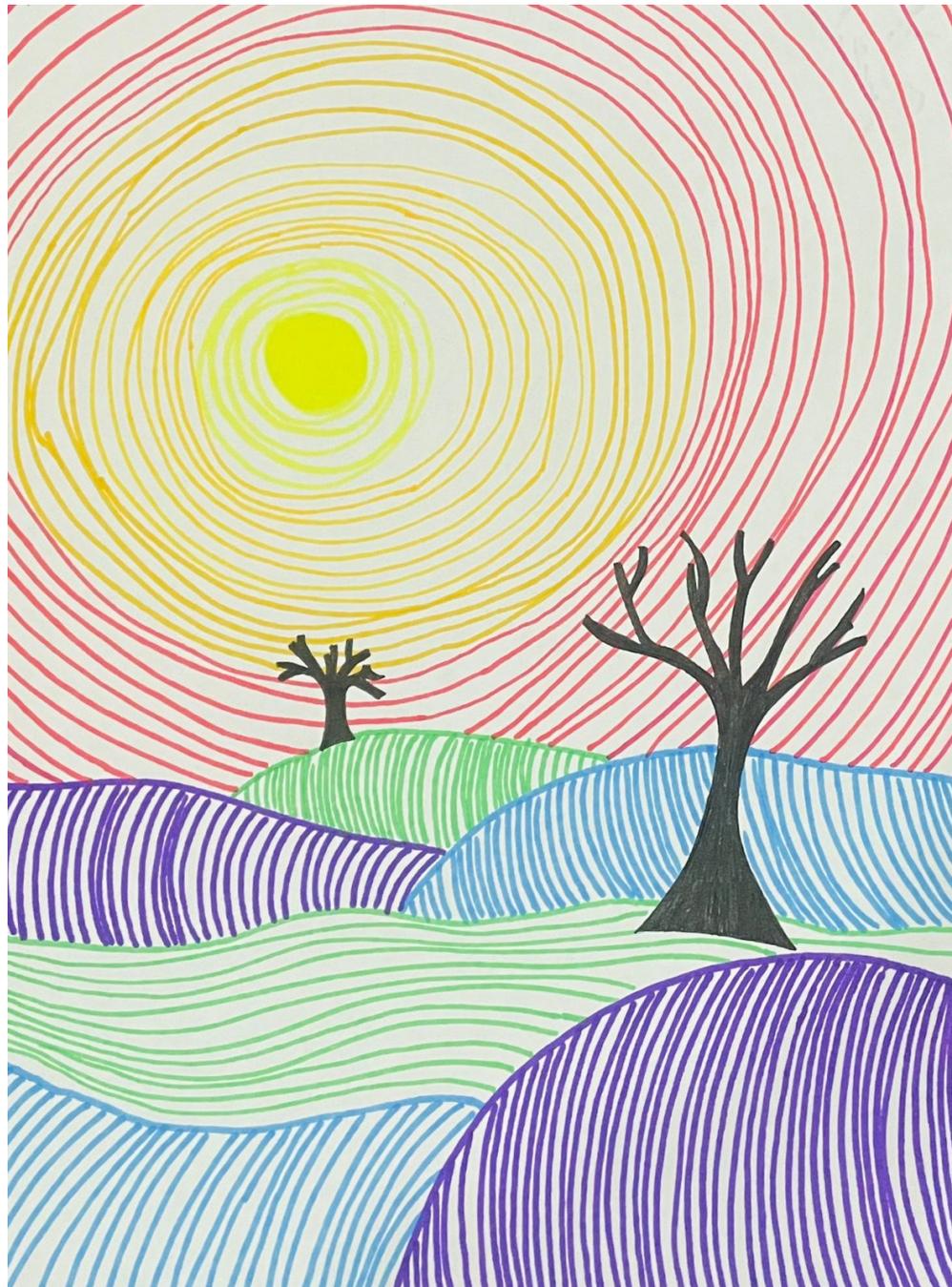
Trabajo: Recreación de la obra "Joven dormida" de Picasso (1935) con técnica de color

SEGUNDO CORTE



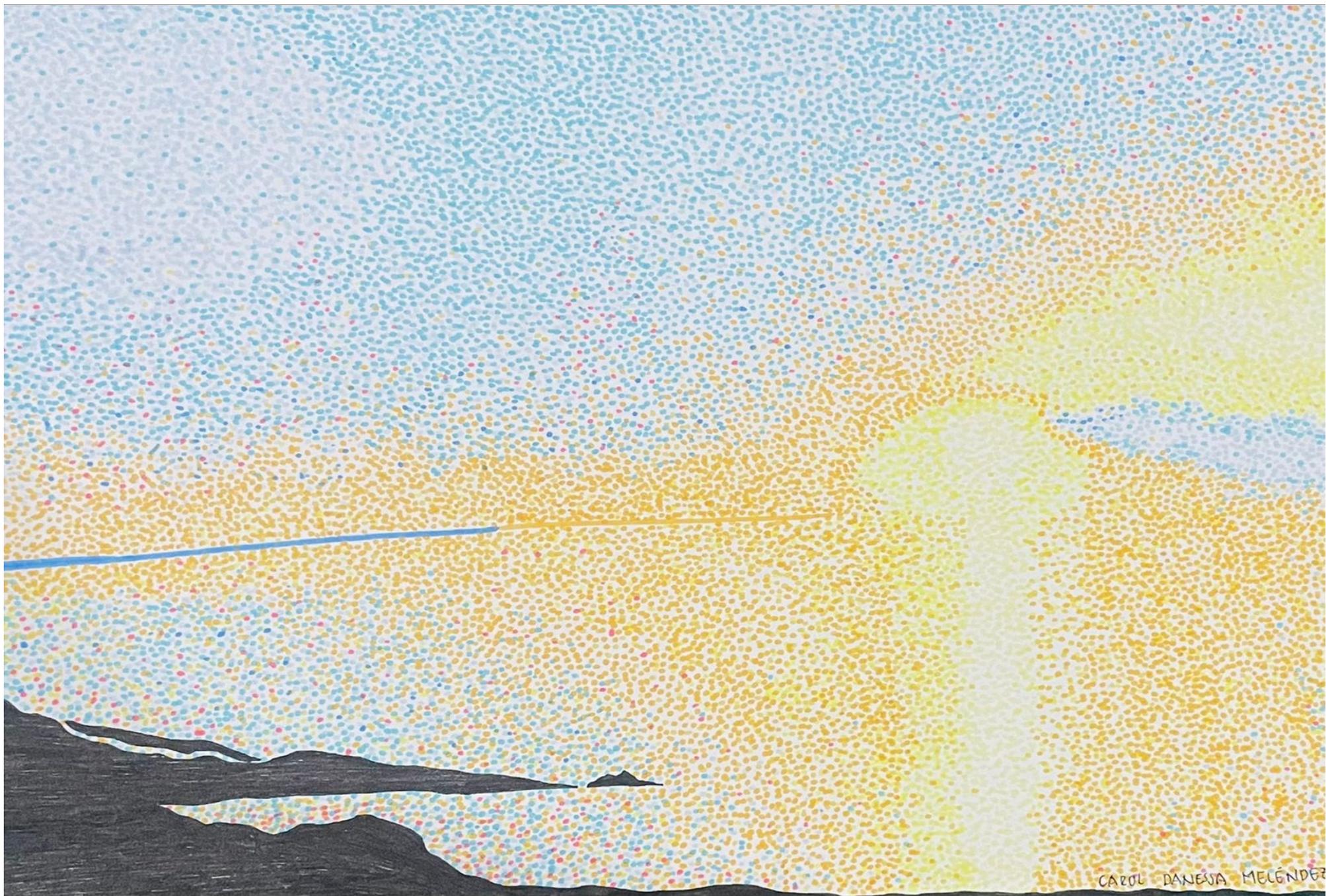
Manejo de marcadores

Trabajo: Rosa con técnica de marcador a líneas y manejo de brillo



Manejo de marcadores

Trabajo: Técnica de líneas



Manejo de marcadores

Trabajo: Paisaje con técnica de puntillismo



Manejo de marcadores a base de alcohol y alcohol

Trabajo: Paisaje con técnica de difuminación de marcador



Manejo de acuarela

Trabajo: Árboles en alzado y planta



Manejo de acuarela

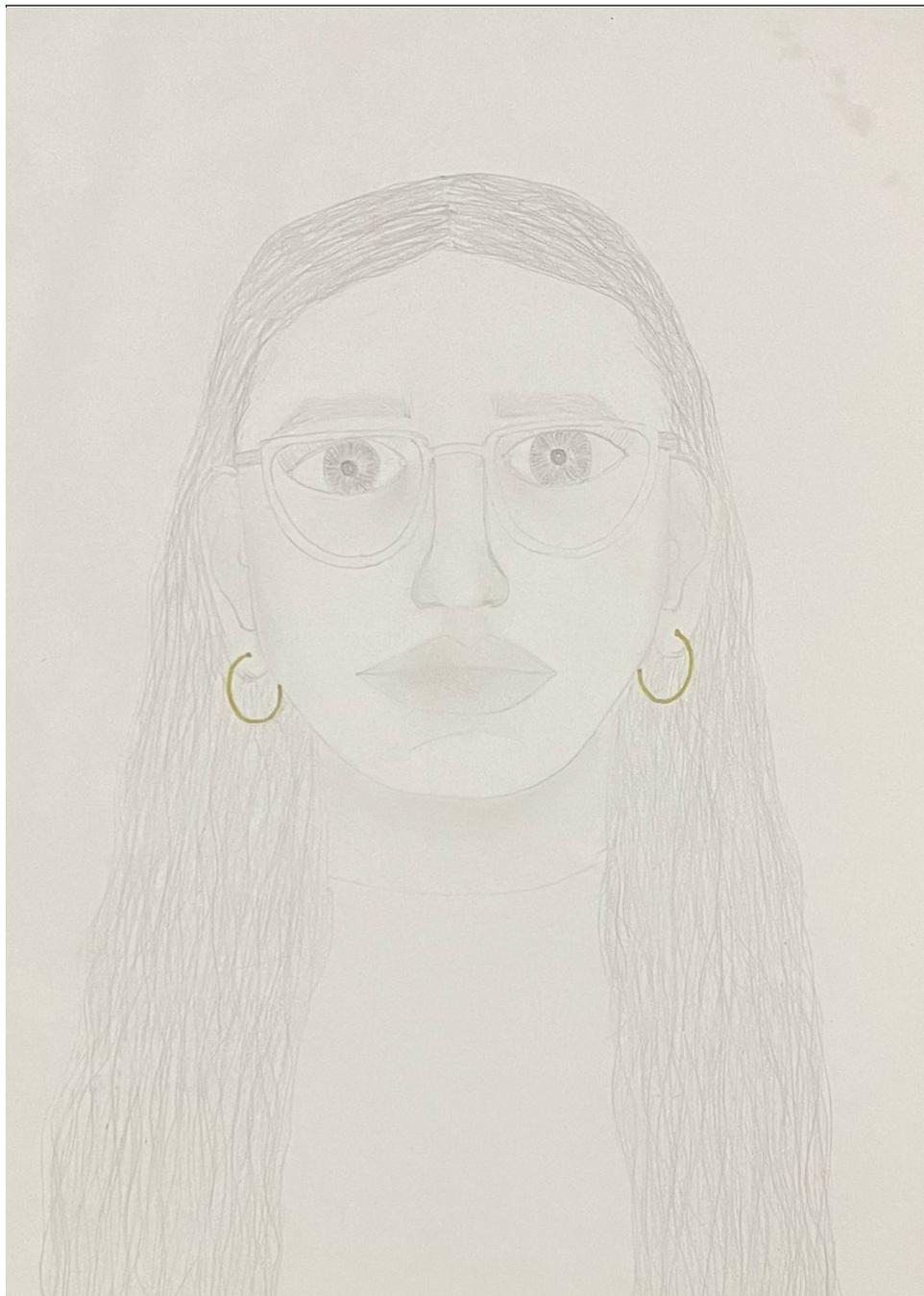
Trabajo: Árboles en alzado



Manejo de acuarela

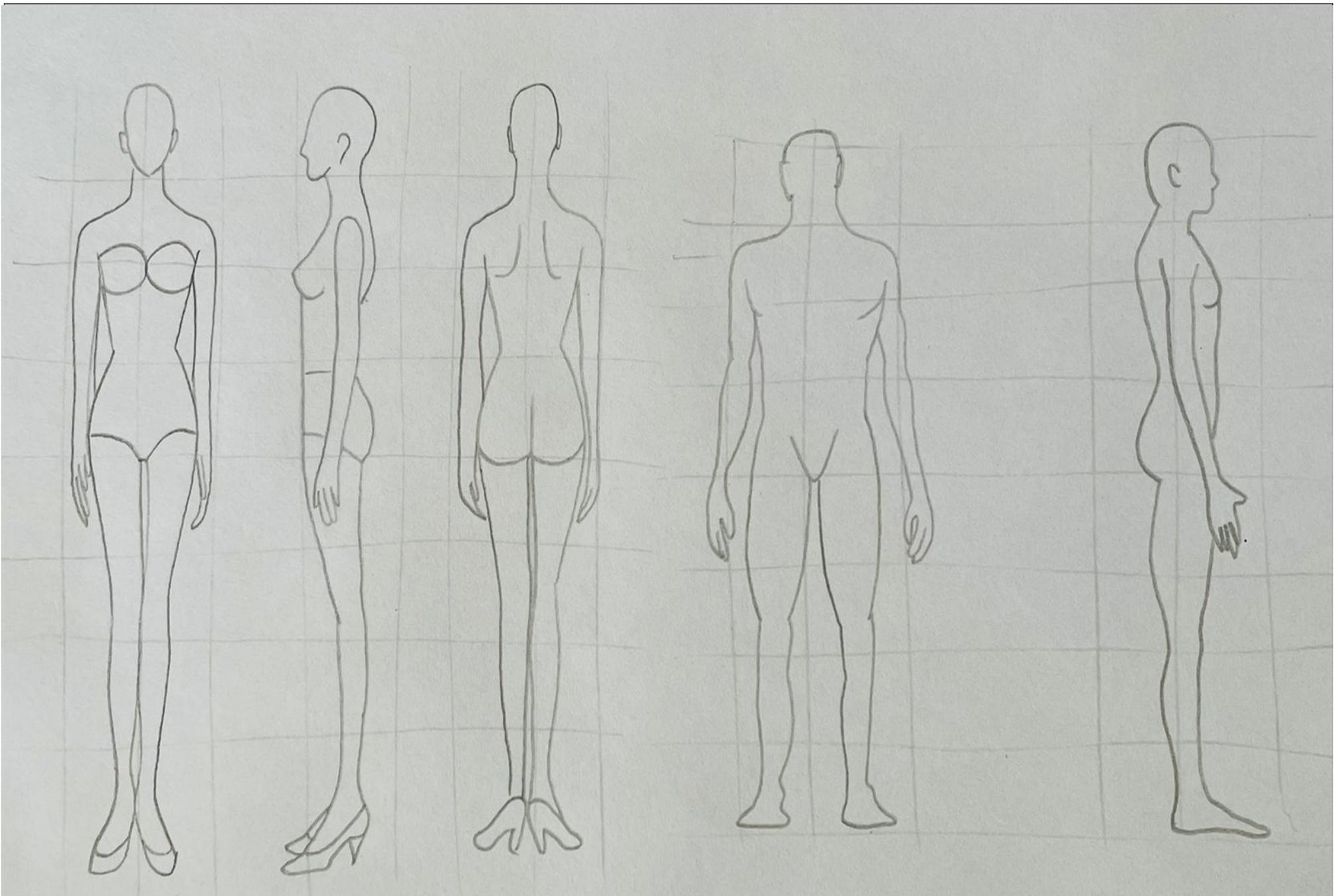
Trabajo: Réplica de obra. Paisaje

TERCER CORTE



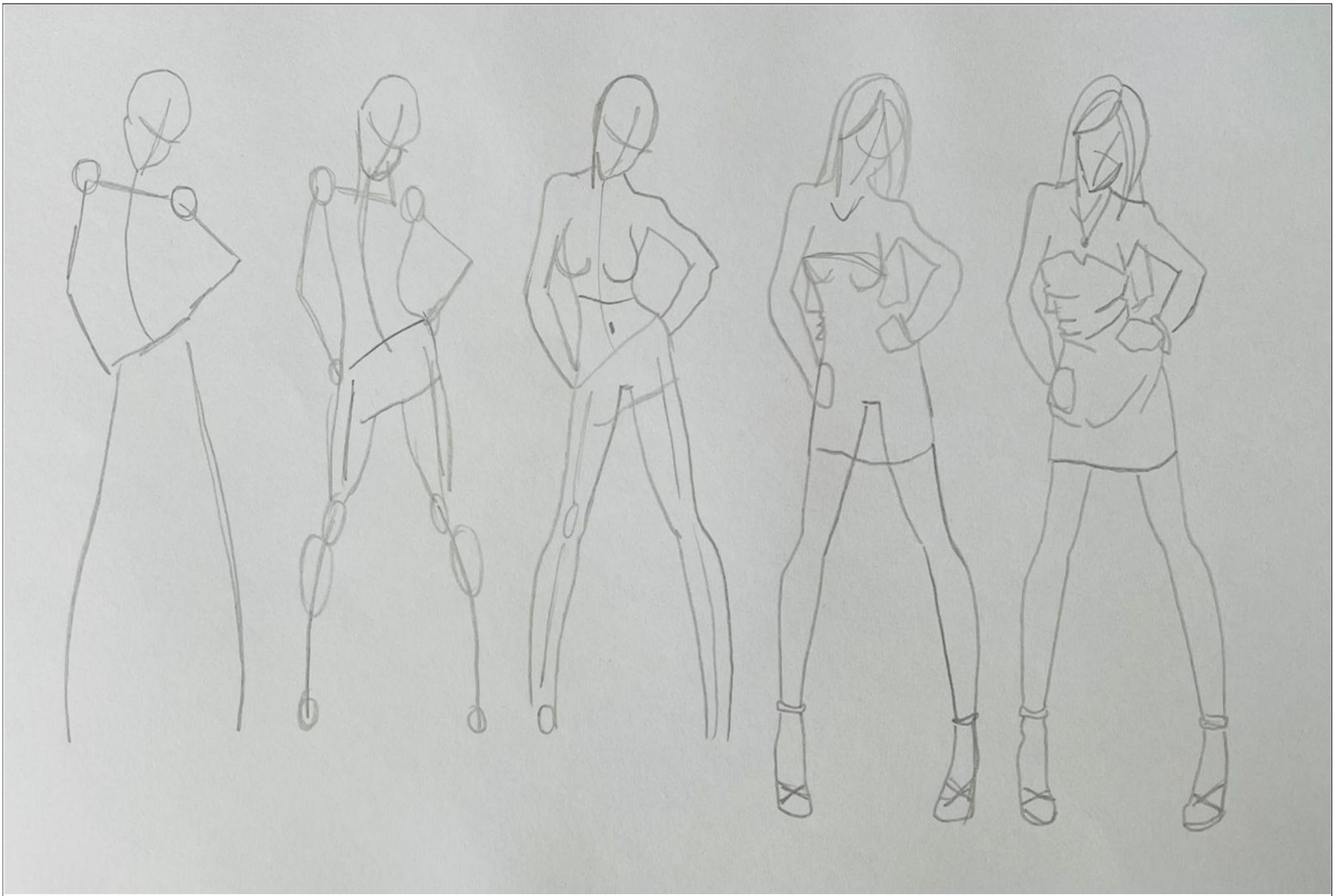
Manejo de lápices

Trabajo: Autorretrato



Manejo de lápices

Trabajo: Cuerpo humano femenino y masculino



Manejo de lápices

Trabajo: Cuerpo humano femenino en movimiento