

Ficha técnica N.º APS-VS-010-2024-1

Consultorio del ejercicio profesional de arquitectura “CEPARQ”
Actividades de Apropiación Social del Conocimiento

Programa de Pequeñas Intervenciones de Vivienda Saludable. – Intervención N°6 – La fachada de Mónica. Barrio Charrascal.

Arq. Jefferson Esteban Quiñones Bustos

Profesor Tiempo Completo Dedicación Exclusiva
Programa de Arquitectura - Corporación Universitaria del Meta

Arq. Paola Andrea Giraldo Cuellar

Profesor Tiempo Completo Periodo Académico
Programa de Arquitectura - Corporación Universitaria del Meta

Jaiver Alexis Diaz Rodríguez – Diego Fernando Urrea Peña – Kevin Alexander Rodríguez – Jhojan Alexander Carrión Cedano – Camilo Andrés Guevara Murillo – Erika Fernanda Valiente Triana

Nota

Esta ficha contiene una síntesis de un ejercicio académico en el marco de las actividades de proyección social desarrolladas en la asignatura “Consultorio profesional de Arquitectura - CEPARQ”.

Cualquier inquietud respecto a este documento debe ser remitida al correo electrónico
ceparq@unimeta.edu.co

Villavicencio, mayo de 2021

Ficha técnica N.º APS-VS-010-2024-1
Consultorio del ejercicio profesional de arquitectura “CEPARQ”
 Actividades de apropiación social del conocimiento

A. Información general.

Nombre de la actividad:	PROGRAMA DE PEQUEÑAS INTERVENCIONES DE VIVIENDA SALUDABLE. –INTERVENCIÓN N°6– LA FACHADA DE MÓNICA. BARRIO CHARRASCAL.
Proyecto de investigación:	Observatorio Territorios Vivos – Fase II.
Autores:	Arq. Jefferson Esteban Quiñones Bustos. Arq. Paola Andrea Giraldo Cuellar.
Coautores:	Jaiver Alexis Díaz Rodríguez Diego Fernando Urrea Peña Kevin Alexander Rodríguez Jhojan Alexander Carrión Cedano Camilo Andrés Guevara Murillo Erika Fernanda Valiente Triana
Periodo académico:	2024-1.
Beneficiario:	Comunidad del barrio Charrascal.

B. Comunicación y difusión del proyecto.

El proyecto se difundirá a través del Repositorio de la Corporación Universitaria del Meta, específicamente en la comunidad ABA. Arquitectura – ABAF. CEPARQ.

<https://repositorio.unimeta.edu.co/handle/unimeta/1172>

C. Localización de la actividad.

Departamento:	Ciudad:	Barrio o territorio:
Meta.	Villavicencio.	Charrascal.

Figura 1.

Fotografía satelital de Villavicencio.



Tomada de: Google Earth Pro.

D. Palabras clave que definen del proyecto.

Apropiación social, intervención, mejoramiento, comunidad, participación.

E. Resumen.

El presente informe es una síntesis del trabajo realizado en una vivienda del barrio Charrascal. Las mejoras de la vivienda incluyeron la reparación de goteras en el techo, ampliación de cubierta, la pintura de las paredes interiores y exteriores, la sustitución de vidrios rotos y la actualización de algunas instalaciones eléctricas. Estas intervenciones, aunque modestas, mejoraron considerablemente la habitabilidad y seguridad de la vivienda, proporcionando un entorno más confortable y saludable para sus residentes.

F. Objetivos.

Objetivo general:	El objetivo general es mejorar la calidad de vida de los habitantes de una vivienda en el barrio Charrascal mediante la implementación de pequeñas intervenciones tanto en su fachada como en su interior empleado como papelería actualmente.
Objetivos específicos:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reparar daños generales de la vivienda y reforzar las áreas deterioradas garantizando la seguridad. 2. Renovar espacios interiores y exteriores mejorando la estética y las superficies. 3. Realizar pequeñas redistribuciones de mobiliario que incrementen la comodidad y funcionalidad de los espacios habitables. 4. Promover un entorno saludable por medio de intervenciones de mejoramiento de vivienda.

G. Problema o necesidad de base.

La vivienda de Mónica, en la que actualmente ella, junto con su familia desarrolla una actividad económica, presenta una serie de problemáticas físicas que inciden negativamente en la calidad de vida y en el normal desarrollo de su negocio. Entre los principales problemas se encuentran las goteras en el techo y la filtración de agua por la viga canal, lo cual desde hace varios años ha generado la humedad y deterioro de la estructura y el muro de su fachada principal. De igual manera se observa que algunos de los elementos que componen la fachada son obsoletos lo que genera que la vivienda tenga una mala acústica y en ella exista mucho ruido, afectando la tranquilidad de sus habitantes. A esto se suma que, la humedad ha deteriorado la pintura por lo que se requiere una reparación de esta.

H. Método.

La intervención se estructuró en cuatro fases que van desde la socialización a la dueña de la vivienda las posibles mejoras hasta la ejecución de las intervenciones.

Fase 1	Socializar: para desarrollar la intervención es necesario realizar una reunión con la persona encargada de la vivienda, recibiendo sus impresiones y proponiendo las mejoras.
Fase 2	Análisis: de las patologías existentes dentro de la vivienda.
Fase 3	Propuestas: de mejoramiento que responden a las necesidades encontradas.
Fase 4	Ejecución: de las actividades relacionadas con las intervenciones.

I. Visitas de trabajo en contexto.

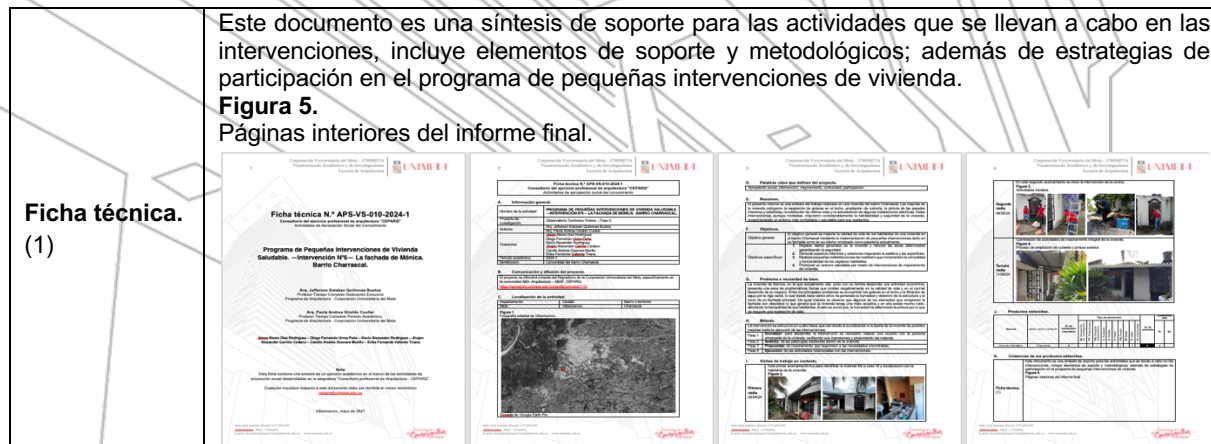
<p>Primera visita 20/04/24</p>	<p>Este primer acercamiento fue para identificar la vivienda MZ a casa 18 y socialización con la habitante de la vivienda. Figura 2.</p> 
---	--



J. Productos obtenidos.

Servicio	Barrio, sector o territorio	N.º de estudiantes vinculados	Tipo de productos.								N.º de productos	Certificación APS			
			DI: Documento de investigación	FT: Ficha técnica	PA: Proyecto arquitectónico	C: Portafolio	C: Cartilla	P: Panel	PO: Poster	M: Mapa		V: Video	IF: Informe final	Si	No
Vivienda Saludable	Charrascal	6		1	1					1		1	4	x	

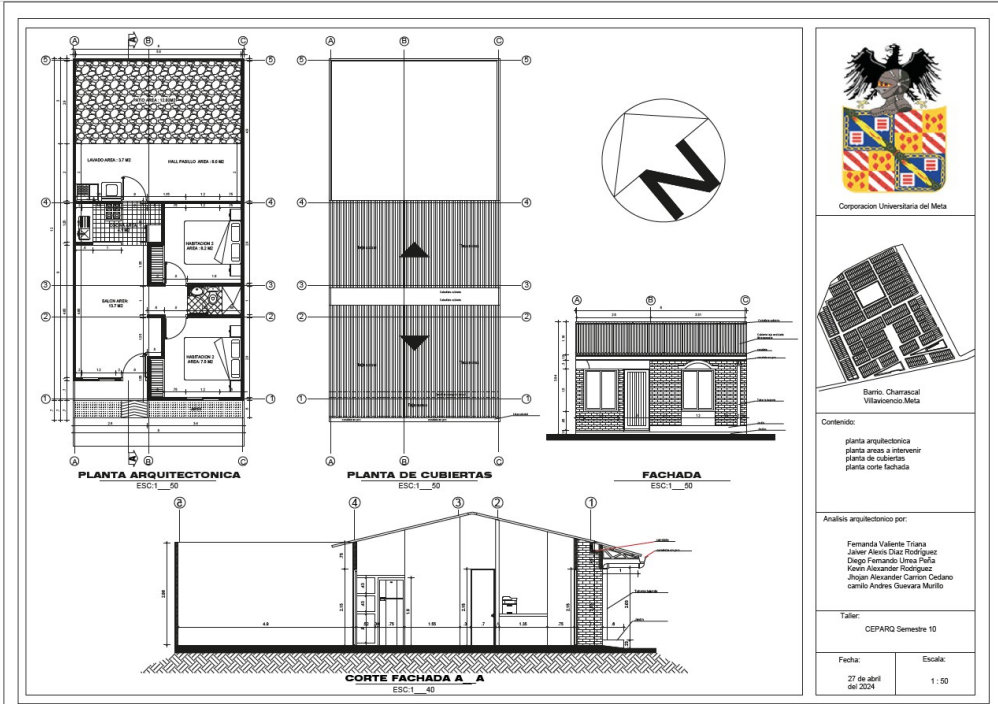
K. Evidencias de los productos obtenidos.



Este documento se constituye como un informe de soporte para las actividades que se llevan a cabo en los territorios, incluye elementos de soporte teórico y metodológicos; además de estrategias de participación en el territorio.

Figura 6.
 Desarrollo del proyecto arquitectónico.

Proyecto arquitectónico
 (1)



El poster además de ser un elemento de divulgación de las actividades realizadas desde el Observatorio y el proyecto OTV complementa el repositorio gráfico de CEPARQ.

Figura 7.
 Poster final mejoramiento de fachada de Mónica.

Poster
 (1)



El video se presenta como aquella evidencia que de manera audiovisual da cuenta del proceso que realizan los estudiantes del consultorio con las comunidades —La Nohora—. En este se registran las diferentes actividades y, en la mayoría de los casos, los testimonios de algunos miembros de la comunidad.

Figura 8. Video síntesis del proyecto.

Video
(1)



L. Observaciones.

Este informe es resultado de una serie de actividades de Proyección Social y Apropiación Social del Conocimiento que se desarrollan como parte del **ejercicio académico** del Consultorio del Ejercicio Profesional de la Arquitectura CEPARQ de la Corporación Universitaria del Meta - UNIMETA. Tanto esta actividad, como su documentación está sujeta a ajustes, modificaciones y constante mejora.

Esta información debe ser empleada únicamente con fines académicos o educativos, en caso de que sea utilizada es importante reconocer los derechos de los autores y procurar incluir el link que redirija al repositorio de UNIMETA y, particularmente, a la comunidad ABA. Arquitectura – ABAF. CEPARQ en la que se encuentra almacenado este informe.

El informe original, se firma a los 25 días del mes de mayo del año 2024 en el marco del evento científico denominado V Encuentro de Experiencias en Comunidad CEPARQ en la Ciudad de Villavicencio

Revisó:

Arq. Jefferson Esteban Quiñones Bustos
PTCDE – Coordinación CEPARQ

Aprobó:

Arq. Melva Irene Díaz Díaz
Decana de la Facultad de Arquitectura

Vo. Bo.

Vo. Bo.