

**Vida y muerte entre los indígenas del Vaupés. Comprensiones, intersecciones y  
oportunidades de intervención a partir del enfoque de la ontología política en el  
Trabajo Social**

**Jhonnier Steven Mojica Lemos**

**Hellen Katherine Viafara Trujillo**

**Corporación Universitaria Del Meta Facultad De Ciencia Sociales**

**Programa: Trabajo Social**

**Villavicencio**

**2024**

Vida y muerte entre los indígenas del Vaupés. Comprensiones, intersecciones y  
oportunidades de intervención a partir del enfoque de la ontología política en el Trabajo  
Social

Jhonnier Steven Mojica Lemos

Hellen Katherine Viafara Trujillo

Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar al título de  
Trabajador/a Social

Diana Almonacid Rojas

Directora disciplinar

Jorge Sánchez-Maldonado

Director metodológico

Corporación Universitaria Del Meta

Facultad De Ciencia Sociales

Programa: Trabajo Social

Villavicencio

2024

## **Dedicatoria**

Este proyecto de grado queremos dedicárselo a Dios, primeramente, por darnos la oportunidad de aprender de la vida, acompañándonos y guiándonos a lo largo de la carrera y por ser nuestra fortaleza en cada momento. A nuestra familia por ser ejemplo de superación y humildad, motor de lucha en cada momento de la vida, una dedicación especial para Oscar Toledo un gran amigo que siempre me acompañó en los buenos y malos momentos, que siempre me brindo su apoyo en los momentos cuando necesite y por el es que termine esta hermosa carrera la cual es el Trabajo Social y Aura Cristina Pulido que fue un apoyo fundamental en esta etapa de aprendizaje y un modelo a seguir.

## **Agradecimientos**

Agradecemos primeramente a Dios por habernos dado sabiduría y fuerza durante el proceso de aprendizaje; en segundo lugar, a mis padres y familiares que son el impulso para lograr nuestros objetivos; en tercer lugar, a los docentes y tutores: Diana Almonacid Rojas y Jorge Sánchez-Maldonado quienes han sido parte fundamental con el proceso de conocimiento en el transcurso de esta investigación; en cuarto lugar, a los indígenas del departamento del Vaupés que hicieron parte de este proceso. También doy un agradecimiento especial a la familia Toledo quienes me guiaron y me impulsaron a iniciar esta carrera profesional.

## Tabla de contenido

RESUMEN.....	1
INTRODUCCIÓN.....	2
ESTADO DEL ARTE DE ESTA INVESTIGACIÓN.....	5
CAPITULO 1.....	9
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA, OBJETIVOS Y MOTIVOS DE INVESTIGACIÓN. ....	9
Contexto histórico y geográfico .....	13
1.2 Objetivos .....	20
Objetivo general:.....	20
Objetivos específicos .....	20
1.3 Razones de la investigación: hacia la construcción de una justificación desde el trabajo social .....	21
CAPITULO 2.....	23
PROPUESTA TEÓRICA Y METODOLÓGICA .....	23
Lo metodológico de la investigación .....	27
CAPITULO 3.....	31
RESULTADOS Y ANÁLISIS .....	31
3.1 Describir los conflictos entre el mundo indígena y el mundo occidental frente a la vida y la muerte dando cuenta de sus particularidades. ....	31
3.1.1 La Vida .....	32
3.1.2 La Muerte .....	36
3.1.3 Los desentendimientos ó choques.....	39
3.2 Analizar las formas en las que "matarse" ocupa un lugar importante en la vida de los pueblos indígenas de Mitú, Vaupés. ....	44
3.3 Identificar los elementos centrales para la construcción de una propuesta de intervención. ....	49
CAPITULO 4.....	56
CONCLUSIONES .....	56
RECOMENDACIONES .....	59
BIBLIOGRAFIA.....	61
ANEXOS.....	63

## Tabla de ilustraciones

<b>Ilustración 1.</b> Ubicación de Mitú, Vaupés, en Colombia. ....	14
<b>Ilustración 2.</b> La toma de Mitú por las fuerzas armadas revolucionarias de Colombia.....	15
<b>Ilustración 3.</b> Indígenas del Vaupés bailándole a la imagen de la señora de Chiquinquirá....	16
<b>Ilustración 4.</b> Mural de la Iglesia católica de Mitú .....	17
<b>Ilustración 5.</b> Himno del Vaupés .....	18
<b>Ilustración 6.</b> Construcciones sobre “la vida” desde el mundo indígena en Vaupés. ....	32
<b>Ilustración 7.</b> Construcciones sobre “la muerte” desde el mundo indígena en Vaupés.....	36
<b>Ilustración 8.</b> El primer desentendimiento desde la educación.....	40
<b>Ilustración 9.</b> El desentendimiento desde el concepto de suicidio y lo lingüístico. ....	42
<b>Ilustración 10.</b> Construcciones sobre “matarse” desde el mundo indígena en Vaupés.....	44
<b>Ilustración 11.</b> Propuestas de abordaje para el asunto de matarse, desde el mundo indígena en Vaupés.....	50

## RESUMEN

La conducta de matarse es entendida en el mundo occidental como un aspecto que va desde la idea suicida hasta los suicidios consumados. Ahora bien, en Colombia la prevalencia de la ideación suicida se ha estimado en la población en general utilizando la palabra suicidio para referirse a los actos de matarse y quitarse la vida como normalmente lo conocen los indígenas, pudiendo incrementarse en las poblaciones, las comunidades pertenecientes al departamento del Vaupés, considerando actualmente, que muchos de estos problemas, ocurre por el choque entre mundos, en el cual se ven más afectados los jóvenes, esto tiene que ver con el contacto intercultural prolongado entre las comunidades indígenas y el mundo occidental, generándoles en muchas ocasiones, inestabilidad emocional y confusión en los jóvenes sobre quién soy y adonde pertenecen, por todo lo anterior queremos proponer una teoría llamada la ontología política al trabajo social como una alternativa de intervención principalmente cuando abordamos el tema de comunidades indígenas.

Se interesó en este tema debido a la alta tasa de "suicidio" que hay en Mitú – Vaupés y como la sociedad esta normalizado los "suicidios" el matarse, es decir no genera un impacto en la sociedad de porque estos adolescentes se están matando y que se puede hacer para evitar estos acontecimientos.

## PALABRAS CLAVES

Depresión, indígenas, matarse, rituales, Paye, ontología política, "Suicidio"

## INTRODUCCIÓN

El presente documento es el resultado del esfuerzo por los estudiantes de la Corporación Universitaria del Meta en compañía de sus tutores y las personas que hicieron parte de la investigación. Esta investigación está enfocada en los indígenas del departamento del Vaupés, en preocupación por las altas tasas de “suicidio” que se han presentado constantemente en este departamento, siendo los más afectados los jóvenes.

Esta preocupación hizo que nos avocáramos a realizar una investigación rigurosa, vinculando en ella a personas oriundas del Vaupés y a personas de la Secretaría de Salud de Mitú. Para entender mucho más a fondo esta problemática, escuchando los diferentes mundos: el mundo indígena y el mundo occidental, con el fin de enfocar el problema, no como un simple problema de salud mental como suele abordarse desde la visión occidental, sino también entenderlo desde otro punto de vista, el mundo indígena que es tan importante como el mundo de las interpretaciones occidentales. En el mundo indígena, habita la población afectada y la que mayormente hace parte del departamento teniendo en cuenta que los jóvenes son el futuro de su población y de seguir manteniendo su legado.

Por lo anterior se quiso pensar lo importante que es implicar la parte cultural en todo el proceso de sanación, teniendo en cuenta que las instituciones de salud no



respetan ni toman el tiempo de entender el mundo indígena. A partir de esta investigación, afirmamos que de esta manera se podrían buscar alternativas de solución en conjunto

La presente investigación cuenta con cuatro capítulos dentro de los cuales el primer capítulo describe el planteamiento del problema, abordando aspectos del departamento del Vaupés y desde cuando este departamento ha venido sufriendo diferentes situaciones debido al “suicidio”; se encuentra el contexto histórico donde se puede observar la ubicación del departamento del Vaupés y sus conexiones con otras ciudades, su riqueza cultural, y su proceso de recuperación por las guerras, por otra parte unos objetivos que se plantearon con el propósito de investigación. Las razones del porqué nos enfocamos en esta investigación y nuestra preocupación por buscar he indagar posibles causas.

En el segundo capítulo, aborda la propuesta teórica y metodológica en el cual se explica la ontología política como una propuesta teórica para la comprensión del mundo y como propuesta metodológica, vinculada a la perspectiva del enfoque cualitativo, ya que se llevaron a cabo diferentes entrevistas a través de las cuales fuimos comprendiendo el mundo indígena.

En el tercer capítulo, se puede encontrar los resultados obtenidos por medio de la investigación y las entrevistas realizadas a los indígenas del Vaupés y a las personas que hacen parte de institucionalidad de los jóvenes.

Finalmente, en el cuarto capítulo se encuentra la conclusión y las recomendaciones, que, como próximos profesionales en trabajo social, planteamos para el mejoramiento e integración de los indígenas en las tomas de decisiones de su territorio y la necesidad de que se planteen formas de intervención que se tomen en serio el mundo/ontología indígena para identificar y diseñar soluciones a sus problemas.



## ESTADO DEL ARTE DE ESTA INVESTIGACIÓN

Para el desarrollo del estado del arte sobre el suicidio en Vaupés, se realizó una revisión documental que contempló productos audiovisuales y documentos científicos. Frente a la documentación audiovisual se identificaron dos (2) videos que realizó la revista Semana (2018 -2022), en los que se narra la historia de muerte de los indígenas, explicando cómo se desarrolló “el suicidio” de los jóvenes. Se hace referencia la frecuencia de estos hechos en la región y se justifican como secuelas de la guerra en la población.

La revista Semana, en el año 2023, hace un llamado para entender la problemática del “suicidio” en el Vaupés. Uno de ellos, difunde el llamado de la Secretaría de Salud del Vaupés, que plantea la preocupación sobre la salud mental de los jóvenes y la frecuencia de los casos clasificados en “suicidios”. En otra publicación relata la alerta de salud mental que hace la Defensoría del Pueblo ante el incremento del “suicidio” en los niños, niñas y jóvenes, exponiendo la mirada de la comunidad indígena quienes dicen que: los niños y jóvenes están desprotegidos culturalmente por lo que son muy vulnerables a los “malos pensamientos”, también manifiestan los acontecimientos a causa de factores internos como son: la envidia entre familias, problemáticas de las comunidades asociadas a la convivencia y por último, a causa de los “payes” al hacer maleficio afectando a los jóvenes del Vaupés.

El periódico El Tiempo publicó dos noticias de las muertes de los jóvenes. Una de (2023) reporta casi 70 intentos de “suicidio” en el departamento del Vaupés, refiere que, según datos del Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses, entre enero y mayo de este año (2024) fueron reportados cuatro suicidios en todos los grupos de edad, incluido el caso de una menor, en el Vaupés.

La Defensoría culpa de “estos lamentables registros” al “conflicto y la violencia constante que persiste en el territorio”, La situación de salud mental afecta, sobre todo, a

los pueblos indígenas que allí habitan, según la Defensoría, que explicó que los casos de menores y jóvenes de 19 años se agruparon en los municipios de Mitú, Carurú y Taraira y en las áreas no municipalizadas de Papunahua, Yavaraté y Pacoa. Y la segunda noticia, “Suicidios” indígenas espantan a Vaupés; en cuatro años señala que 24 jóvenes se han ahorcado en el año (2009) aunque esto se ha visto desde el (2005), hasta el momento van 24 ahorcamientos de hombres y mujeres, entre los 14 y 34 años.

La creencia popular le atribuye la ola “suicida” a la maldición de un payé, líder espiritual de los indígenas, que adolorido por la salvaje violación y asesinato de una de sus hijas dijo que en Mitú habría 25 ahorcados. Sin embargo, psicólogos, trabajadores sociales, La Curia, la Alcaldía y demás autoridades, señalan de la situación al proceso de aculturación y que la sociedad 'blanca' se está llevando por delante a indígenas de 23 etnias entre las que se destacan los tucanos, desanos, cubeos y curripacos, entre otros.

En Google Académico, Scielo y Dialnet, se encontró producción desde diferentes universidades colombianas. La temática está siendo abordada desde varias perspectivas primando la visión médica y clínica, Pérez (2013) hace una lectura de indicadores epidemiológicos y resalta el “suicidio” como una práctica en aumento, sin embargo, no describe posibles causas.

Otro trabajo de investigación realizado en la Universidad Pontificia Bolivariana, Escuela de Ciencias Sociales, Bucaramanga (2016) realizó una investigación abordando el suicidio desde una perspectiva clínica y psicoanalítica, a través de dos reportajes. El primero, cuenta la historia de los habitantes del Vaupés que viven lejos de Mitú y cómo las entidades de salud los tienen en el olvido. El segundo, narra la experiencia de la atención Primaria en salud enfocada en una iniciativa para el abordaje del “suicidio” en comunidades indígenas de Vaupés, identificando estas barreras como factores de riesgo (la falta de atención, profesionales, medicamentos y servicios en salud básica y mental)

que influyen en la alta tasa de mortalidad en estas comunidades indígenas, relacionada con la población joven.

Otros dos trabajos de investigación se realizaron desde una mirada psicológica. La primera desde la Universidad Externado de Colombia (2022) enfocada en la influencia de la educación en los jóvenes indígenas, los internados y los espacios cerrados (las aulas), donde nos resalta que 'los blancos' o muchos lugares de estos "quieren ver la eliminación del indio en los niños y no dejarlos ser, lo que ellos quieren"; es decir señala que la educación "occidental" aumenta el riesgo de pérdida de identidad indígena. En la Universidad de los Andes en la Facultad de medicina (2015) hacen una propuesta para la mejora de la salud y mayor protección contra enfermedades prioritarias para mujeres, niñas, niños, adolescentes y poblaciones excluidas en situaciones de vulnerabilidad en el departamento de Vaupés, se aborda la preocupación sobre la protección contra enfermedades basada en la salud mental de las personas.

Como se ha evidenciado en los artículos y noticias revisados hasta el momento, informan de una aproximación a la realidad del "suicidio", pero desde una perspectiva clínica, psicológica, estadística y narrativa, haciendo predominante una identificación del "suicidio" con afectaciones de la salud mental en el que, principalmente, se tiene como detonante el conflicto armado. Hasta el momento no se encontraron investigaciones con perspectivas sociales y/o culturales, y lo más importante para nuestro proyecto de investigación, no hay evidencia hasta ahora de trabajos de investigación sobre el tema desde el trabajo social.

Finalmente se evidencia un mínimo abordaje desde la perspectiva del mundo indígena. Esta situación desde la producción de conocimiento científico confirma cómo ha dominado la explicación de estos fenómenos, ubicando razones fuera de contexto cultural, social y territorial acerca del incremento del "suicidio". De este modo, el interés de esta investigación se da en torno al posicionamiento de los saberes indígenas como punto

de partida, abordándolo desde lo cultural y social, para la comprensión del fenómeno con miras a generar estrategias de intervención que permitan disminuir el índice de 'muerte', a partir de un diálogo urgente entre los conocimientos científicos y los conocimientos indígenas, donde la discusión pase de disputas sobre cómo entender un fenómeno, a una mirada de reconocer el contacto entre los mundos indígena y no indígena para superar las cifras de suicidio y muerte entre los jóvenes indígenas de Mitú, Vaupés.

## CAPITULO 1

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA, OBJETIVOS Y MOTIVOS DE INVESTIGACIÓN.

#### 1.1 Planteamiento del problema

Esta investigación buscó abordar el “suicidio” como un fenómeno que resuelve la dicotomía entre la vida y la muerte, una decisión individual y colectiva determinada no solo por un asunto de salud mental sino por perspectivas más amplias y diversas que incluyen los determinantes sociales, la espiritualidad étnica, los diferentes procesos de colonización, militar, cultural y educativa, que se han desarrollado en los territorios colombianos, especialmente al suroriente del país.

Los pueblos indígenas del Vaupés, como muchos otros de América Latina, han resistido a procesos de exterminio como nación, por procesos de evangelización, el bajo interés en procesos etnoeducativos, conflicto armado, modelos de producción económica que promueven la explotación territorial, la llegada de los ‘colonos’ y con ellos otras formas de comprender y habitar el mundo y de relacionamiento mediado por la dominación que profundizan las tensiones y desencuentros entre las comunidades indígenas y no indígenas.

De acuerdo con lo anterior, es importante considerar que la población del Vaupés ha tenido unas condiciones específicas de aislamiento con respecto al resto de país: primero, su ubicación geográfica que genera un difícil y costoso acceso mediado por el transporte aéreo o fluvial; segundo, los múltiples encuentros - choques culturales de las comunidades indígenas con: los “colonos mineros” y “colonos campesinos”, que han

llegado con otras costumbres y proyectos de vida, los procesos de evangelización directa con grupos misioneros posicionando las religiones judío cristianas, el posicionamiento de la iglesia católica a través de la administración de la educación formal por lo menos en la básica primaria y secundaria través de los internados que han traído otras formas de comprender el mundo.

Los jóvenes indígenas, en el marco de estas relaciones sociales, se han visto envueltos en los últimos años en el fenómeno de lo que la perspectiva occidental llama “suicidio”, pero paradójicamente este término no existe en sus idiomas, por tanto, tampoco se reconoce en sus mundos culturales, epistémicos y sociales. Y es aquí, donde se empieza a evidenciar una primera incomprensión entre el mundo indígena y el no indígena (u occidental); que plantea una preocupación superior, precisamente porque está en riesgo la vida.

El estado del arte que sirvió de base para esta investigación evidencia que mayormente las formas en que se ha abordado la problemática de vida y muerte que ellos enfrentan, es a partir de la cosmovisión científica occidental que prioriza la comprensión del problema desde una perspectiva médica y en específico psicológica/psiquiátrica y las intervenciones hasta ahora desarrolladas no parecen mostrar efectividad en cuanto a la prevención de muertes, tal como lo expone el Departamento Nacional de Planeación (2023) que Vaupés fue el departamento con mayor tasa de suicidio en el país durante 2022, registrando una tasa de 17,5 suicidios por cada 100 mil habitantes. Este departamento se caracterizó por contar con las mayores tasas en el país tanto para mujeres (9,19) como para hombres (25,18), evidenciando la grave situación de esta problemática en este departamento durante el año 2023.

Estos datos evidencian el incremento de muerte durante estos últimos 3 años, la gobernación del Vaupés ha optado por tratar de esta problemática como las decepciones que pasan la población indígena en el cual hacen charlas psicológicas en estos



municipios, pueblos indígenas, colegios, debido a que lo abordan desde el punto psicológico abordando esta problemática como salud mental.

Según la Universidad de los Andes (2019) “La tasa de suicidios en el Vaupés es 4 veces mayor a la nacional siendo la más alta en todo el territorio colombiano. Se cree que es porque han sido víctimas del conflicto armado o por el consumo de bebidas embriagantes ya que “La mayoría de los registros evidencian que el 62 % de las personas que se suicidan en el departamento se encontraban bajo los efectos de bebidas embriagantes” Secretaria de Salud del Vaupés (2023)

Esta zona al ser tan aislada provoca que los jóvenes se suiciden ya que en algunos casos se desmotivan tanto que no saben que hacer según Telesur, “del 2008 al 2015 se registraron 151 casos de suicidio en el Vaupés derivados a la desmotivación y a la falta de conocimientos esenciales que exige el mundo contemporáneo” (telesurtv.net, 2016)<sup>1</sup>.

Según cifras del estudio más reciente del Observatorio de Bienestar a la Niñez, del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF,2020), en los últimos años los departamentos que encabezan la tasa nacional de suicidios por cada 100.000 habitantes entre los 0 y 17 años corresponden a los que cuentan alta presencia de comunidades indígenas.

---

<sup>1</sup> Explicó que por más indígenas que sean, esos “pelados” buscan lo que cualquier joven a su edad necesita “emprender un proyecto de vida, ennoviarse, disfrutar de la vida... Cosas propias de esa edad”, apunta Naranjo, el cineasta bogotano se percató que desde el 2008 al cierre de 2015 se registraron 151 casos de suicidio en el Vaupés derivados a la desmotivación y a la falta de conocimientos esenciales que exige el mundo contemporáneo.

Así, los departamentos que lideraron esa tasa en los últimos años fueron Vaupés en 2008, Vichada en 2009, Guainía en 2010 y 2014, Amazonas en 2011 y 2015, Casanare en 2012 y Guaviare en 2013.

Son tasas que quintuplican y doblan la media nacional, que en 2015 fue de 0,6 casos por cada 100.000 habitantes, mientras que en Vaupés fue de 4,58 y en Amazonas de 2,62. Pero la dimensión y la gravedad de estos datos son aún más evidentes si se tiene en cuenta que se trata de departamentos cuya población no alcanza los 100.000 habitantes: Amazonas tiene 78.830 y Vaupés solo 44.928, según el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE,2021). "Cuando se hace el análisis de la estadística, se da cuenta de la magnitud de la problemática es mucho más compleja y dramática en cuanto al número de casos para los pueblos indígenas. Detrás de cada caso consumado también hay una gran cantidad de intentos de suicidio que generan alarma humanitaria.

Según Rocío Gómez, psicóloga de la Secretaría departamental del Vaupés, desde el año 2005 se han venido incrementando notablemente las situaciones relacionadas con el suicidio "En el 2005 hubo dos casos de ahorcamiento, en el 2006 tres, en el 2007 cinco y en el año 2009 se han registrado nueve", precisó. Esta autora explica que, haciendo un contraste y una proyección matemática del número de suicidios por cada 100 mil habitantes, las cifras son dramáticamente altas. En el 2005 la tasa en Mitú estuvo en 13,2; en el 2006 pasó a 19,3; en el 2007 se incrementó al 31,5; en el 2008 llegó a 31,8 y en los siete meses corridos del presente año, esa tasa se disparó hasta el 42,5.

Estos elementos demuestran que las conductas suicidas entre las comunidades pertenecientes al departamento del Vaupés como una problemática de salud pública es asociada al choque cultural, tiene que ver con el contacto intercultural prolongado entre las comunidades indígenas y el mundo occidental que genera un contacto desigual, generando desorientación e inestabilidad emocional en la población indígena más joven,

debido a la emergencia de nuevos valores, modos de vida y satisfactores a sus necesidades, acompañado de la pérdida de signos, costumbres y símbolos tradicionales.

Sin embargo, pensar el “suicidio” desde una perspectiva más amplia como la determinación social de la salud o las ontologías políticas, en donde, se reconozca que “las voluntades de vivir” están atravesadas y releídas por aspectos históricos, económicos, sociales, políticos y hasta culturales que han determinado la experiencia de vida, plantea la necesidad de señalar otros elementos respecto a este tema de investigación.

### **Contexto histórico y geográfico**

Este proyecto de investigación se realizó en Vaupés, localizado en el Sureste del país, sus territorios hacen parte de las regiones de la Amazonía y la Orinoquía. Cuenta con una superficie 54.135 Km<sup>2</sup>, lo que representa el 4,75 % del territorio nacional. Vaupés está dividido política y administrativamente en 3 municipios los cuales son: Mitú que es la capital, Taraira y Carurú (Martínez, 2010).

En el Vaupés existen alrededor de 27 etnias indígenas, “por lo cual se considera que es el departamento de mayor importancia referente a esta cultura. Los piratapuyos, desanas, tucanos y cubeos son algunas de las comunidades con mayor presencia en el territorio, estos tan solo representan el 37 % de la población total indígena (Keney, s.f. pag 2)”. las 27 etnias indígenas son: Tucano, Wanano, Piratapuya, Bará, Tuyuca, Pisamira, Desano, Siriano, Caravana, Tatuyo, Macuna, Barasana, Taiwano, Cubeo, Yurutí, Tanimuka, Letuama, Yauna, Tariano, Cabiয়ারী, Curripaco, Baniwas, Makú, Puinabe, Bará Cagua, Jupda, Yujub, Carijana/Metanos, entre otros, estos son los grupos étnicos predominantes en la región.

## Ilustración 1.

*Ubicación de Mitú, Vaupés, en Colombia.*



*Nota Área de estudio. Elaborado para esta investigación con la herramienta de Google Earth.*

## Ilustración 2.

*La toma de Mitú por las fuerzas armadas revolucionarias de Colombia.*



Nota. Fue un ataque perpetrado por las fuerzas armadas revolucionarias de Colombia, donde dejó una herida muy profunda en el departamento del Vaupés, y evidencia las consecuencias del conflicto armado en el territorio, Imagen obtenida por Google 2018.

Para 1998 como representante del estado en una lógica de presencia político militar, comienza a realizar acciones direccionadas a “recuperar el Vaupés” y con ello profundiza el tránsito de personal “blanco, mestizo, o no indígena”; diversificando las formas de existencia en el territorio tercero, múltiples encuentros - choques culturales de las comunidades indígenas con los “colonos mineros” o “colonos campesinos”, los procesos de evangelización directa con grupos misioneros, y la oferta educativa desde la perspectiva de la iglesia católica, promovieron variadas formas de existir.

**Ilustración 3.**

*Indígenas del Vaupés bailándole a la imagen de la señora de Chiquinquirá*



Nota: Se observa los indígenas del Vaupés compartiendo tradiciones con liturgia de la biblia, bailes y música tradicional en el marco de la celebración católica de “la señora de

Chiquinquirá”, Se reconoce en esta imagen intercambios culturales, religiosos y da cuenta de los procesos de evangelización en el territorio.

#### **Ilustración 4.**

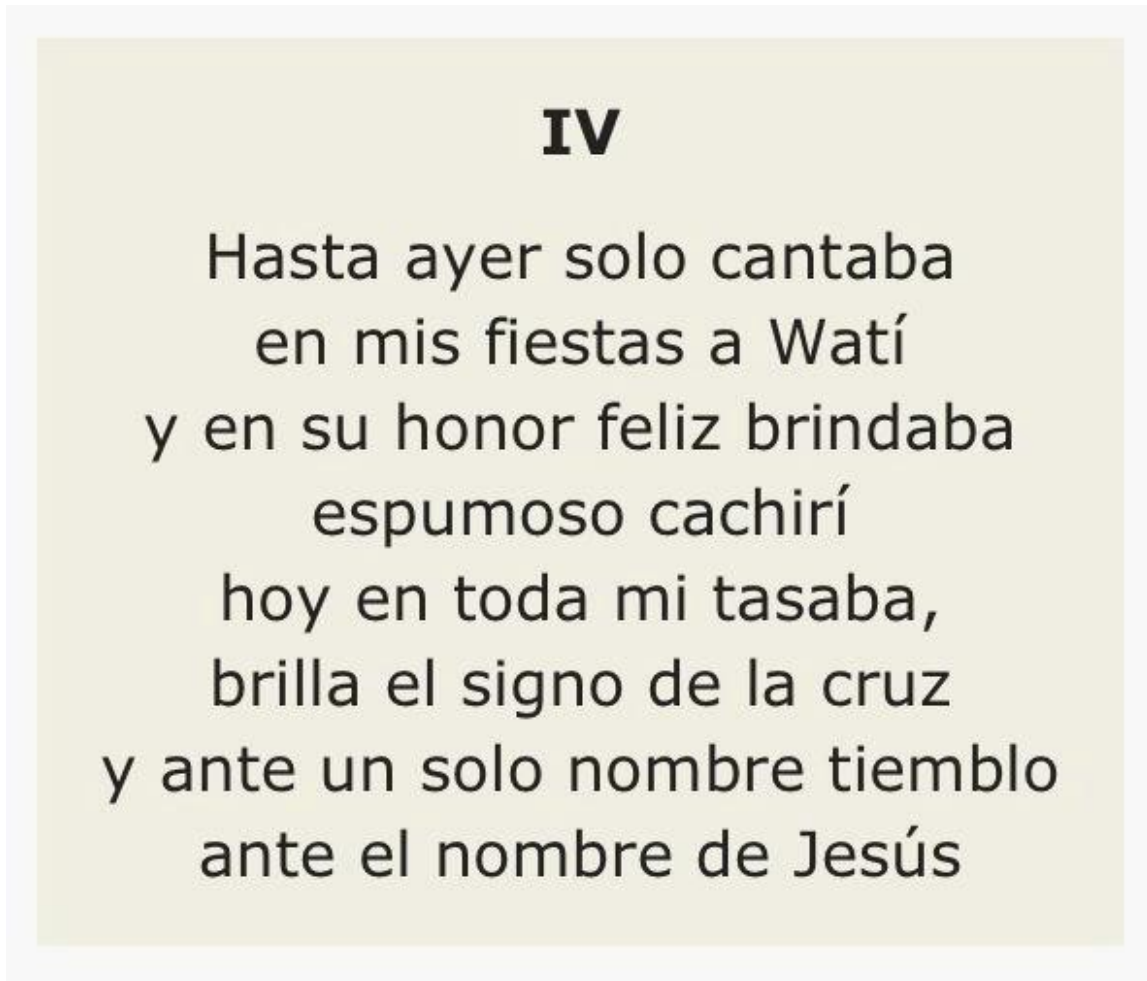
*Mural de la Iglesia católica de Mitú*



Nota. Este mural, evidencia la evangelización que se ha llevado a cabo en el departamento del Vaupés, donde según la propuesta Jesús es el creador de las comunidades indígenas y hay un encuentro cultural. Sin embargo, las comunidades del Vaupés manifiestan que fue un guio (anaconda) quien creó y trasladó a todas las comunidades a través de su viaje por el río Amazonas hasta el río Vaupés. Imagen obtenida por los autores de la investigación durante trabajo de campo.

**Ilustración 5.**

*Himno del Vaupés*



*Nota.* Los himnos departamentales o municipales son otras formas de representación histórica de las sociedades. En este caso, el fragmento que señala hubo un cambio en la representación espiritual, pues al principio las fiestas eran para Watí (que seguramente es una deidad de alguna de las comunidades) y se tomaba cachiri, y posterior a la evangelización se instala la religión católica. En este caso, se evidencia del choque entre mundos, *Imagen obtenida por Google 2019.*



Entonces comprender el fenómeno del suicidio como un asunto únicamente psiquiátrico/médico o sociológico, reduce la visión integral de una historia socio cultural tensionada por diferentes elementos.

Se llevó esta investigación más allá de una mirada occidental, debido a que, en los textos, en el estado del arte y todo nos habla desde una perspectiva medica que no tenía en cuenta las comunidades, y lo impórtate que es reivindicar la mirada de la comunidad, ya que son ellos los que tienen una realidad que se explica de una forma distinta. de acuerdo con estas dos cosas se retoma la ontología política es una perspectiva que nos va a permitir a nosotros entender que hay otras formas de pensar, entender e intervenir.

Teniendo en cuenta lo anterior, la pregunta que orienta esta investigación es ***¿de qué manera las concepciones de vida y muerte entre los indígenas del Vaupés proporciona aportes para la comprensión del fenómeno del suicidio juvenil en Mitú?***

## 1.2 Objetivos

### **Objetivo general:**

Comprender desde la perspectiva del mundo indígena las tensiones entre vida y muerte, a través de un análisis de ontología política que permitan generar una estrategia de intervención desde el trabajo social que aborde el fenómeno del suicidio respetando el diálogo de saberes entre la ciencia y los conocimientos ancestrales del pueblo indígena de Mitú, Vaupés.

### **Objetivos específicos**

- Describir los conflictos entre el mundo indígena y el mundo occidental frente a la vida y la muerte dando cuenta de sus particularidades.
- Analizar las formas en las que "matarse" ocupa un lugar importante en la vida de los pueblos indígenas de Mitú, Vaupés.
- Identificar los elementos centrales para la construcción de una propuesta de intervención desde la perspectiva de la ontología política.

### **1.3 Razones de la investigación: hacia la construcción de una justificación desde el trabajo social**

Esta investigación surge por la preocupación por el incremento de suicidios en el departamento del Vaupés, el poco interés de las entidades competentes en estos casos, normalizando este tipo de situaciones que está afectando a la población sobre todo a los jóvenes, llegando a un punto de desesperación y miedo por parte de sus familiares y amigos, que se repita con otros jóvenes de su comunidad y no poder evitarlo.

Su pertinencia cobra sentido por lo menos en tres aspectos: el sociopolítico, el académico y el disciplinar. Es decir surge con el fin de explorar la salud mental transcultural a través de las conductas suicidas como un problema prioritario de la población indígena del Departamento del Vaupés, generando una mejor comprensión de la experiencia de los pueblos indígenas ante estos eventos, implicando reconocer los procesos de crecimiento y desarrollo de los sujetos que se dan en estos contextos, aspectos que abrirían nuevos caminos a la comprensión de la “salud mental” de los pueblos indígenas, ampliando la discusión a perspectivas sociales, políticas, económicas, históricas, ontológicas y culturales en donde los más afectados son los y las jóvenes indígenas.

La preocupación por el incremento del suicidio que se da en el departamento de Vaupés, y con ello, la necesidad de comprender esta situación más allá de un asunto individual y de salud mental, ampliando la discusión a perspectivas sociales, políticas, económicas, históricas y culturales donde los más afectados han sido los jóvenes.

Reconociendo adicionalmente que ha sido un territorio que ha vivido diferentes dinámicas de migración y colonización que han diversificado sus condiciones culturales con arraigadas costumbres indígenas pero también problematizadas por situaciones como: el desplazamiento de lo cultural de una buena parte de la población, la muerte de sus niños y jóvenes, pero también sus adultos mayores como poseedores de la

cosmovisión propia, la pérdida y/o diversificación de comprensión del mundo mediado por procesos de evangelización, los tránsitos, reclutamientos y combates de los grupos armado al margen de la ley y el ejército nacional, los procesos de desplazamiento forzado, entre otros.

En este contexto se encuentran los/las adolescentes de 18 a 24 años de Mitú Vaupés, que construyen diferentes formas de relacionamiento en tanto le permitan encontrar sentido de vida o no; reduciendo sus voluntades de vivir en la escuela o colegio, en la familia y en la sociedad en general que influyen en su formación como individuos y sujetos colectivos.

De tal forma, el propósito de triangulación o diálogo de las perspectivas de comprensión del mundo tiene como objetivo reconocer posibles factores protectores que permitan sobre todo encontrar, junto a las comunidades indígenas, formas de adaptación, y/o resistencia sobre todo desde su ontología, la búsqueda de pistas que puedan construirse desde la perspectiva comunitaria junto a las ciencias sociales, el personal médico y educativo para tomar decisiones y actuar.

Por ello, se requiere posicionar en igualdad de condiciones las perspectivas epistemológicas de comprensión desde lo social, la salud y los saberes locales; ubicándose en esta lógica el Trabajo Social como disciplina mediadora de la discusión ampliando las reflexiones de lo individual a un espectro familiar y comunitario, y el territorio como escenario para la acción aportando de esta forma a una perspectiva más dialógica de abordaje institucional y no institucional.

## CAPITULO 2.

### PROPUESTA TEÓRICA Y METODOLÓGICA

#### **La ontología política, una apuesta teórica para la comprensión del mundo.**

Partimos, junto con los directores de este trabajo, de la idea de que la decisión metodológica de una investigación está estrechamente ligada a una posición teórica. Por este motivo exponemos en este apartado tanto el aspecto teórico como el metodológico. Desde la necesidad de comprender la perspectiva del mundo indígena frente a la vida y muerte, se retoma como perspectiva teórica la ontología política. Esta se refiere al estudio de los conflictos y los desentendimientos que ocurren entre perspectivas sobre el mundo, o formas de conocer el mundo. El término 'ontología política' tiene dos significados interconectados. Por una parte, se refiere a las negociaciones que se dan dentro de un campo de poder en el proceso de gestación de las entidades que conforman un determinado mundo u ontología. El término se refiere al campo de estudio que se enfoca en estas negociaciones, pero también en los conflictos que se generan cuando esos mundos u ontologías tratan de sostener su propia existencia al mismo tiempo que interactúan y se mezclan con otros diferentes (Blaser, 2009 pág 82).

Es decir, desde esta perspectiva, Blaser propone pensar sobre "las negociaciones que se dan dentro de un campo de poder en el proceso de gestación de las entidades que conforman un determinado mundo u ontología"; se reconoce: i) la existencia de mundos, en plural; ii) la urgencia por comprender cada mundo, no como un asunto de creencias o supuestos, sino como realidades específicas y diferentes; y iii) reconocer que el encuentro de 'esos mundos' pueden o no coincidir en la forma de comprender y construir conocimiento y vida, pueden generar el "choque, dialogo o intersección".

Respecto de nuestra propuesta, poner como lugar de comprensión "la muerte", desde las reflexiones y el conocimiento indígena del departamento del Vaupés, requiere

de una comprensión del 'mundo indígena', relacionado con unas formas de conocimiento ancestral, una relación profunda con la naturaleza humana y no humana, otras formas de lenguaje y organización social. Que para este caso, expone dentro de sus comprensiones (reconocidos en la exploración del tema) las explicaciones desde prácticas culturales tradicionales sobre rituales de bienvenida, protección, 'limpias' y 'rezos', donde se hace énfasis en el habitar el mundo en una relación 'espiritual' con lo humano, la naturaleza, y las demás entidades existentes; las construcciones sociales entre lo denominado como 'bueno y malo'; pero que adicionalmente, han sido 'nutridos' o 'confrontados' así como aquellas, formas de comprender el mundo el encuentro con los no indígenas, (entiéndanse también como 'los blancos', 'los colonos').

Dichos encuentros entre el mundo indígena y el mundo no indígena en el Vaupés, se pueden ejemplificar a través de diversas formas: a. procesos de evangelización de las iglesias de carácter judeocristianas; b. la educación formal como un derecho de los niños y las niñas ofertados desde una perspectiva occidental y garantizado a través de los internados liderados por la Iglesia católica; c. el reclutamiento por parte de los diferentes grupos armados legales e ilegales; d. la diversificación de la dieta con la oferta desarrollada por las instituciones públicas.

De acuerdo con esto, la comprensión de la muerte que se busca en esta investigación reconoce perspectiva indígena como un eje fundamental de la investigación y como aspecto central a resolver si se quiere que las intervenciones para la prevención del suicidio desde el trabajo social y las instituciones sea realmente eficaz. Ello permite reconocer "el mundo" y las explicaciones sobre las razones de 'renunciar' a la vida; como una oportunidad de repensar las formas de actuación comunitarias y profesionales para acompañar a la población desde una perspectiva cultural y territorial.

Aquí es posible señalar aquellas negociaciones y /o tensiones/conflictos que se dan dentro del mundo indígena, en la construcción de su mundo porque siempre está en relación con los entendidos como 'no indígenas'

La segunda forma de entender la ontología política de acuerdo con Blaser, refiere a las negociaciones y los conflictos que se generan cuando los mundos tratan de sostener su propia existencia al mismo tiempo que interactúan y se mezclan con otros diferentes. En este caso, el mundo indígena y el científico. En relación con lo denominado como "suicidio", u 'actos concretos donde se renuncia a la vida' se desarrollan prácticas y explicaciones, que pueden coincidir (ser una intersección), pero también, pueden generar choques y desentendimientos, que pueden generar tensiones, resistencias y/o conflictos, y que no permiten avanzar en detener y/o reducir esta situación para el caso del Vaupés.

Esta apuesta de la ontología política, para la investigación permitió reconocer en los primeros acercamientos, un primer conflicto centrado en lo lingüístico. Corresponde a la inexistencia de la palabra 'suicidio' en lengua indígena y por tanto en su mundo de comprensión práctica. Dicho conflicto, señala un primer desentendimiento. Este choque se evidencia insistencia del mundo científico en categorizar y clasificar a 'ese matarse' como una consecuencia de enfermedad mental, como único lugar de explicación y abordaje que termina patologizando un hecho que no alcanza a comprender. Aunque las discusiones han ampliado a las intersecciones en los contextos social, económico y biológico, aun para el caso en Mitú, consideramos que reduce lo cultural y lo social.

Tal como lo señala, Ágora (2016) al afirmar que el suicidio es comprendido como producto de un trastorno mental multidimensional, resultado de una interacción compleja de diversos factores; biológicos, genéticos, psicológicos, sociológicos y ambientales. Las enfermedades mentales principales relacionados son, la depresión y los trastornos por consumo de alcohol, el abuso de drogas, la violencia y diversos entornos culturales y sociales constituyen importantes factores de riesgo considerando el suicidio como el acto

consumado, intencional de finalizar con la propia vida. Incluye todas las muertes que son resultado directo o indirecto de comportamientos ejecutados por la propia víctima, quien es consciente de la meta que desea lograr. Por otro lado, tenemos un concepto más actualizado, se define como el acto de quitarse la vida de forma voluntaria en el que intervienen tanto los pensamientos suicidas como los intentos o el acto suicida en sí.

Desde esta perspectiva el ejercicio sigue subrayando las explicaciones y las formas de abordaje desde una perspectiva no indígena, en donde no se evidencia un diálogo de comprensión. Al contrario de ello, se instalan planes y proyectos direccionados por ejemplo por la Secretaria de Salud de Mitú, a realizar proyectos de “prevención del suicidio”; y tal como se demuestra en el planteamiento del problema no han obtenido los resultados de impacto.

Es aquí donde la ontología política cobra sentido para la investigación - intervención desde el Trabajo Social, uno que le apuesta a poner en diálogo los saberes científicos, pero sobre todo a amplificar las comprensiones desde la perspectiva indígena. Atendiendo y reconociendo un dialogo entre iguales.

Así mismo, la necesidad de comprender de forma multidimensional la perspectiva de vida y muerte, y sobre todo poner en dialogo los distintos saberes, como un ejercicio de encuentro de “mundos” que están en dialogo, que chocan, pero también que están en capacidad de crear, como un ejercicio donde se transforma la perspectiva de poder epistemológico y se horizontaliza el debate. Es decir, es igualmente importante los conocimientos científicos (sociales y médicos) y los conocimientos indígenas.

Por todo lo dicho anteriormente, desde esta perspectiva teórica se entiende que los conflictos y el desentendimiento del mundo indígena y el mundo científico (occidental) se dan principalmente por la falta de comprensión. Dicha comprensión está determinada por una ‘supremacía’ del mundo científico (que es reconocido, tiene unos profesionales que operan desde sus directrices) que minimiza y/o elimina del campo de la comprensión



del mundo 'todo lo demás'. Ejemplo de ello, son las reiteradas al mundo indígena como, "es lo que ellos creen", en donde se les reduce sus formas de comprensión y saberes, a un asunto de folclore, prácticas culturales o 'supersticiones' producto de 'lo incivilizado'.

### **Lo metodológico de la investigación**

Esta investigación se desarrolló con un enfoque cualitativo que tiene como objetivo comprender el complejo mundo de la experiencia vivida personal, contextualizada y local. Las características básicas de los estudios cualitativos se pueden resumir en que son investigaciones centradas en los sujetos, en sus formas de explicar, en lenguajes propios y de relacionamiento. En este tipo de investigación no hay una búsqueda de leyes universales, y, al contrario, se espera el entendimiento situado de la experiencia concreta. El proceso de indagación es inductivo y el investigador interactúa con los participantes y con los datos, busca respuestas a preguntas que se centran en la experiencia social, cómo se crea y cómo da significado a la vida humana de acuerdo con lo expuesto por Taylor y Bogdan (1984).

Esta experiencia de investigación surgió de un proyecto de aula en el espacio académico metodología de investigación I Y fue construida e implementada durante el desarrollo de los espacios académicos de taller de aplicación social I y II del plan de estudios del programa de Trabajo Social de la UNIMETA durante el año 2024.

Tuvo un ejercicio inicial de profundización documental en donde se construyó el estado del arte, abordando y jerarquizando múltiples documentos, tesis, ensayos, libros impresos, libros virtuales y revistas sobre la problemática del suicidio y la tentativa de suicidio en el municipio de Mitú, Vaupés. Así mismo, productos audiovisuales en los que se exploraron algunas reflexiones y llamados a atender esta problemática, alternativas sociales, en donde se reconoció una lectura epidemiológica y psicológica muy importante de comprensión del problema. Este ejercicio de revisión inicial evidenció la urgencia de

pensar desde otras perspectivas este tema, por ejemplo, ampliarlo la perspectiva cultural y social.

Por ello, este ejercicio investigativo resalta las fuentes primarias como narrativas fundamentales para contrastar la lectura psicológica y psiquiátrica que se ha consolidado como única explicación válida. Por lo cual, se empleó como técnicas de recolección de información, la entrevista y la observación participante.

Se realizaron 34 entrevistas con más de 55 horas de grabación. Inicialmente fueron desarrolladas 20 entrevistas exploratorias con actores claves como familiares y conocidos de los investigadores; todos ellos, habitantes u oriundos de Mitú y con alguna experiencia relacionada con 'el suicidio'.

De ellas, 16 entrevistas a profundidad, realizadas a:

- Tres Payés es decir es el médico/sabedor de la comunidad indígena Cubeo, guanano, tucano.
- Entrevistado afro.
- Abuela etnia matapi.
- Un joven de Mitú que es el representante de los jóvenes en Mitú etnia desano.
- Tía etnia matapi.
- Ingeniera industrial etnia guanano.
- Docente internado afro.
- Mujer indígena etnia siriana.
- Estudiante agroempresarial etnia desano.
- Entrevistada etnia cubeo.
- Mujer indígena etnia guanano.
- Administrador de empresas etnia tucana.

- Dos sacerdotes católicos y un indígena miembro del pueblo Ticuna de Amazonas, el sacerdote de Mitú Vaupés hace parte de las comunidades negras de nacionalidad africana.

Es decir, los participantes de esta investigación tienen el siguiente perfil: a) personas oriundas de Vaupés, b) que hayan tenido alguna experiencia cercana del suicidio, c) que tengan conocimiento cultural y/o espiritual que permita ampliar la discusión, d) perspectivas profesionales médicas (psicología y/o psiquiatría) con experiencia exclusiva en Mitú.

Los instrumentos para la recolección de información fueron fundamentalmente entrevistas semiestructuradas Ver anexo 1: i) una para los familiares de aquellos allegados que decidieron poner un final a sus vidas, ii) para aquellos que han intentado reiteradamente cometer el acto suicida, ii) otra para los profesionales de acompañamiento a comunidades indígenas.

Dentro del trabajo de campo, se realizó dos visitas al municipio, se realizaron entrevistas con miembros de la Pastoral Social Regional Suroriente en Villavicencio (expertos en el acompañamiento social de comunidades en este departamento y un sacerdote indígena); quienes contrastaron la perspectiva de comprensión social, cultural y espiritual.

Durante el desarrollo de las entrevistas exploratorias se cometieron errores debido que cuando se estaba realizando las entrevistas hacíamos preguntas a la comunidad indígenas frases como: **ustedes qué creen, usted qué piensa**. Pero cuando se hacía investigación a los no indígenas no había una predisposición que cuestionaría como verdad, con términos como “de creencia”. Esta situación, es uno de los errores más frecuentes en el abordaje con la población indígena y da cuenta de una ‘colonialidad’ epistémica.

Al reconocer estas situaciones como investigadores, permitió un abordaje diferente en las entrevistas a profundidad, desarrollándolas desde las propias narrativas, señalando, por ejemplo, **¿Qué pasó?, ¿por qué se matan?** Evidenciando otra forma de relacionamiento que generaba choque, y es el uso de un lenguaje muy técnico.

En algunas ocasiones el indígena no entendía, porque esa palabra no estaba en su lenguaje o no sabía que significa esa palabra, como el “suicidio”; una situación similar fue evidenciada en la relación institucional (oficial) y comunitaria, generando un desentendimiento desde el punto de partida.

Bajo estas lógicas, se toma la ontología política como apuesta de comprensión, pues señala la existencia de dos mundos, donde ambos, tienen su verdad, su lugar y que ninguno es más importante que el otro. Ambos, tienen la **misma validez** y, siguiendo a Blaser (2009), los actores institucionales y comunitarios, en este caso indígenas, no se dan cuenta.

## CAPITULO 3 RESULTADOS Y ANÁLISIS

### *Adelantar el camino para llegar a Maloca*

En este capítulo se enfatizará en dar respuesta a la pregunta de investigación ¿de qué manera las concepciones de vida y muerte entre los indígenas del Vaupés proporciona aportes para la comprensión del fenómeno del suicidio juvenil en Mitú?

Luego de desarrollar el trabajo de campo durante el primer semestre del año 2024, que permitió el **dialogo** a través de entrevistas a profundidad con 16 participantes, se hizo un proceso de análisis de la información a través de una matriz de análisis donde se clasificaron las respuestas en las categorías: vida, muerte, “suicidio”, desentendimientos y choques, de acuerdo con la propuesta de la ontología política. Posterior a ello, se deducen las categorías emergentes (como respuesta) y se construye un mapa conceptual para la organización y clasificación de la información, que sirve como hoja de ruta para desarrollar cada objetivo específico.

De tal forma, a continuación, serán presentados los resultados dando respuesta uno a uno a los objetivos específicos.

#### **3.1 Describir los conflictos entre el mundo indígena y el mundo occidental frente a la vida y la muerte dando cuenta de sus particularidades.**

En este apartado de acuerdo lo que se ha venido hablando desde la ontología política, es importante reconocer el mundo indígena, que en este caso particular es ampliamente diverso, al constituirse en el gran resguardo del Vaupés. Es decir, no es solo un territorio de especial protección por las riquezas naturales, sino que permite la supervivencia de 27 etnias indígenas. Por ello se realizaron entrevistas a actores de distintas etnias.

### 3.1.1 La Vida

#### Ilustración 6.

Construcciones sobre “la vida” desde el mundo indígena en Vaupés.



Nota. Elaboración propia de los investigadores, a partir de la matriz de análisis, entrevistas realizadas a población indígena en 2024.

Respecto a la categoría denominada como **VIDA**, hubo al menos tres lecturas. Primero, el ideal de la vida en función de la comunidad, que es representada respecto a la vivienda en la comunidad y el territorio, y la posibilidad de armonización a través del rol fundamental del Payé.

Es decir, hay un deseo o un deber de la vida. Plantean, que lo ideal, es que sea un ejercicio de vivir, y estudiar y el que hacer en la comunidad, donde los niños y jóvenes deberían estudiar en los territorios indígenas, donde está su familia, el payé de su

comunidad; y no, en un escenario externo como lo es un internado, que rompe los procesos de acompañamiento y apropiación cultural.

Adicionalmente, que requiere unos procesos que denominan 'armonización', tal como lo exponen, es *el proceso de crecimiento del indígena se hace en la vivienda, en su comunidad, en su territorio, con todo el proceso armónico indígena* (consejero nacional de juventud por el departamento del Vaupés, Desano).

Segundo, el estado actual de cómo se vive en los territorios. Señalando que los niños, adolescentes y jóvenes salen de sus hogares y se instalan en los internados para acceder a la educación formal de la básica primaria y secundaria. Sin embargo, los entrevistados remarcan las consecuencias evidentes en los comportamientos violentos con los que retornan. Así mismo, señalan que hay una pérdida cultural, lo expone un profesor de estas instituciones de la zona rural de Mitú, al afirmar que:

*Han cogido muchas cosas que tiene que ver con la parte occidental y esos chicos ya se están olvidando de sus costumbres* (Profesor de internado, Afrocolombiano)

Algunas consecuencias evidentes, es el aumento en las zonas escolares de la agresividad y pelea, sobre todo cuando son épocas de vacaciones los adolescentes salen del internado y retornan al municipio urbano o a sus comunidades.

*Han variado bastante durante el tiempo que llevo acá que son 9 años. Los chicos llegan con una agresividad total, hacen peleas entre ellos, a veces hasta con los propios docentes se vuelven groseros, hasta mejor dicho, cosas que en otra época uno decía los chicos son callados son tranquilos y*

*hoy en día en cuanto a ese comportamiento ha variado bastante, y más por que han vivido y han estudiado en Mitú en el casco urbano entonces eso creo que generará también que estos chicos allá les transmitan todas esas cosas que ellos, se copian de eso también ha hecho que hayan cambiado su comportamiento, su forma de vestir y hasta de hablar.*

(Profesor de internado, Afrocolombiano).

Adicionalmente, según las entrevistas es importante siempre vivir en su territorio, con su comunidad y a través de sus costumbres, ya que la vida para ellos cada vez es más corta, y existe un riesgo latente de muerte y dolor, esto lo confirma el entrevistado Payé, Cubeo al plantear:

*La vida hoy para nosotros es muy corta por lo que ya los anteriores vivieron mucho tiempo y ahora nosotros los Cubeo, nos dijeron oiga de hoy en adelante la vida de ustedes va a ser corta ¿Por qué? Porque está lleno de dolor y muerte.*

Estos relacionamientos de la categoría vida, en constante contradicción, sobre la sobrevivencia y muerte comunitaria, a través del encuentro con lo no indígena, señala un desentendimiento con 'el garantizar derechos'. Es decir, respecto a la vida escolar, en efecto el derecho que interesa garantizar es el de la educación formal, que desde la perspectiva de occidente está relacionada con los "servicios" educativos mínimos y estandarizados para todos los colombianos (indígenas y no indígenas). Sin embargo, la modalidad de internado, esta "rompiendo" la estructura familiar y comunitaria con su apuesta administrativa, que los saca de sus territorios/hogares, los 'uniforma' y los ubica en aulas de clase.



Adicionalmente, les limita la participación activa en la vida comunitaria y con ello, las prácticas propias de vivienda-comunidad que son desarrolladas en los territorios; es decir, ha desarmonizado sus formas de vivir. Aunque ya se contemplan legislativamente, la importancia de desarrollar procesos con lógicas etnoeducativas.

La tercera lectura sobre “la vida”, referencia que es una construcción colectiva propia. Es decir, al confluir tantas etnias sobre un territorio, es necesario señalar que existirán perspectivas propias de cada etnia; y con ello, los diálogos para la construcción y/o acuerdos en el territorio implican amplitud. Exigiendo mayor esfuerzo por las organizaciones e instituciones de comprensión del mundo indígena y con ello, mapear ‘lo étnico’ como un asunto diverso.

*La vida es un origen de cada grupo étnico desde la creación de nuestros ancestros cada grupo étnico tiene su Dios el que le dio la vida (mujer indígena etnia guanano)*

Por eso, es importante que se debe respetar el dios de cada etnia pues la *vida como tal, es sencillamente gozarse de cada momento de crecimiento personal, desde que uno se levanta hasta que anochece* (mujer indígena etnia guanano).

Adicionalmente, surgieron otros elementos que ‘ocurren mientras se está vivo, correspondiente a poder sentir protección, no estar enfermo, no tener problemas con el otro ni con la tierra, para no ‘acortar la vida y seguir viviendo’’. Enfatizando precisamente en que la vida, es eso que ocurre en el presente.

*Siempre memorices para ir a cualquier parte, protección, ahí están las hierbas, protejan. La vida de ustedes cuando mientras vivan y no están enfermo, tienen vida. Y mientras que no tienen problemas con el otro, ese*

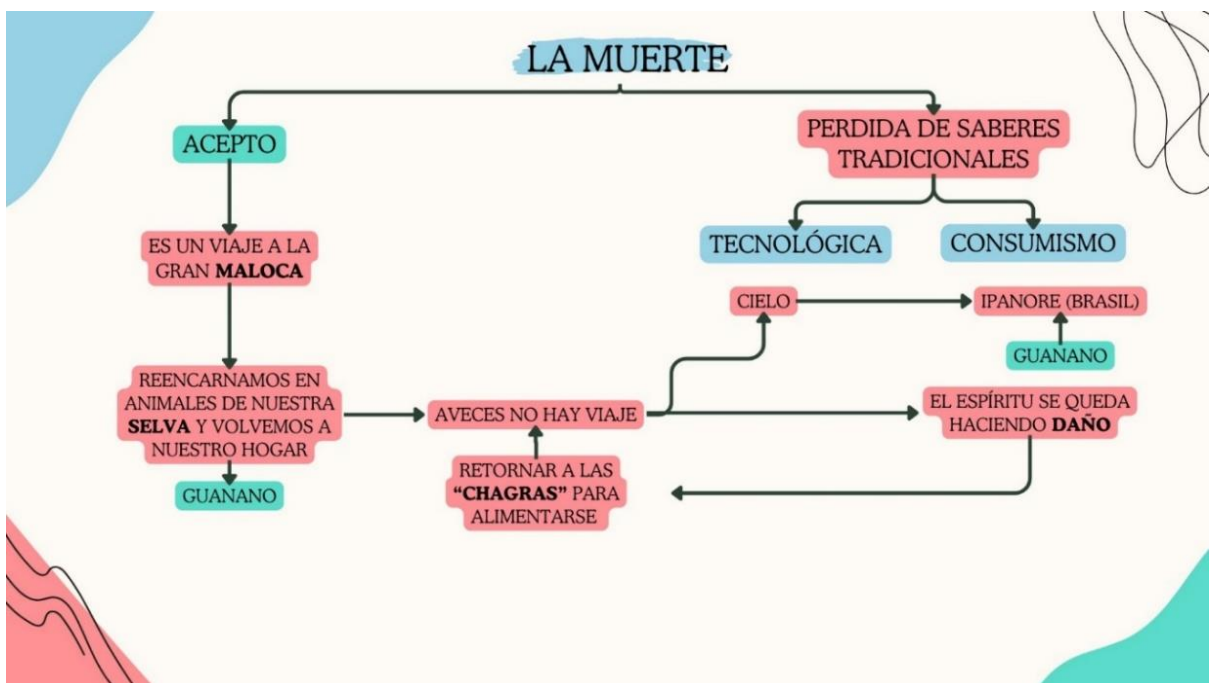
es vida para ustedes y la tierra hasta cuando lleguen los años van a poder vivir. Porque la vida, usted mismo lo hace en la vida corta para no seguir viviendo. Eso es la vida para nosotros, los pueblos indígenas. (Payé, Cubeo).

La reflexión anterior, adicionalmente relaciona otros elementos fundamentales para “vivir bien”, correspondiente a sentirse protegido. Es decir, surge la seguridad, como un derecho de vida en bienestar, y que implica en sentir la satisfacción de necesidades básicas.

### 3.1.2 La Muerte

#### Ilustración 7.

Construcciones sobre “la muerte” desde el mundo indígena en Vaupés.



Nota elaboración propia de los investigadores, a partir de la matriz de análisis, entrevistas realizadas a población indígena en 2024.

Respecto a la categoría denominada como **'Muerte'** hay un concepto muy específico relacionado con "un viaje", donde se van a encontrar en la gran maloca.

*Cuando algún payé o sabedor muere, vamos a una maloca grande donde solo nos encontramos los payés, pero cuando muere un indígena de las comunidades, van a otra maloca donde solo se encuentran ellos. Después de un tiempo, rencarnamos en los animales de nuestra selva y volvemos a nuestro hogar (Payé Guanano).*

De acuerdo con lo anterior, para el mundo indígena (guánano), la muerte, es parte del viaje para la transformación y retorno a la selva como hogar. Un viaje que reconoce la maloca, como punto de encuentro. El alma, que tiene la posibilidad de reencarnar en animales de la selva y continuar su camino.

Sin embargo, dicen que algunas veces los seres queridos no se van, cuando reencarnan en animales. Ellos (los payés) se dan cuenta, cuando un animal llega a la casa y se come los vegetales y las frutas que hay allí;

*No van al cielo o sea no llegan en donde deben de llegar, no pues quedan acá, entonces, pues ahí donde en la chacra pues comen, se convierte en algún animal entonces donde llegar a comer la piña y plátano porque los seres están acá (hombre, etnia cubeo).*

Cuando el indígena se 'mata', esa alma puede ir al infierno; ya que lo ven como un pecado. Además, frena el viaje y los deja, entre el mundo de los vivos, convertidos en espíritus que dañan. Aquí es interesante, que aparecen conceptos como el diablo, alma, pecado e infierno; que han sido construcciones principalmente desde el judeocristianismo.

Esto, evidenciando la influencia del mundo no indígena, en las construcciones religiosas y explicaciones del mundo.

*El suicidio es un pecado, porque ya en la parte tradicional, pues, esas almas se quedan acá con nosotros, ya no como personas, sino como espíritus, ya sean buenas o malas. Entonces, yo opino que esas almas del suicidio no van directamente al cielo (Estudiante del tecnólogo en gestión agroempresarial, joven de la etnia Désano).*

Es importante entender que cada comunidad tiene un lugar, donde su alma se dirige en ese viaje, posterior a la vida. Recalcando, sobre la urgencia de diálogos donde todos sean parte, por las particularidades propias de sus construcciones culturales y sociales.

*Cada tribu tiene un lugar en donde el alma regresa con sus seres amados. Por ejemplo, el de los guananos se llama wapaniduri, en español lo llaman Ipanure queda en Brasil (mujer indígena, etnia guanano).*

Sin embargo, es interesante que no solo se referencia la “muerte física” que implica ese viaje a la gran maloca. Pues reconocen en la muerte, la pérdida de ‘sentido’ de vivir al día a día. Por ejemplo, al hablar con un indígena Tucano señala que,

*También puedan incidir en este mundo de vivencia en comunidades indígenas, también nos está matando a los jóvenes la tecnología hay personas que no la tiene, y consumismo también, que nos trae el mundo occidental también puede incidir eso y hace que se pierda un poco la gracia de vivir del día a día (Administrador de empresas, etnia tucana).*

Durante la entrevista, señala, que este otro tipo de muerte se puede observar, cuando los jóvenes en vez de estar aprendiendo sus costumbres, como son la cosecha, su lengua nativa, **la artesanía de su etnia**, prefieren estar conectados en la tecnología, perdiendo toda la esencia del mundo indígena.

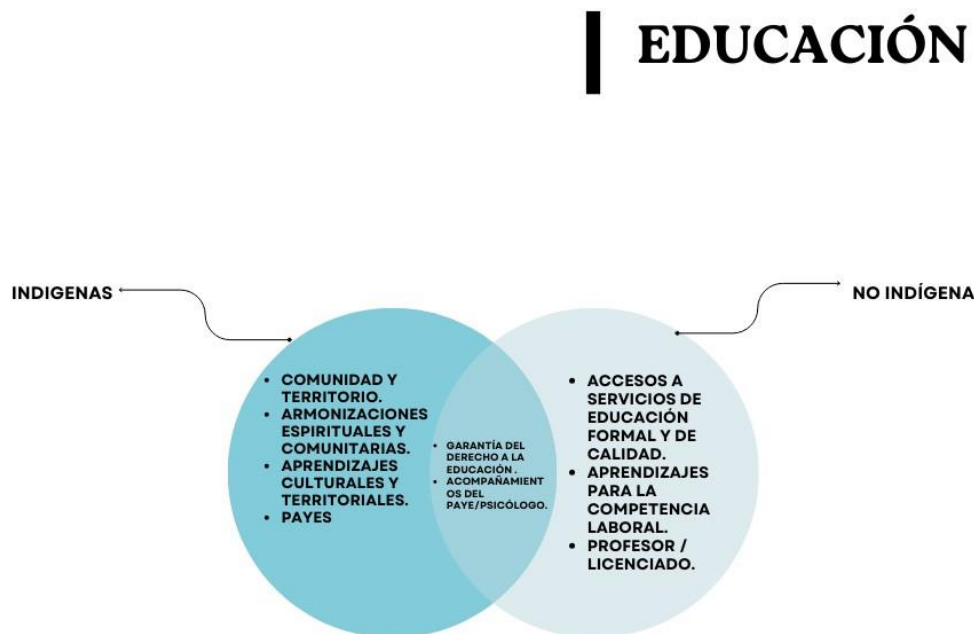
### **3.1.3 Los desentendimientos ó choques.**

Es interesante, que durante el análisis de estas dos categorías aparece con frecuencia la relación del mundo indígena y no indígena, como desentendimientos o rupturas dadas por el encuentro con lo 'occidental'. Para el mundo indígena es fundamental la figura del payé, como conocedor y protector. La selva como un gran hogar al que siempre se vuelve. La vida y la muerte como viaje transitorio para la transformación; en un territorio en el que habitan los vivos y los espíritus.

Sin embargo, para el mundo occidental (o no indígena) hay prioridad en otros elementos, sobre todo cuando el relacionamiento es dado a través de la institucionalidad del estado. Ejemplo de ello, es que el derecho es el móvil de las acciones organizacionales. Son desarrollados procesos de atención social direccionados para 'el estandar' nacional y limitando las posibilidades de producción territorial. Así mismo, al tener acciones, campañas, proyectos o estrategias por implementar, se reduce a mínima expresión la participación ciudadana; y con ello, la potencia creadora del colectivo.

## Ilustración 8.

*El primer desentendimiento desde la educación.*



### 1. DES-ENTENDIMIENTO

Nota elaboración propia de los investigadores, a partir de la matriz de análisis, entrevistas realizadas a población indígena en 2024.

Frente a este primer desentendimiento sobre el derecho a la educación, desde la perspectiva indígena se plantea que,

*Desarmonía que existen entre pueblos indígenas. Hablamos nosotros de la desarmonía, hablábamos nosotros de la generación o de la creación de necesidades en los territorios indígenas, entonces ha habido esa confusión, ha habido como ese desequilibrio en la naturaleza de la esencia indígena y es por eso que el joven indígena, no encuentra ese equilibrio*

*entre ser indígena o implementar la accidentalidad. Han existido diferentes factores que nos afectan, la misma educación, la misma iglesia, las mismas tecnologías (consejero nacional de juventud por el departamento del Vaupés, Desano).*

Es señalado por los diferentes actores como para los occidentales se garantiza a través del establecimiento de instituciones educativas en lugares centrales (internados), la asignación de un profesor que orienta unas asignaturas, que responden a un modelo de educación básica y general para todo el territorio nacional, de acuerdo con estándares de calidad señalados por el Ministerio de Educación.

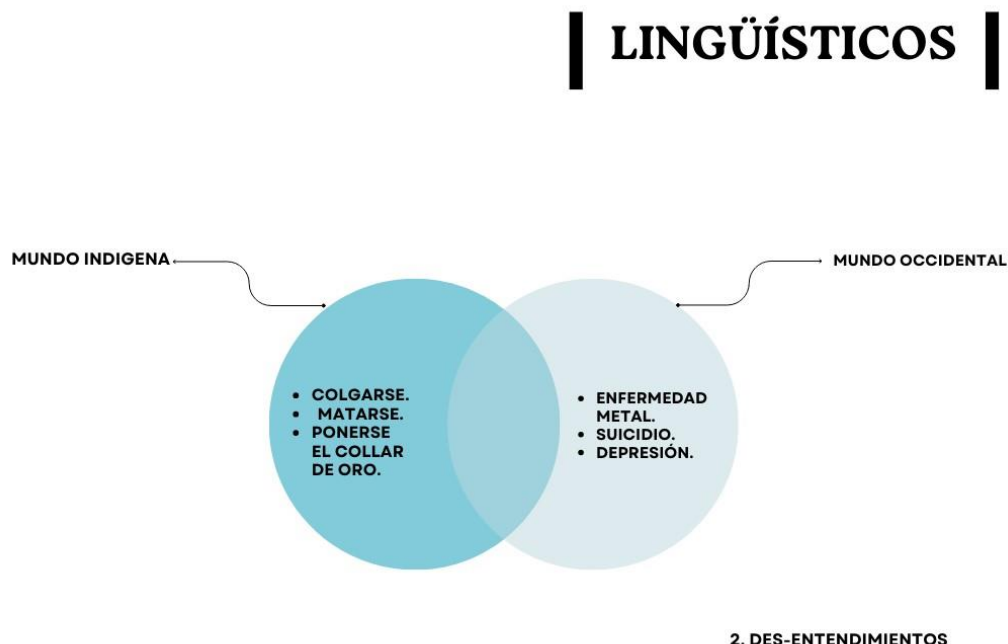
En el caso particular, de la educación rural, se tiene la modalidad de internado; en donde se “aseguran” otros derechos como la alimentación, la vivienda y el acceso a herramientas tecnológicas y de la comunicación, durante largos periodos académicos. En estas instituciones, se construyen otras formas de relacionamiento entre pares, bajo la vigilancia de adultos que aseguran el bienestar de los menores de edad.

De acuerdo con esto, aquí se da un choque entre mundos. Al revisar lo expuesto por las comunidades indígenas, la mediación de la educación está determinada por lo comunitario y lo territorial, ampliando los agentes educativos a la familia, los ‘parientes’ y la selva misma que está poblada de otras entidades. Mientras que, en la realidad, lo que ocurre, es que los niños desde los 5 años van a estudiar en internados, que quedan a uno o dos días de camino a pie, donde reciben una educación occidental que prioriza el español y la espiritualidad católica, lo cual genera una pérdida cultural de su lengua, sus cosmologías y su alimentación. Así mismo, ‘desarmoniza’ esa vida colectiva, comunitaria y territorial.

Frente a lo anterior, es interesante reconocer que los entrevistados en el territorio, señalan la importancia de los saberes ancestrales, la existencia del payé en la vida espiritual, política y educativa de las comunidades. Y se insiste en “tener en cuenta”.

### Ilustración 9.

*El desentendimiento desde el concepto de suicidio y lo lingüístico.*



Nota Elaboración propia de los investigadores, a partir de la matriz de análisis, entrevistas realizadas a población indígena en 2024.

Otro desentendimiento, se da en términos lingüísticos, cuando las palabras tienen significados diferentes, o ni siquiera existe durante el dialogo entre mundos. Esto se vio durante todo el trabajo de campo, cuando nos referíamos al “suicidio” con las comunidades indígenas, donde las respuestas eran el silencio, o la búsqueda de aclaraciones; que terminaban direccionándose con términos como ‘matarse’, ahorcarse o ‘colgarse’.



*¿Qué es eso suicidio? ¿cómo se dice secidio? no sé!, en mi lengua no existe esa palabra (Abuela, Matapí).*

*Entre nuestros sabedores, ya que la palabra suicidio no existe en lengua indígena, porque la cosmovisión de la vida y la muerte para nosotros los indígenas es muy distinta a la cultura occidental (indígena, ingeniera industrial).*

Desde esa perspectiva, los abordajes realizados hasta el momento, bajo hipótesis de trabajo en donde se relacionan 'el matarse' a un asunto único de la **enfermedad mental** y el abuso de sustancias psicoactivas, genera un choque. La "prevención del suicidio" es un concepto que los indígenas no entienden ni aceptan, porque i) no conocen el término y ii) tienen otra explicación a aquello que 'lo de matarse'.

Esta situación, hace que la propuesta de prevención (desde la perspectiva del mundo occidental) genere miedo en la población indígena, tal como lo señalan los propios jóvenes (como población priorizada),

*Para nosotros como jóvenes indígenas del departamento del Vaupés ha sido difícil comprender un término que de alguna u otra manera es difícil, complejo y pues una palabra que nos asusta, teniendo presente que es un término en el que muy poco nos hemos sumergido a conocer y es el tema del suicidio (Joven Edson Abdallah López Mosquera, del consejero nacional de juventud por el departamento del Vaupés).*

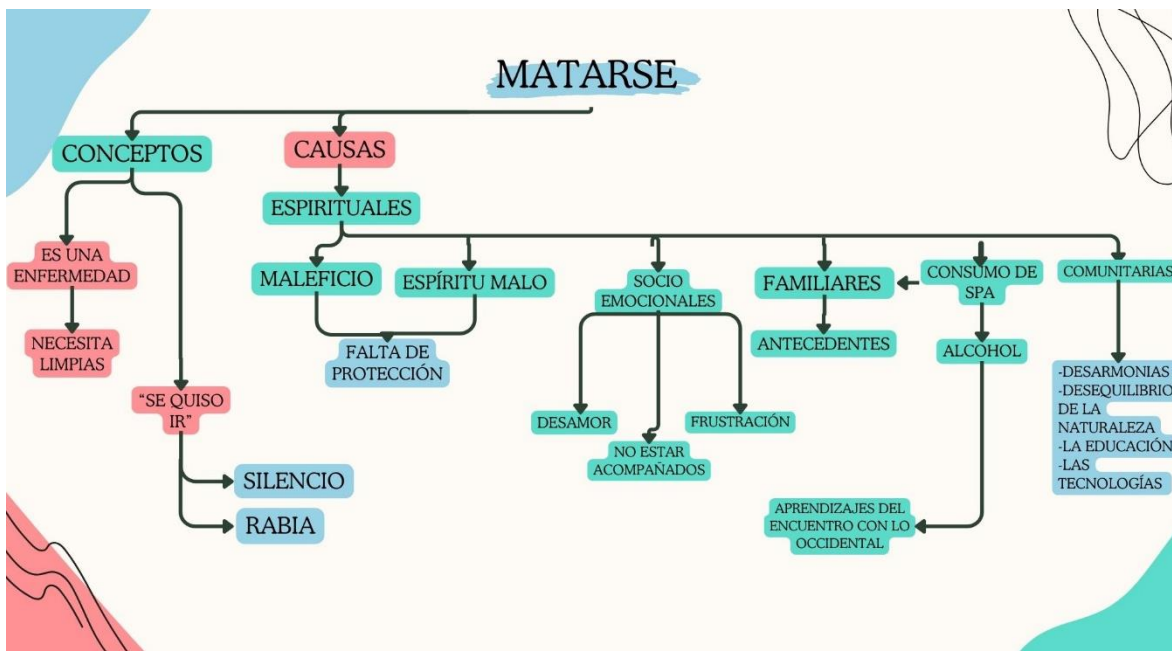
Estos desentendimientos lingüísticos, de comprensión del derecho y la poca disposición para el dialogo, dan cuenta del porque han sido poco efectivas las acciones

realizadas en materia de prevención; pues los indicadores exponen que se mantienen los altos índices de ideación suicida en los jóvenes de Mitú. Así mismo, cobra un sentido especial la ontología política, como una oportunidad teórica y ética, para el abordaje de lo étnico para el trabajo social en específico, y las ciencias sociales en general.

### 3.2 Analizar las formas en las que "matarse" ocupa un lugar importante en la vida de los pueblos indígenas de Mitú, Vaupés.

#### Ilustración 10.

Construcciones sobre "matarse" desde el mundo indígena en Vaupés.



*Nota. Elaborado en el marco de esta investigación elaboración propia de los investigadores, a partir de la matriz de análisis, entrevistas realizadas a población indígena en 2024.*

### **Concepto**

Un primer concepto, en donde hay coincidencia con el mundo occidental, es que corresponde a una **enfermedad**. Es decir, los Payé reconocen que actúa como tal, y que toca limpiar el territorio y la comunidad, por medios de rezos (como respuesta y contra).

*Entonces podemos decir que es una es como una como una enfermedad que arrasa a todos los habitantes de un territorio (Tia, Matapi).*

Otro concepto, vuelve a señalar a ese matarse como un 'viaje que se adelanta'. Por ello, los indígenas cuando una persona se mata se enojan; incluso en algunas ocasiones, no quiere hablar de la persona que se mató, ni los quiere recordar porque les da rabia que no quisieran estar más con ellos. Tal como lo señala, un sacerdote indígena,

*Para ellos no es, se suicidó, es se mató, se quiso ir, los indígenas cuando alguien se mata les da rabia porque se quería ir, no quería estar más acá con nosotros" (Sacerdote, Ticuna de Leticia Amazonas).*

### **Causas**

Dentro de las narrativas recolectadas se reconoce que es multicausal tomar la decisión para matarse. Dichas razones, abordan elementos espirituales, socio emocionales, familiares y hasta el consumo de SPA.

Es importante entender que en el mundo indígena las personas se matan al no estar protegidos, porque se le metió un espíritu malo o la ausencia de rezos a los niños desde pequeños para protegerlos. Situación que confirma, la importancia de la figura del payé como protector y guía comunitario.

*Los jóvenes al no estar protegidos y salir de la comunidad a la accidentalidad son muy débiles, cuando no se rezan desde pequeños piensan cosas malas (Payé Tucano).*

Otra de las razones que las personas se matan es que se hacen 'maldades', es decir, lo rezan para que le pase algo malo y si la persona no está rezado o protegido, se le entra el espíritu malo por lo que genera que la persona se mate.

*Es maldad, no era mi hijo lo mire a los ojos y no era el, tenía el demonio que lo controla, por eso lo estaba obligando a matarse y a huir de la gente, necesitaba al paye para que lo rece y le quite la maldad que le hicieron (Tia, Matapi).*

De acuerdo con esto, las personas que se ahorcan lo hacen porque en algunos casos aparecen en los sueños y ese también motiva a que se maten. Los sueños se dan sobre todo cuando están bajo el efecto del alcohol, como desinhibidor.

*Entonces en sueños, a través de una oración, ellos tienen una oración para echarle, ¿cómo le dijeran? Como dice lo blanco, le echan agua sucia a los a los compañeros que no deberían de ser, ¿para qué? Porque viven bien, porque no quieren que viva en esta tierra, entonces ellos toman eso, pero lo orientan hacia el sueño, entonces en el sueño están es, ellos sueñan con darle una cadena, recibir una cadena de oro, ¿sí? Para su collar. entonces, ese es la famosa muerte de ahorcamiento (Payé, Cubeo).*

*Los indígenas, también se mata por el desamor o porque no encuentra que hacer, cuando se siente frustrado, cuando se siente deprimido, o cuando se siente que no se sienta bien acompañado por la sociedad (estudiante del tecnólogo en gestión agroempresarial etnia desano)*

Es decir, estos testimonios que relacionan el matarse con razones como el desamor, la falta de protección y la falta de sentido de vida, señala que también puede ser producto de ese choque del encuentro cultural, que inicia desde el inicio de la etapa escolar formal y el uso u abuso de sustancias alcohólicas.

*Las celebraciones de ellos son con consumir la chicha sus bebidas tradiciones, también cosas de desamor y algunos por la familia, entonces hay estudiantes que desafortunadamente han tomado decisiones fatales y si hemos tenido varios. Es más, en la institución ha habido chicos y chicas que han tratado de lacerarse las muñecas, de cortarse. Hemos tenido acompañamiento por parte de psicología, pero han sido situaciones difíciles porque han sido en comunidades y a veces de la nada llega la noticia que Julianito se ahorcó, pero lo que pasa es que uno los ve normal, cuando ve tan la noticia y es complicado. (Profesor de internado, Afrocolombiano).*

En algunos casos cuando las personas se quieren matar o se mataron, lo hicieron bajo el efecto del consumo del alcohol; remarcando en este elemento, como un causal motivador. Así mismo, una preocupación sobre este fenómeno de salud pública (en palabras del mundo institucional no indígena), Esta, es otra de las razones el cual se considera que es los chicos cuando se van para el casco urbano y vuelven,

*Jummm, los vicios llegan consumiendo marihuana y gasolina. Eso ha sido otro problema, hasta los chicos de la primaria ya. Es una situación compleja y eso conlleva a eso todas esas situaciones y desafortunadamente, a las decisiones lamentables, y otra cosa tradicionalmente lo de la chicha, casi todos los casos de suicidio, son bajo el efecto de esa bebida después de una discusión familiar, un regaño o cualquier inconveniente y cuando menos uno se da cuenta tin se colgaron.*  
(Profesor de internado, Afrocolombiano)

En este caso, cuando consumen bebidas alcohólicas o consumen sustancias, hacen que tomen el valor o la decisión de quitarse la vida. Por ejemplo, en una experiencia, se señala, que cuando aparece la idea de “querer morirse”, las sustancias psicoactivas aparecen como detonador de la decisión. Pero también, que hay una predisposición a nivel familiar.

*Ella muchas veces me decía, que ella nunca se mataría porque nunca dejaría a sus hijos sin mamá. Cuando estaba tomada, ella decía eso. No sé qué le paso ese día, porque lo hizo. Eso sí, la familia de ella cuando toma se pone pesada. La hermana mayor de ella, dos veces a intentado ahorcarse, pero los hijos la ha encontrado a tiempo. Y la menor, también. Antes cuando tomaba hablaba mucho de quererse morir y cosas así. Yo soy afro, pero pienso que cuando ellos toman se sienten con más valor de hacer las cosas; que el alcohol es uno de los causantes de que esto esté pasando, ya que ellos no saben cómo controlarse. La familia de ella, si son indígenas y desde que ella murió no hablan de eso no dicen nada, solo cuando están tomados hablan de eso y muchas veces me culpan, se*

*culpan ellos también y se lamentan por la muerte de marta.* (Familiar 1, Afro).

Otras razones señaladas, corresponden al ámbito comunitario. Es decir, aquellas que evidencia un desequilibrio de la naturaleza y la relación con lo indígena, la educación (tema que se señalado en el apartado 3.1.3) y el uso de las tecnologías.

De acuerdo con lo anterior, la cultura está perdiéndose tanto, que los jóvenes no reconocen si son indígenas o no, debido que solo piensan en las cosas que le ofrece el mundo occidental como lo es: la tecnología, la religión y otras formas de alimentación; así como la falta de oportunidades para la inclusión social. Es una incertidumbre, donde los jóvenes no saben qué hacer, en que qué mundo ubicarse (indígena o no indígena).

Profundizando así la pérdida de identidad cultural, en el cual, cuando pasa por un momento de dificultad no sabe qué hacer. *Se da porque enfrentamos desafíos y vulnerabilidades particulares relacionadas con la pérdida de nuestra identidad cultural, la falta de acceso a servicios básicos, la falta de oportunidades educativas, laborales* (indígena Guanana, ingeniera industrial).

### **3.3 Identificar los elementos centrales para la construcción de una propuesta de intervención.**

### Ilustración 11.

*Propuestas de abordaje para el asunto de matarse, desde el mundo indígena en Vaupés.*



Nota elaboración propia de los investigadores, a partir de la matriz de análisis, entrevistas realizadas a población indígena en 2024.

Como se expuso en el planeamiento del problema, esta investigación que tuvo un carácter exploratorio y comprensivo le apostó a la posibilidad de repensar de forma colectiva otras formas de abordaje que permita revalorizar la vida y con ello, una oportunidad para armonizar el gran resguardo del Vaupés.

De acuerdo con las narrativas, una de las propuestas principales es que exista un **dialogo entre el mundo occidental y el mundo indígena**, para que se pueda atacar esa problemática de raíz. Este dialogo, ante todo requiere de reconocimientos de estos mundos, como iguales. Donde sean válidas las perspectivas territoriales y ancestrales, al mismo nivel que las respuestas científicas permitiendo la complementación y lectura amplia e intercultural.



*Entre nuestra cultura y creo que para mitigar esta situación es necesario un diálogo intercultural, con las comunidades indígenas para poder entender nuestras necesidades y garantizar que las soluciones que se propongan sean culturalmente pertinentes y respetuosas con nuestros derechos y nuestras costumbres (indígena Guanana, ingeniera industrial)*

En articulación con esta propuesta, se plantea que se dé un lugar en las escuelas para el acompañamiento de un Payé, que permita en el primer momento proteger espiritualmente al joven, realizar limpiezas espirituales y la cercanía con sus familias. Nuevamente, se hace el llamado para posicionar, los actores claves. En este caso, el Payé como armonizador.

*Los psicólogos han venido, hemos enviado a los chicos con los psicólogos, son situaciones de la casa y económicas y desafortunadamente situaciones de pobreza, y nos han dado orientación de cómo tratar estas situaciones pero son situaciones difíciles, pero hay estamos siempre apoyándolos a ellos, de lo importante que la vida y el valor de la vida, la institución si no cuenta con algún paye, de pronto en sus comunidades, pero no crea es importante que en las instituciones cuente con un paye y se haga acompañamiento desde la parte tradicional. (Profesor de internado, Afrocolombiano).*

Es importante que siempre exista acompañamiento por el mundo indígena, donde exista un lugar para la comprensión del problema, pero también pueda participar en la atención. Esto implicará, repensar el dialogo permanente entre la medicina ancestral y la

tradicional, donde se pueda realizar nuevas propuestas para abordar la problemática, donde exista la intersección entre el mundo occidental y el mundo indígena; abordando el problema desde la búsqueda de entendimiento. En este caso particular, se debe iniciar desde un lenguaje colectivo, que posibilite hablar de lo mismo.

Dentro de ese acompañamiento del Payé, se debe involucrar también a las familias y las comunidades. Es decir, se requiere de la participación de todos los actores que sostienen emocional y socialmente a los jóvenes. Aquí, la labor del trabajo social cobra sentido y aplicabilidad donde pueda hacer uso de las herramientas propias para impulsar las intervenciones comunitarias dialogantes y los abordajes familiares contextualizados; como el primer llamado desde la ontología política.

*Lo que sienten, cómo se sienten, la capacidad de poder expresar lo que viven, porque muchos niños, muchos jóvenes ven cosas que les cuesta hablar, les cuesta decir, porque no tuvieron esa cultura en la casa de poder expresar sus sentimientos o lo que sienten o la situación compleja en la que en la que están viviendo (Misionero Yaromal, africano).*

Es decir, repensar el abordaje con los adolescentes y jóvenes, es fundamental recordar que, en el tránsito de su propio ciclo vital, les cuesta hablar con sus padres, con la comunidad y con el **payé**, Hay mayor complicidad con sus pares. Esto como propio de la adolescencia. Sin embargo, en este caso particular se profundiza ese 'rompimiento familiar' con los alejamientos desarrollados, por ejemplo, en el ámbito escolar.

Desde los 5 años, están internados estudiando lejos de su familia, del cuidado de su padre y madre; haciendo que se pierda este vínculo parentofilia (de padre e hijo), y construyéndose su propia identidad desde el relacionamiento desigual con un nuevo

mundo; donde aparecen otras necesidades y satisfactores como la tecnología, la ropa, los viajes, la fama, el dinero, entre otros.

*Concientizar a los jóvenes con la cultura indígena, enseñarle su conocimiento ancestral y esto se genera no apartándolos de su comunidad sino al contrario dejarlos en la comunidad para que ellos tengan una entidad cultural, hay diferentes alternativas de solución que hemos venido planteando con la juventud del departamento del Vaupés de buscar soluciones empezar como a motivar concientizar a los jóvenes de la identidad cultural, conocimiento ancestral, cultural y de apropiarnos de lo nuestro y posteriormente ya con la fortaleza del territorio empezar a buscar otras alternativas de educación por la accidentalidad más que todo, es un tema que hemos venido hablando a largo y ancho de estos tiempos es difícil interpretar o buscar una solución pero hay que empezar por algo.*  
(consejero nacional de juventud por el departamento del Vaupés, Desano)

Ahora bien, con los testimonios anteriores, los participantes de la investigación reconocen dentro de sus deseos, y posibilidades de trabajo, es que no se saque a los niños y jóvenes de su territorio generando desarmonización y pérdida de identidad cultural. Si los niños están en su territorio, se va a reducir que los indígenas se maten, porque van a estar protegidos por los rezos del payé. Fortalecerán su identidad cultural, van a tener vínculos más fuertes con sus padres y con la comunidad, teniendo acceso a una red de contención emocional con otros miembros de su comunidad y familia extendida como sus abuelos y tíos, en búsqueda respuestas y sentidos.

*Sería bueno que los pueblos indígenas hicieran rezos para armonizar a los niños, niñas y adolescentes y así evitar que pase los suicidios, que se unan para rezar a todos (mujer indígena etnia guanano).*

*Porque desde niños deben despertar esos valores de crecimiento y de apego a los hijos, porque en las etnias o en la cultura indígena, cuando un hijo se despide, nunca se le da un abrazo, nunca se le da un despido afectivo o un te quiero, un hasta luego o un hasta que vuelva pronto, simplemente el muchacho sale y pues si llega a la casa bien o si no, pues de pronto puede despertar las preocupaciones (administrador de empresas etnia tucana)*

Como se ha venido evidenciado durante las narrativas, es importante y urgente, un diálogo intercultural entre el mundo indígena y el mundo científico. El trabajo social, desde perspectivas críticas como la ontología política, podría impulsar el dialogo entre estos dos mundos. Este rol, implica para poder ejercer una intervención efectiva ampliar la lectura de familia a un ámbito comunitario.

Es decir, la comunidad como centro de cuidado, donde el niño, adolescente o joven este acompañado por la familia, el payé y su familia extensa; que pueda orientar las formas de acompañamiento y otros participantes.

Otro elemento de estas intervenciones llama la atención sobre la apuesta territorial descentralizada. Es decir, es el profesional quien vaya al territorio del indígena y no viceversa, y pueda hacer uso de todos los recursos físicos, espirituales y colectivos que allí se dispongan; haciendo más cómodos los espacios de abordaje; se sientan protegidos por los espíritus y acompañados por su familia y comunidad.

Así mismo, el desarrollo de esos diálogos a los que se invitan pasa por lo lingüístico y trascienden a la comprensión y el acuerdo. Los abordajes voluntarios y

coordinados entre las partes hacen que ninguno se sienta atacado, o que se le está imponiendo las cosas. Un ejercicio básico, será adelantar en primera medida, el acuerdo con el payé, donde se le explique en qué momento y hasta donde puede entrar el área psicosocial, en compañía de quien.

Tal como se encontró en la investigación “medicina indígena y occidental: diálogo de saberes” de la Universidad del Rosario (2006), en donde a partir de la medicina occidental consensuaron con los payés desde que momento podía ejercer con la comunidad teniendo en cuenta que, si el tratamiento que hacía con el payé no hacia efecto es remitido al médico occidental, esto genero cambios positivos en la población donde se podía prevenir y curar enfermedades que afectaba a esta población. Por tal razón es importante entrar en un dialogo con cada payé de la comunidad para ayudar con herramientas propias del área psicosocial y así atacar esta problemática desde la raíz evitando que las personas no se sigan matando.

Adicionalmente, esta última reflexión abre todo un campo de reflexión, análisis y confrontación, al menos disciplinar. Pues llama la atención sobre la necesidad de cambiar las formas (epistemologías) de abordaje profesional de una posición vertical, de dominancia de saberes, por una horizontal donde podamos dialogar. Es decir, propone poner en cuestión “los abordajes sintomáticos” de la vida social, por apuestas de comprensión y búsqueda de salidas colaborativas. Este será un debate pendiente, por impulsar como resultado de esta investigación.

## **CAPITULO 4.**

### **CONCLUSIONES**

De acuerdo con todo lo expresado en el capítulo 3 de resultados, entendemos junto al mundo indígena, que la vida y la muerte es un tránsito, es decir, es un viaje. por los cuales transitan todos los miembros de las comunidades indígenas; que terminan siempre en un encuentro con los otros en su territorio. Es decir, siempre hay un deseo y una necesidad de retornar a la selva, convertido en animal para quedarse y explorar, es decir continuar su vida en ese hogar.

Se remarca entonces varios elementos fundamentales tanto en la vida como en la muerte. La maloca, como lugar de encuentro y diálogo. La comunidad, como la necesidad de volver siempre con los suyos. La selva como territorio de tránsito. Y la existencia de lo no humano, lo espiritual, como elemento fundamental para la explicación del mundo.

Adicionalmente, la comprensión socio cultural y ambiental, como una oportunidad de respuestas esta mediada por la necesidad de la armonización. Es decir, la búsqueda de la estabilización, que, en términos del trabajo social familiar, es reconocido como la homeostasis.

Estas lecturas exploratorias del mundo indígena, implica que haya unas apuestas distintas desde el abordaje occidental o desde las instituciones municipales y el estado, donde no se prioricen los afanes propios de la planeación y el cumplimiento de cronogramas; donde en el afán de garantizar e implementar servicios y programas estandarizados a nivel nacional para el cumplimiento de metas, violenten los procesos, los acuerdos y los requerimientos comunitarios y territoriales.

Esta forma de operar, lo que siguen haciendo es generando choque y desentendimiento, priorizando el colonialismo y la dominancia del saber científico sobre el saber ancestral. Claramente, esto requerirá de voluntad política / profesional, para unos

acompañamientos que no estén mediado por el ego del conocimiento, sino por la posibilidad de la transformación social.

Por ejemplo, requiere de unos primeros ejercicios que cambien lo lingüístico, donde en las campañas preventivas o informativas, sean utilizados los conceptos que permitan el dialogo, es decir, que no hablen de 'suicidio' porque eso no existe en el idioma indígena, implica que sea utilizada la palabra **MATARSE**, como un código de entendimiento mínimo. También, que toda esta información sea traducida a cada una de las lenguas indígenas allí habitantes.

Otro elemento fundamental, que surge durante la discusión de los resultados, es el posicionar y solicitar el acompañamiento de la figura del payé, como un sabedor y médico tradicional, que armoniza los procesos comunitarios y familiares. Es decir, vincular como "un profesional" especializado a estos sabedores, que permita reconocer y promover en sus intervenciones la autonomía e independencia cultural. Así mismo, remarcar el valor de la palabra del payé, cuando dice "**vamos a hacer una limpia, vamos a hacer un rezo**", al mismo nivel, como cuando el psiquiatra diagnostica, médica o institucionaliza a un paciente para tratar un asunto de enfermedad mental u otros síntomas.

Desde la cultura occidental, en perspectiva de la salud mental, se piensa que el 'suicidio' es un asunto netamente de decisiones individuales, pero la realidad es que es un asunto comunitario, transversalizado por la educación; precisamente por las oportunidades que brinda y los rompimientos que genera.

Es decir, como hay una ruptura comunitaria "para la garantía del derecho a la educación" hay implicaciones como se construye ese sujeto en un territorio como Mitú (y muy probablemente en diferentes zonas rurales con similares características). Pues en la vida de las ciudades, se prioriza que de 0 a 5 años estén los niños con su familia, como un factor protector. Pero como se expuso a lo largo del documento, para estas

comunidades no, al contrario de ello, es este mismo sistema quien fractura el tejido familiar a través de un organismo como el internado.

De acuerdo con los resultados mencionados anteriormente ese diálogo intercultural entre los dos mundos puede ser un camino asequible para que el trabajo social o las ciencias sociales empiecen a reflexionar alrededor de sus formas de relacionamiento con la gente, es decir que la relación de sujeto a sujeto sea más de escucha y de colaboración verdadera, esto se puede lograr a través de la ontología política.



## RECOMENDACIONES

Lo expuesto hasta aquí, evidencia que este es un proyecto de investigación de largo alcance, que, por ahora, tiene un carácter exploratorio. Precisamente, porque requiere de amplificar y apertura los diálogos interculturales.

De tal forma, algunas líneas y propuestas señaladas por esta investigación, son importantes profundizarlas bajo un trabajo de campo más a profundidad, donde se logre dinamizar un gran encuentro entre los payes de Mitú Vaupés o de la Amazonia, en donde se pueda hablar desde la lógica de ontología política. Es decir, requiere de la apertura y dialogo horizontal entre psicólogos, psiquiatras y payés como profesionales de la salud y el bienestar individual y colectivo.

Así mismo, se invita a la comunidad científica a crear una mesa intercultural para el acompañamiento comunitario psicosocial, donde participen otros agentes, en igualdad de condiciones como: los payé los psicólogos, los profesores y los jóvenes a buscar alternativas específicas de acuerdo con los planes de vida o perspectivas propias territoriales.

Por otro lado, se le recomienda a la Secretaria de salud de Mitú a convocar un gran encuentro intercultural en donde se sienten a dialogar, los directores, los profesores de los internados y el vicariato apostólico de Mitú (como directores de la educación de este territorio) junto al personal que se encuentra en las instituciones como los encargadas de los alimentos de los internos, las operarias de limpieza , los payes y los miembros de espacios consultivos de juventud del departamento del Vaupés; para pensar estrategias que contengan en su interior elementos colectivos, comunitarios y diálogos territoriales.

Por tanto, se hace un llamamiento por garantizar por parte del Ministerio de Educación, las secretarías departamentales y municipales los procesos etnoeducativos; que estén dentro de las comunidades que los niños, adolescentes para que retornen

todas las tardes o noches con sus papás, abuelos, tíos. Donde preferiblemente, los profesores sean de la comunidad o que hable su lengua nativa, pero en caso de que el profesor no pertenezca a esta etnia los niños o adolescente puedan estar acompañados por los miembros de su comunidad mientras recibe la clase.

Sería bueno que los trabajadores sociales nos integráramos más en temas como este, ya que por lo que se ha podido evidenciar ningún trabajador social ha hablado sobre esta problemática o ha sido parte de posibles intervenciones o búsquedas de solución. En compañía de las comunidades indígenas, dejar en alto lo importante que es la labor del trabajador social en estos procesos de integración cultural, y demás procesos que involucren a los jóvenes.

Asimismo, a la universidad, que emplee programas para los estudiantes que hagan parte de comunidades indígenas, como podrían ser encuentros culturales y acompañamiento en sus procesos adaptación.

## BIBLIOGRAFIA

- Ágora, A. R. (2016, 8 de septiembre). Proyecto de investigación sobre el suicidio. Universidad de la Laguna  
|. <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/3765/proyecto%20de%20investigacion%20sobre%20el%20suicidio.pdf?sequence=1>
- Ahorcados disparan tasa de suicidios en Vaupés. (2009, 31 de julio). El  
Tiempo. <https://www.google.com.co/amp/s/www.eltiempo.com/amp/archivo/documento/CMS-5747627>
- Andes, U. (2019, 13 de septiembre). Atención primaria en salud como una iniciativa para el abordaje del suicidio en comunidades indígenas de Vaupés (Colombia). Universidad de los  
Andes. [https://www3.paho.org/hq/index.php?option=com\\_docman&view=download&alias=50342-aps-como-iniciativa-suicidio-comunidades-indigenas-de-vaupes-colombia&category\\_slug=webinar-working-together-to-prevent-suicide-13-september-2019&Itemid=270&lang=fr](https://www3.paho.org/hq/index.php?option=com_docman&view=download&alias=50342-aps-como-iniciativa-suicidio-comunidades-indigenas-de-vaupes-colombia&category_slug=webinar-working-together-to-prevent-suicide-13-september-2019&Itemid=270&lang=fr)
- Blaser, M. (s.f.). *Reflexiones sobre la ontología política de los conflictos medioambientales*. UniCA Open  
Journals. <https://ojs.unica.it/index.php/cisap/article/download/3991/pdf/>
- Castro Borda, C. D. y Zapata Barrera, A. M. (2016). *Significado del suicidio en adultos jóvenes del EPMSC*. Universidad Cooperativa de  
Colombia. [https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/4466/1/2017\\_suicidio\\_adultos\\_jovenes.pdf](https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/4466/1/2017_suicidio_adultos_jovenes.pdf)

- Consejo General de Trabajo Social, 2014. Definición de Trabajo Social. Madrid, España. Recuperado de:  
<https://www.cgtrabajosocial.es/DefinicionTrabajoSocial>
- Clavijo Quiceno, J. y Sierra Sernaitis, M. (2010, 10 de junio). El fortalecimiento de habilidades sociales y emocionales en adolescentes con ideación suicida de la ciudad de Medellín. Universidad del ces. [https://repository.ces.edu.co/bitstream/10946/798/2/FINAL\\_TESIS\\_MANUELA\\_JULIANA%20.pdf](https://repository.ces.edu.co/bitstream/10946/798/2/FINAL_TESIS_MANUELA_JULIANA%20.pdf)
- Dane. (2021, 25 de junio). Estadísticas Vitales - EEVV. [https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/poblacion/pre\\_estadisticasvitales\\_ltrim\\_2021pr.pdf](https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/poblacion/pre_estadisticasvitales_ltrim_2021pr.pdf)
- Departamento del Vaupés. (2017, 22 de julio). *Nuestro departamento*. Departamento del Vaupés. <https://www.vaupes.gov.co/departamento/nuestro-departamento>
- Depresión y suicidio (Depression and Suicide). (s/f). Cincinnatichildrens.org. Recuperado el 7 de septiembre de 2021, de <https://www.cincinnatichildrens.org/espanol/temas-de-salud/alpha/d/depression-suicide>
- Martínez, P., Dallos, M., Prada, A., Rodríguez, M., & Mendoza, N. (2020). *Un modelo explicativo de la conducta suicida de los pueblos indígenas del departamento del Vaupés, Colombia*. Scielo. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0034-74502020000300170](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-74502020000300170)

## ANEXOS

1. Maloca ipanore comunidad ceima cachivera, rituales de proteccion y limpiezas tradicionales.



2. . Plaza de venta de alimentos tradicionales indígena de Mitú Vaupés. Uno de los ingresos de los indígenas la venta de sus alimentos, cosecha de sus chagras.



3. Entrevista con paye y mujer indígena.









6. *Consentimiento informado, donde se da la autorización de hacer uso de la información que obtenida en las entrevistas.*

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA LA APLICACIÓN DEL PROCEDIMIENTO DE ENTREVISTA

Yo \_\_\_\_\_ identificado con \_\_\_\_\_  
después de haber sido informado (a) sobre el procedimiento de entrevista, doy el  
consentimiento para qué.

-Sea filmado y grabado durante la entrevista.

-El material audiovisual obtenido por medio de la entrevista forme parte de la  
investigación.

-En caso tal que se llegue a publicar la investigación se puede utilizar la información dada  
en la entrevista.

Lugar-----día -----Mes-----  
año\_\_\_\_\_.

FIRMA DEL RESPONSABLE-----

CC: -----

FIRMA DEL PARTICIPANTE-----

CC: -----

7. Mapas conceptuales sobre, la vida, la muerte, matarse y propuestas de abordaje desde el mundo indígena.

