



**PRÁCTICA EN EL ÁREA ARQUITECTÓNICA – URBANA -TECNOLÓGICA**  
**INFORME FINAL**

**Estudiante**

Àngel Leonardo Fraile Méndez

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA DEL META - UNIMETA FACULTAD DE**  
**ARQUITECTURA**  
**VILLAVICENCIO, META**

**Mayo 2024**



## **PRÁCTICA EN EL ÁREA ARQUITECTÓNICA – URBANA -TECNOLÓGICA**

### **INFORME FINAL**

#### **Estudiante**

Ángel Leonardo Fraile Méndez

#### **Escenario de prácticas empresariales:**

ARINCO

#### **Jefe inmediato:**

Arq. Norma Silva Valencia

#### **Monitor de prácticas empresariales:**

Arq. Eder Forero Forero



**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA DEL META - UNIMETA FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
VILLAVICENCIO, META**

**Nota de Aceptación de la Decanatura de Arquitectura.**

Arquitecta Melba Irene Diaz Diaz  
Decana de la Facultad de Arquitectura

---

**Nota de Aceptación del Coordinador.**

Arq. Andrés Hernán Varón León

---

**Nota de Aceptación del Tutor.**

Arq. Norma Silva Valencia

---

**Nota de Aceptación del Monitor**

Arq. Eder Forero Forero

---



### **Nota Dedicatoria**

A Dios, por cumplir los deseos de mi corazón.

A mi Esposa por su apoyo incondicional y por impulsarme cada vez que no podía más.

A mis hijos por verme como un ejemplo académico a seguir.

A mis padres y hermanos por su apoyo y por estar pendientes del desarrollo de esta etapa  
de mi vida.



## **Nota de Agradecimiento**

Es con profundo agradecimiento y gratitud que presento este informe final de mis prácticas en arquitectura. Han sido meses de aprendizaje invaluable, de desafíos superados, de crecimiento personal y profesional.

A cada uno de ustedes, quiero expresar mi más sincero agradecimiento por su orientación, apoyo y paciencia a lo largo de este viaje. Sus conocimientos compartidos y su experiencia han sido fundamentales para mi desarrollo como arquitecto en formación.

A todos los Arquitectos de Unimeta y mentores de Arinco, Gracias.



## **TABLA DE CONTENIDO**

1. Reseña historia de ARINCO .....	8
2. Plan estratégico de la empresa .....	9
a) Misión.....	9
b) Objetivos.....	9
c) Metas .....	9
3. Funciones y procedimientos por desarrollar.....	10
4. Objetivos del practicante.....	10
5. Metas que se propone .....	11
6. Diagnóstico y problemáticas .....	12
7. Cronograma de actividades .....	12
8. Descripción de las actividades y funciones desarrolladas por el practicante.....	13
9. Normatividad interna y externa que rige a la entidad de práctica.....	36



10. Porcentaje de implementación del plan de practica presentado al inicio de la práctica laboral, a la fecha del informe .....	39
11. Certificación .....	40



## **RESEÑA HISTORICA**

Arinco (2015), “Somos una empresa constituida en enero del 2010 través de la cámara de comercio con numero de matrícula 10372. Una empresa dedicada al diseño, construcción, interventoría y remodelación de obras. Estamos capacitados para la elaboración de avalúos, presupuestos, programación, gestión y residencia de obra en las áreas de arquitectura, Ingeniería, urbanismo y construcción. (ARINCO S.A.S).

La empresa se conformó por un equipo interdisciplinario de arquitectos calificados, que pueden garantizar la seriedad y calidad de los trabajos realizados”.





## **PLAN ESTRATEGICO DE LA EMPRESA**

### **MISIÓN**

Somos una empresa privada dedicada a prestar un excelente servicio, satisfaciendo las necesidades de los clientes ofreciendo seriedad respaldados por profesionales y los equipos adecuados para el óptimo desempeño en nuestros proyectos. Arinco 2015

### **VISIÓN**

Ser una empresa destacada en nuestro campo y mantenernos dentro del desarrollo tecnológico y constructivo a través del tiempo desarrollando excelentes trabajos y obteniendo los mejores resultados. Arinco 2015

### **OBJETIVOS**

- Brindar servicios de construcción, diseño y Remodelación.
- Aumentar la oferta de vivienda en la ciudad.
- Participar en las postulaciones de diferentes proyectos públicos.

### **METAS**

- Desarrollar proyectos urbanísticos y arquitectónicos en la ciudad.
- Incentivar la construcción y el desarrollo sostenible en la ciudad.



## **FUNCIONES Y PROCEDIMIENTOS A DESARROLLAR**

Dentro de la empresa se busca implementar diferentes funciones que ayuden a desarrollar los procesos generando eficacia en el desarrollo constructivo, de tal manera que se busca fortalecer:

- Materialización de proyectos en 2D y 3D. (Utilizando programas como AutoCAD, sketch up y lumion que ayudan a visualizar y comprender la propuesta de manera rápida).
- Elaboración de planimetría arquitectónica y técnica con énfasis en licencias de construcción. (Plantas, cortes, fachadas correspondientes a los proyectos en desarrollo).
- Apoyo en la investigación y elaboración de presupuesto de obra.

## **OBJETIVOS DEL PRACTICANTE**

### **4.1 Objetivo General**

Implementar los habilidades y aptitudes adquiridas en la facultad de Arquitectura durante la ejecución de las distintas actividades a desarrollar en ARINCO, con el fin de mejorar y fortalecer mis capacidades y conocimientos.



#### 4.2 Objetivos Específicos

- Fortalecer el área de costos y presupuestos ya ejecutando un proyecto real.
- Adquirir los conocimientos requeridos para ejecutar presupuestos para la construcción de obras arquitectónicas.
- Ampliar mis aptitudes enfocadas en los procedimientos de presupuestos y ejecución de obras arquitectónicas.

#### **METAS PROPUESTAS**

- Presentar las destrezas adquiridas en el proceso educativo, pasando de la teoría a la práctica.
- Adaptar mis aptitudes y habilidades a las necesidades y exigencias de la empresa.
- Conocer la trazabilidad y elementos que se usan para realizar un correcto presupuesto.
- Desempeñar de manera íntegra y proactiva las actividades asignadas por el tutor, con el fin de generar un impacto positivo.



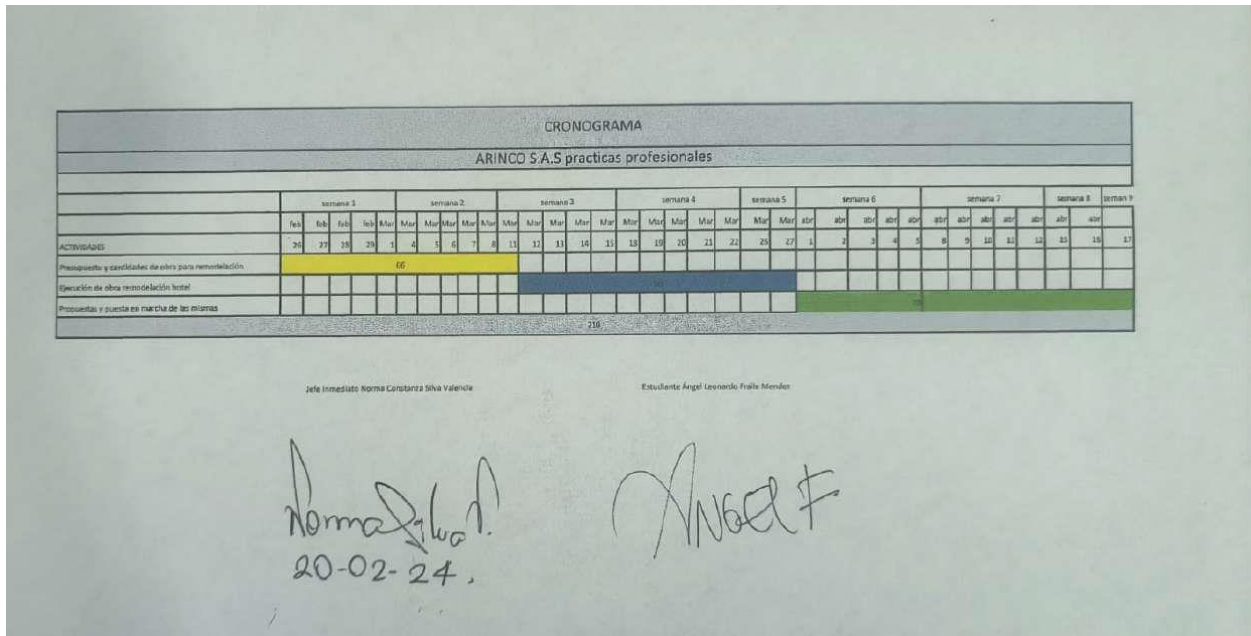
## DIAGNOSTICO Y PROBLEMÁTICAS

Proceso de adaptación y bienvenida donde se mostraron los espacios que estructuran a la empresa ARINCO (ubicada en el barrio grama con dirección Crr 30 # 46 A26).

Se acuerda una jornada laboral de 8 am a 2 pm y se formaliza la información requerida para la ejecución y desarrollo de las distintas actividades a realizar, se procede a visualizar los proyectos a intervenir como practicante y los proyectos planteados a futuro.

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES REALIZADAS

Figura 01 – Cronograma de obra



**Fuente:** Propia.



## DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y FUNCIONES DESARROLLADAS POR EL PRACTICANTE

Se realiza el cronograma de actividades y la intervención como practicante en el desarrollo del diseño de tres proyectos arquitectónicos programados por la empresa ARINCO.

## IMÁGENES DEL DESARROLLO DEL PROYECTO

Cantidades de obra y presupuesto Hotel Canaguaro

Figura 2 – presupuesto.

CANTIDADES DE OBRA - COWORKING	CANTIDAD	UNIDAD	DESPERDICIO M	TOTAL CANTIDAD	PRECIO M.O M2	PRECIO T.C	TOTAL M.O	TOTAL T.C	PRECIO UNIDAD	PRECIO T X UNI
<b>MATERIAL</b>										
VINILO TIPO 1 NEGRO PAREDES	36,27	M2	2,53	38,8	\$ 6.000	\$ 15.000	\$ 232.800	\$ 582.000		
VINILO TIPO 1 BLANCO PAREDES	55,07	M2	3,85	58,92	\$ 6.000	\$ 15.000	\$ 353.520	\$ 883.800		
VINILO TIPO 1 BLANCO TECHO	102,7	M2	7,18	109,88	\$ 6.000	\$ 15.000	\$ 659.280	\$ 1.648.200		
VINILO TIPO 1 GRIS PAREDES	10,75	M2	0,75	11,5	\$ 6.000	\$ 15.000	\$ 69.000	\$ 172.500		
BANNER VINILO 1 (IMÁGENES)	4,27	M2	N.A	4,27		\$ 80.000	\$ 1.314.600	\$ 341.600		
BANNER VINILO 2 (IMÁGENES)	2,47	M2	N.A	2,47		\$ 80.000		\$ 197.600		
BANNER VINILO 3 (LINEAS) X 2	3,22	M2	N.A	3,22		\$ 80.000		\$ 257.600		
LAMPARAS REDONIDAS LED 20	18	CIJ	N.A	18				\$ 4.083.300	\$ 17.900	\$ 322.200
LUZ COLGANTE TECHO	17	ML	N.A	17						
LAMPARA COLGANTE BARRA COCINA	5	CIJ	N.A	5					\$ 109.900	\$ 549.500
LAMPARA PARED MODULO CUBICULO	4	CIJ	N.A	4					\$ 89.900	\$ 359.600
LAMPARA DE PARED MODULO TRABAJO	4	CIJ	N.A	4					\$ 109.900	\$ 439.600
LAMPARAS COLGANTE MODULO BARR	3	CIJ	N.A	3					\$ 300.000	\$ 900.000
MATERAS	5	CIJ	N.A	5					\$ 300.000	\$ 1.500.000
ESCRITORIO MODULO	4	CIJ	N.A	4					\$ 399.900	\$ 1.599.600
LOCKER 22 PUESTOS CRUZ	1	CIJ	N.A	1					\$ 2.540.000	\$ 2.540.000
MESAS 3.53 X 1.30	2	CIJ	N.A	2					\$ 2.500.000	\$ 5.000.000
SILLAS REF 1 Silla Sin Brazos Mara/Ratt	16	CIJ	N.A	16					\$ 230.000	\$ 3.680.000
SILLAS REF 2	4	CIJ	N.A	4					\$ 230.000	\$ 920.000
SILLAS REF 3	6	CIJ	N.A	6					\$ 420.000	\$ 2.520.000
PUFFS	3	CIJ	N.A	3					\$ 170.000	\$ 510.000
MOB MODULO TRABAJO X BLOQUES	4	CIJ	N.A	4						\$ 20.840.500
MOB MODULO TRABAJO UNIFICADO	1	CIJ	N.A	1						
MOB MODULO TRABAJO ALTO	1	CIJ	N.A	1						
MOB MODULO SEPARADOR	1	CIJ	N.A	1						
MOB ESTANTE	1	CIJ	N.A	1						
MOB BARRA COWORKING	1	CIJ	N.A	1						

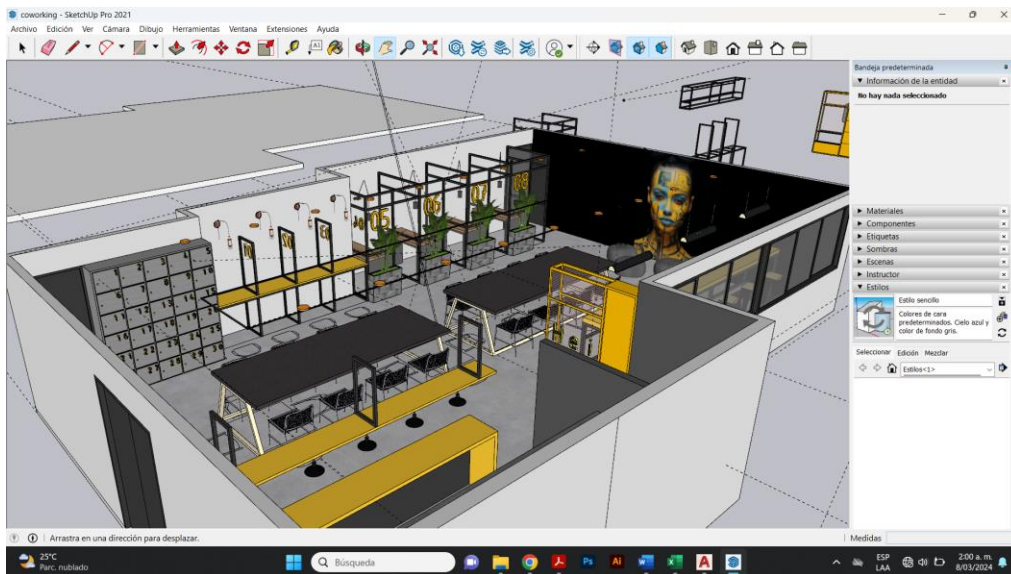


Figura 3 – presupuesto.

MATERIAL	CANTIDAD	UNIDAD	DESPERDICIO M2	TOTAL CANTIDAD	PRECIO M.O M2	PRECIO T.C	TOTAL M.O	TOTAL T.C	PRECIO UNIDAD	PRECIO X UNI
<b>CANTIDADES DE OBRA - HABITACIONES</b>										
VINILO TIPO 1 BLANCO PAREDES	31.82	M2	2,2274	34,0474	\$ 8,000	\$ 15,000	\$ 204,284	\$ 510,711		
PINTURA BANOS	4.77	M2	0,3339	5,1039	\$ 12,000					
PINTURA TECHO BANOS	2.4	M2	0,168	2,568	\$ 12,000					
VINILO TIPO 1 BLANCO TECHO	10.9	M2	0,763	11,663	\$ 8,000	\$ 15,000	\$ 88,878	\$ 174,845		
VINILO TIPO 1 COLORES (GENEFA)	6.43	M2	0,4501	6,8801	\$ 8,000	\$ 15,000	\$ 41,281	\$ 103,202		
PISO BANO	1.49	M2	0,149	1,639				\$ 788,858		
PAREDES DUCHA	5.67	M2	0,567	6,237						
PISO DUCHA	0.91	M2	0,091	1,001						
<b>CANTIDADES DE OBRA - PASILLOS</b>										
<b>MATERIAL</b>										
PINTURA EPOXICA PISOS (MOSTAZA)	35.35	M2	2,4745	37,8245	\$ 12,000		\$ 453,894			
PINTURA EPOXICA PISOS (GRIS)	148.23	M2	10,3761	158,6061	\$ 12,000		\$ 1,903,273			
VINILO TIPO 1 PAREDES (MOSTAZA)	65.34	M2	5,9738	71,3138	\$ 8,000	\$ 15,000	\$ 547,683	\$ 1,369,707		
VINILO TIPO 1 PAREDES (GRIS)	343.75	M2	24,0625	367,8125	\$ 6,000	\$ 15,000	\$ 2,206,875	\$ 5,517,188		
VINILO TIPO 1 TECHO (GRIS)	183.98	M2	12,8508	196,8308	\$ 6,000	\$ 15,000	\$ 1,178,584	\$ 2,946,459		
VINILO TIPO 1 PAREDES RECIPIDOR (GRIS OSC)	15.94	M2	1,0528	16,9928	\$ 8,000	\$ 15,000	\$ 96,557	\$ 241,392		
VINILO TIPO 1 PUNTO FLUJO ESCALERAS	96.1	M2	6,727	102,827	\$ 6,000	\$ 15,000	\$ 616,902	\$ 1,542,405		
LAMPARAS REDONDA LED 20	35	CUU	N.A	35					\$ 17,900	\$ 626,900
TV LED 55" Full HD 139 cm 9SUR8750PBA	1	CUU	N.A	1					\$ 2,000,000	\$ 2,000,000
4K-UHD LED Smart TV	6	CUU	N.A	6					\$ 1,000,000	\$ 6,000,000
BILLAS POLTRONAS SALA RECIPIDOR	1	CUU	N.A	1					\$ 650,000	\$ 650,000
MESA DE CENTRO RECIPIDOR	1	CUU	N.A	1					\$ 650,000	\$ 650,000

Fuente: Arinco

Figura 4 – Diseño 3d coworking Hotel Canaguaro

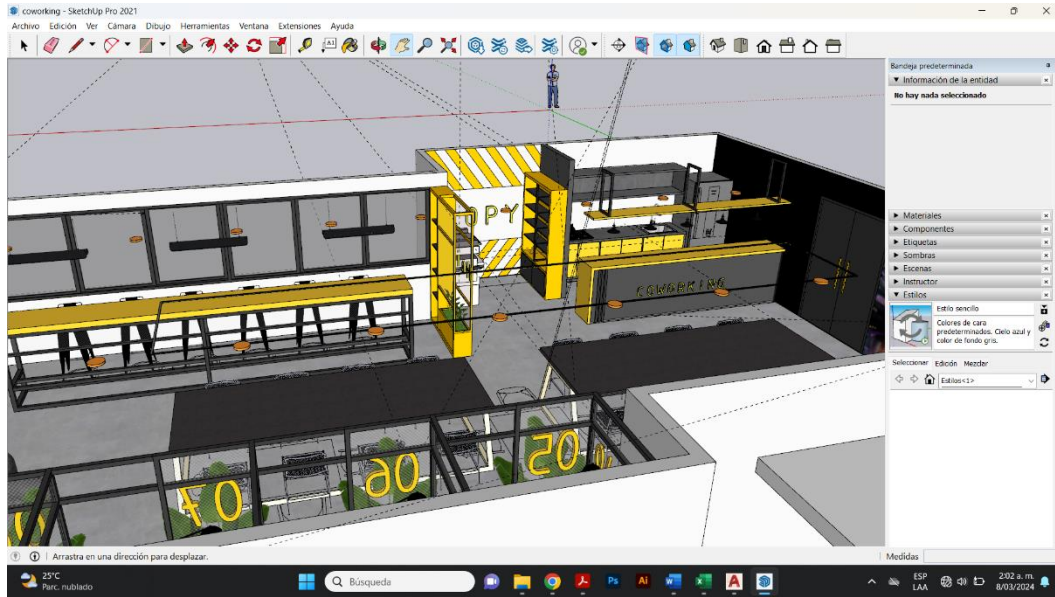


Fuente: Arinco



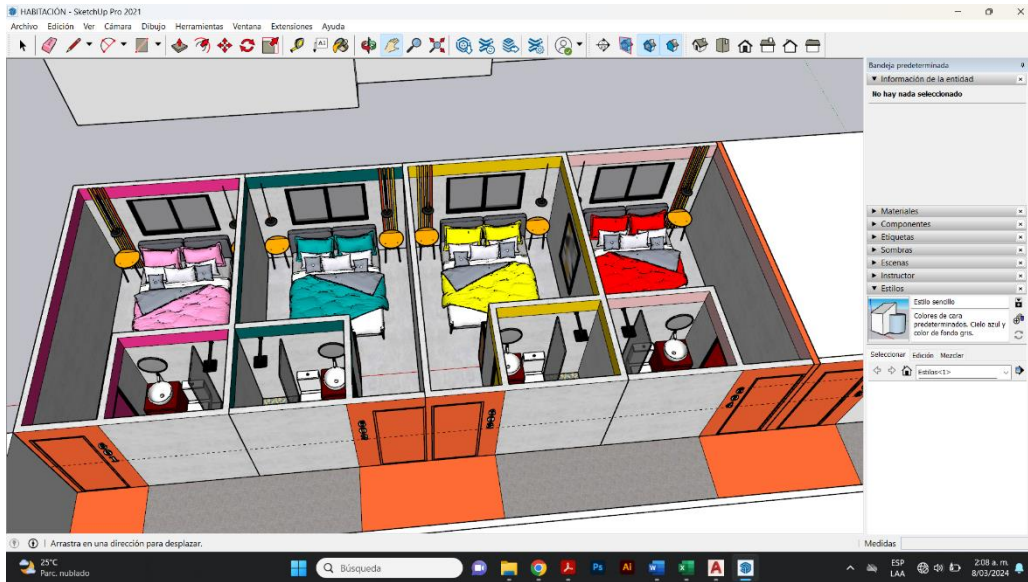


Figura 5 - Diseño 3D mobiliario.



Fuente: Arinco

Figura: 6 – 3D habitaciones hotel.



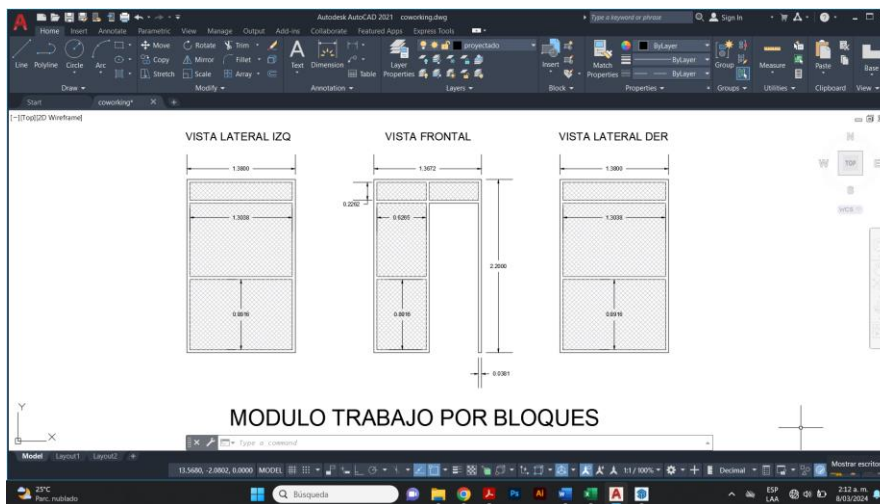
Fuente: Arinco



Se desarrollo toda la planimetría del mobiliario para su respectiva fabricación.

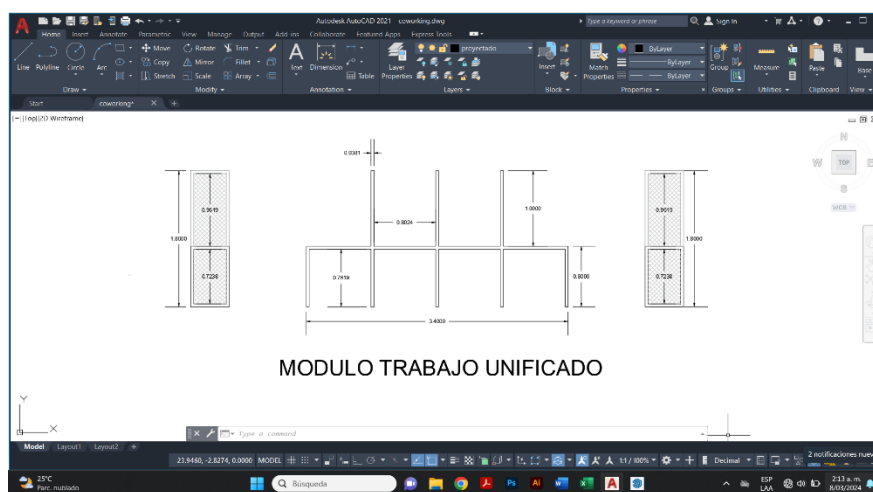
### IMÁGENES DE PLANIMETRIA DEL MOBILIARIO

Figura 7 – planimetría mobiliario.



Fuente: Arinco

Figura 8 – planimetría mobiliario.

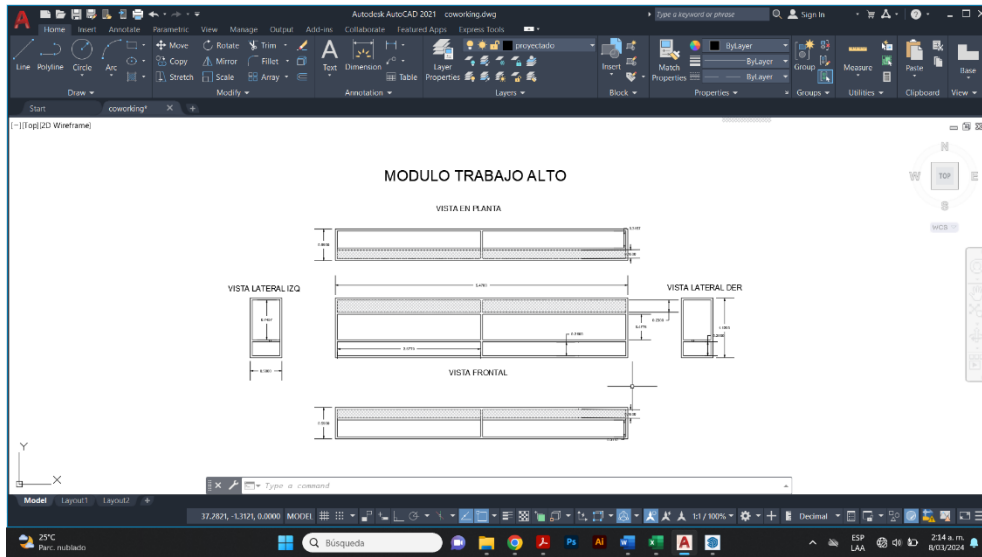


Fuente: Arinco



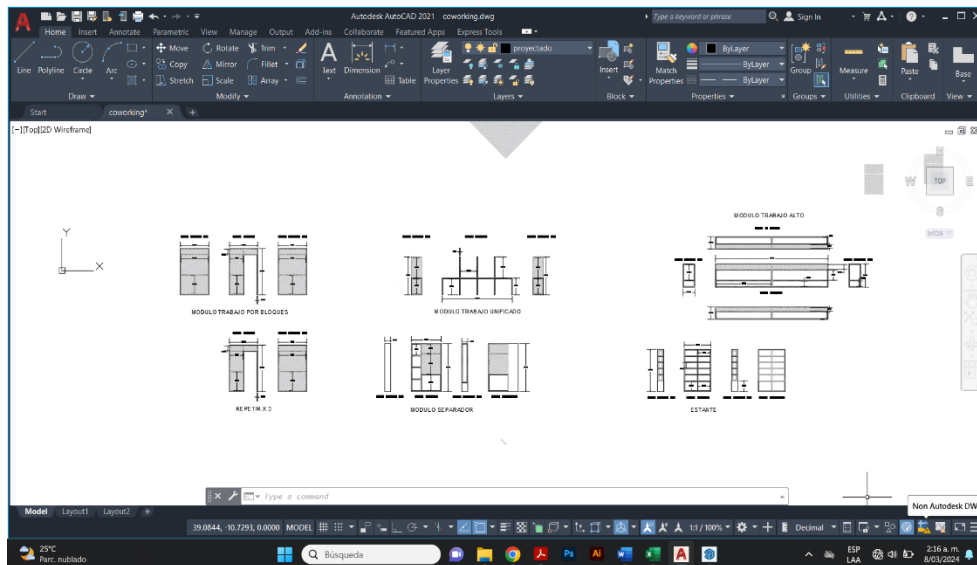


Figura 9 – planimetría mobiliario.



**Fuente:** Arinco.

Figura:10 – planimetría mobiliario.



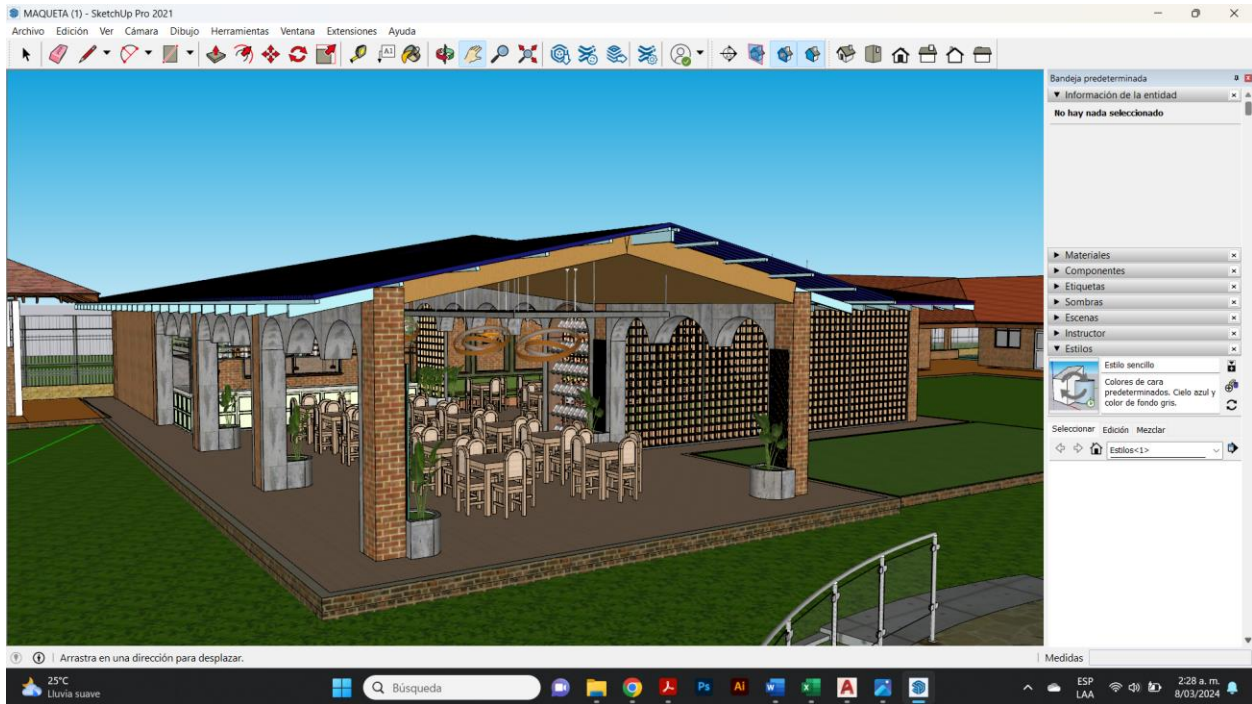
**Fuente:** Arinco



Se desarrollo todo el proceso de diseño constructivo del Hotel Palma verde y parte del presupuesto de remodelación, el cual se ha basado en el trabajo de la ejecución de planimetría, diseño 3D y renderizado, actualmente el proyecto se encuentra en revisión por parte del cliente.

## IMÁGENES DEL DESARROLLO DEL PROYECTO

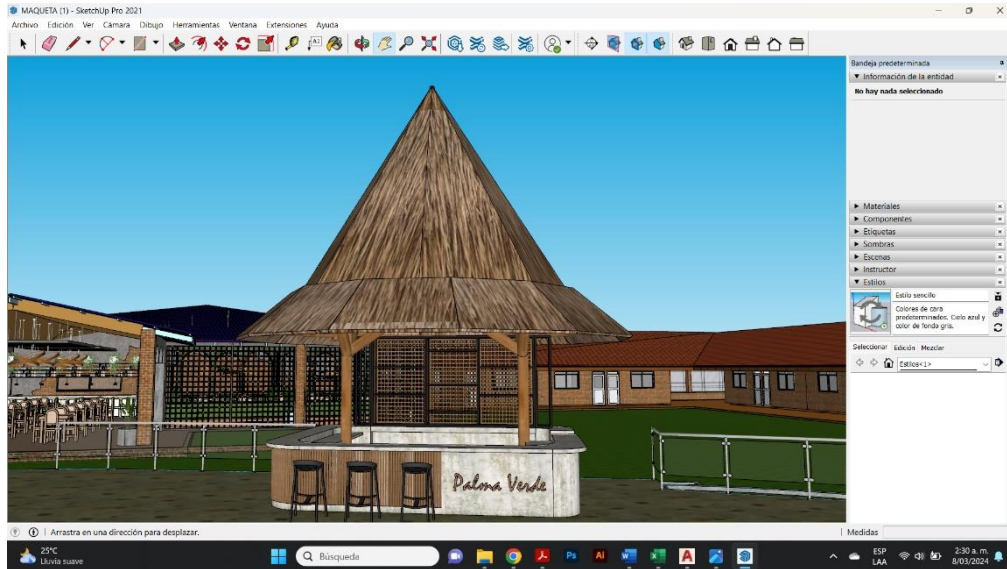
Figura 11 – 3D restaurante Palma Verde.



**Fuente:** Arinco



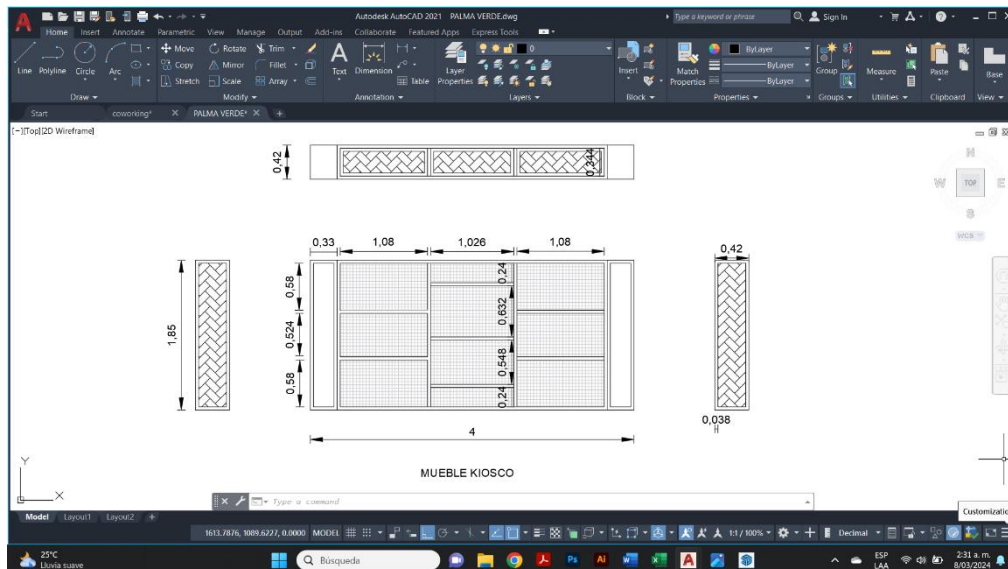
Figura 12 -3D mueble kiosko.



**Fuente:** Arinco

Se desarrolla planimetría de mueble de kiosko para su respectiva fabricación.

Figura 13 – planimetría mueble.



**Fuente:** Arinco



Se realiza presupuesto de materiales y mobiliario de la obra.

Figura: 14 – presupuesto.

RESTAURANTE				
MATERIAL	UNIDAD	M2		
MUROS EN DRYWALL		160		
MUROS CALADO		59		
PISO		280		
CIELO RAZO		300		
PAÑETE DE PARED		28		
MOBILIARIO	UNIDAD	M2	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
SOFA	4			
LAMPARA REDONDA	14		\$ 250.000	\$ 3.500.000
MESA	25			
SILLAS ALTAS	4			
SILLA DE MADERA	100			
VINERA	1			
MATERAS	24		\$ 300.000	\$ 7.200.000
LAMPARA DE BARRA	6		\$ 250.000	\$ 1.500.000
BARRA	1			
MALLA COLGANTE	4			
LETREROS LED	3			
MALLA DE ENREDADERA	6			

KIOSCO BAR			
MOBILIARIO	UNIDAD	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
SOFA	10	\$ 900.000	\$ 9.000.000
MATERAS	9	\$ 300.000	\$ 2.700.000
MESA DE CENTRO	4	\$ 400.000	\$ 1.600.000
MESA DOBLE	1	\$ 380.000	\$ 380.000
BUTACOS	9	\$ 250.000	\$ 2.250.000

Fuente: Arinco.

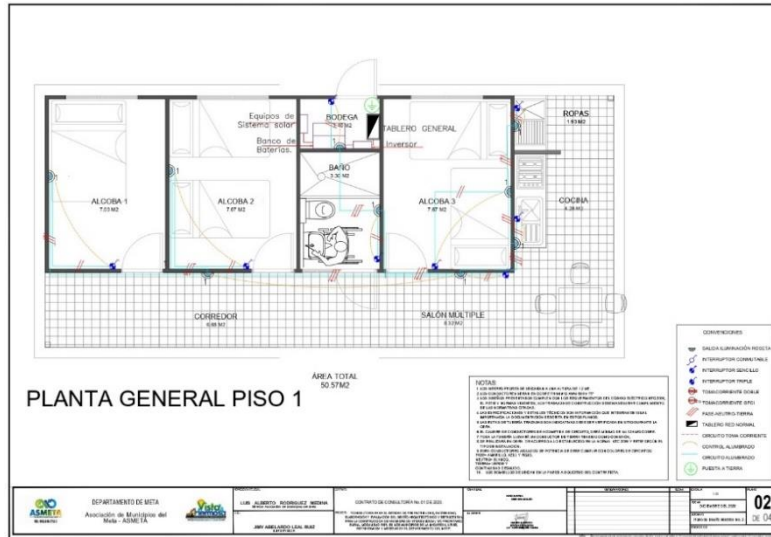


**DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y FUNCIONES DESARROLLADAS  
POR EL PRACTICANTE  
(Segundo Corte)**

En esta instancia deberíamos iniciar obra del Hotel Canaguaro, pero por motivos de fuerza mayor no es posible la ejecución de esta obra a lo cual iniciamos con la colaboración de revisión de planimetría y documentación de un proyecto de viviendas V.I.S en vista hermosa - Meta. En el cual se me encomienda verificar y actualizar los planos del proyecto y colaboración en la revisión y foliación de las respectivas carpetas a radicar.

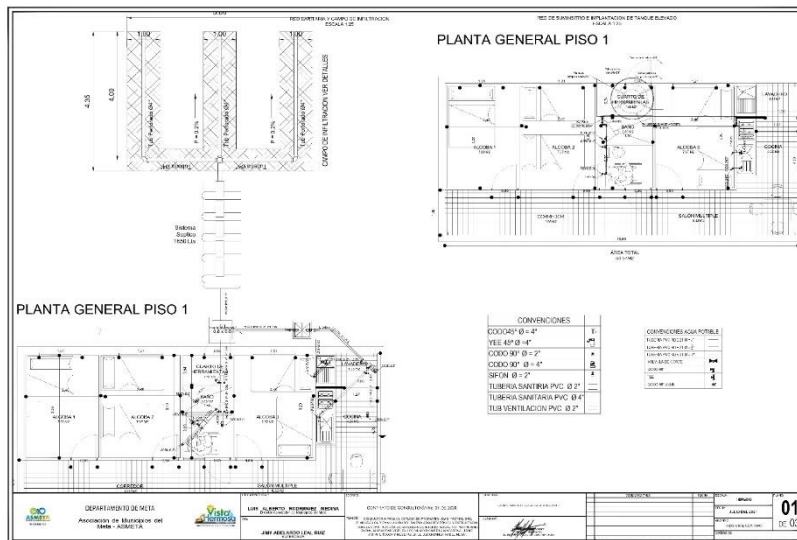


Figura 15 – Plano Eléctrico.



Fuente: Arinco.

Figura 16 - Plano Hidráulico

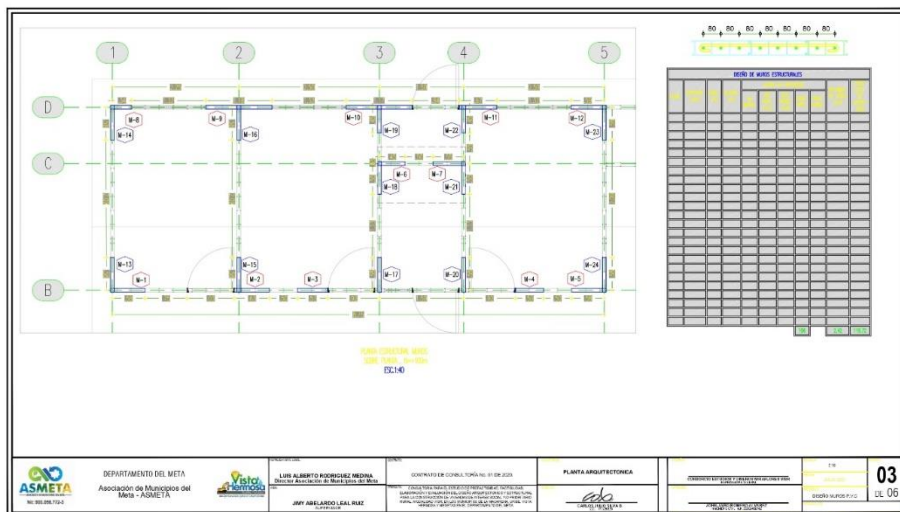


Fuente: Arinco.





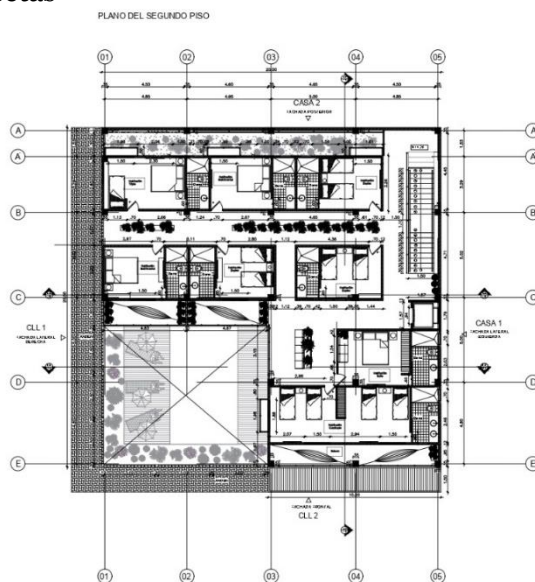
Figura 17 - Plano Estructural



Fuente: Arinco.

Continuamos con el desarrollo tipos de puertas y planimetría de las mismas del proyecto hotel Mesetas, identificación de cada tipo de puerta, cantidades y planimetría a medida de cada una.

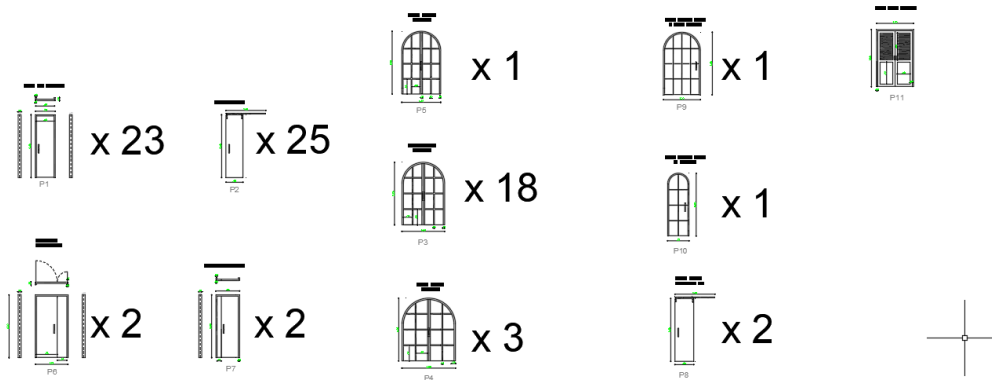
Figura 18 - Plano Hotel Mesetas



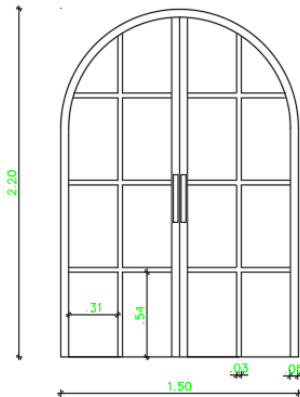
Fuente: Arinco.



Figura 19- Desarrollo de planimetría de puertas y cantidades



Puerta Ventana  
Habitación



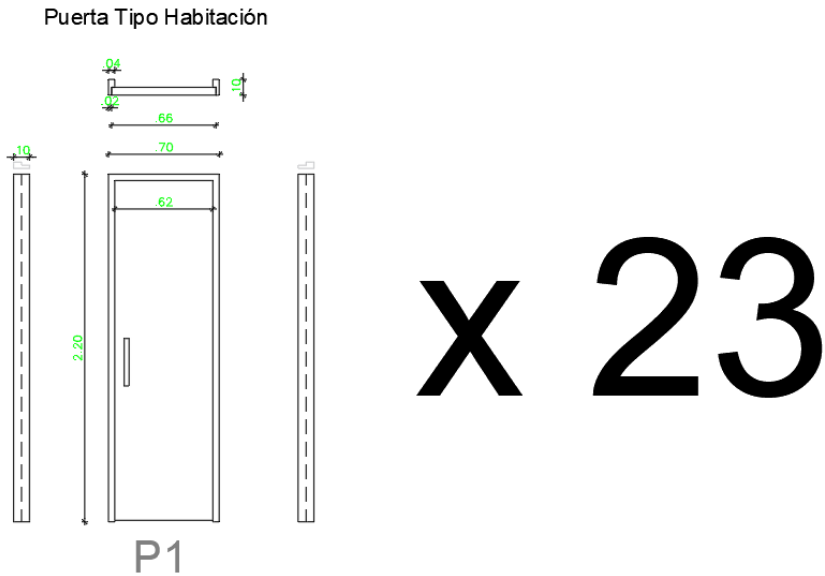
**x 18** +

P3





Figura 20 – puerta tipo.



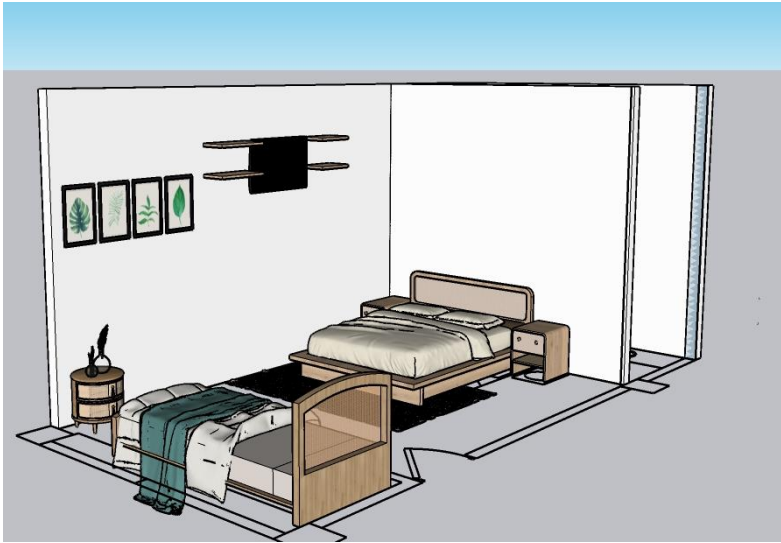
Continuamos con el modelado en Skepch Up del interior de las habitaciones del hotel Mesetas.

Figura 21 - Habitación Duplex Hotel Mesetas





Figura 22 -Habitación triple Hotel Mesetas



En esta última etapa se me encarga el diseño de una casa en San Martin de aproximadamente 400 metros cuadrados en un lote de 1.380 metros cuadrados en la zona rural de San Martin

Figura 23 - Localización Predio

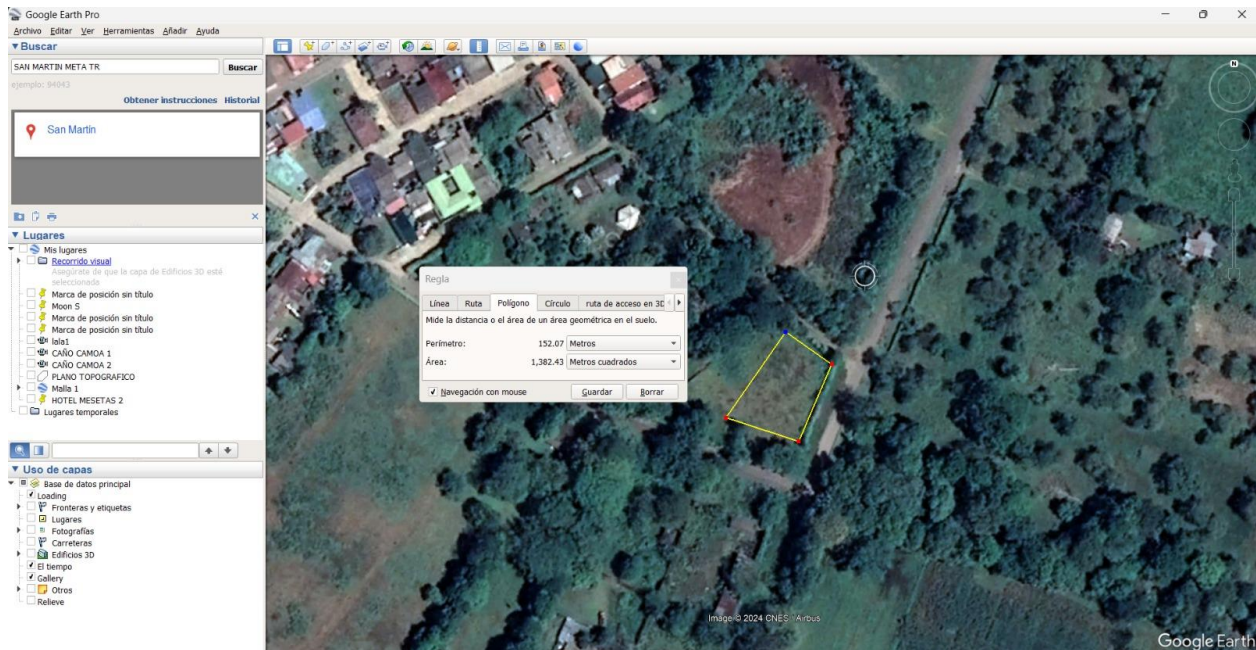




Figura 24 - Primeras intenciones

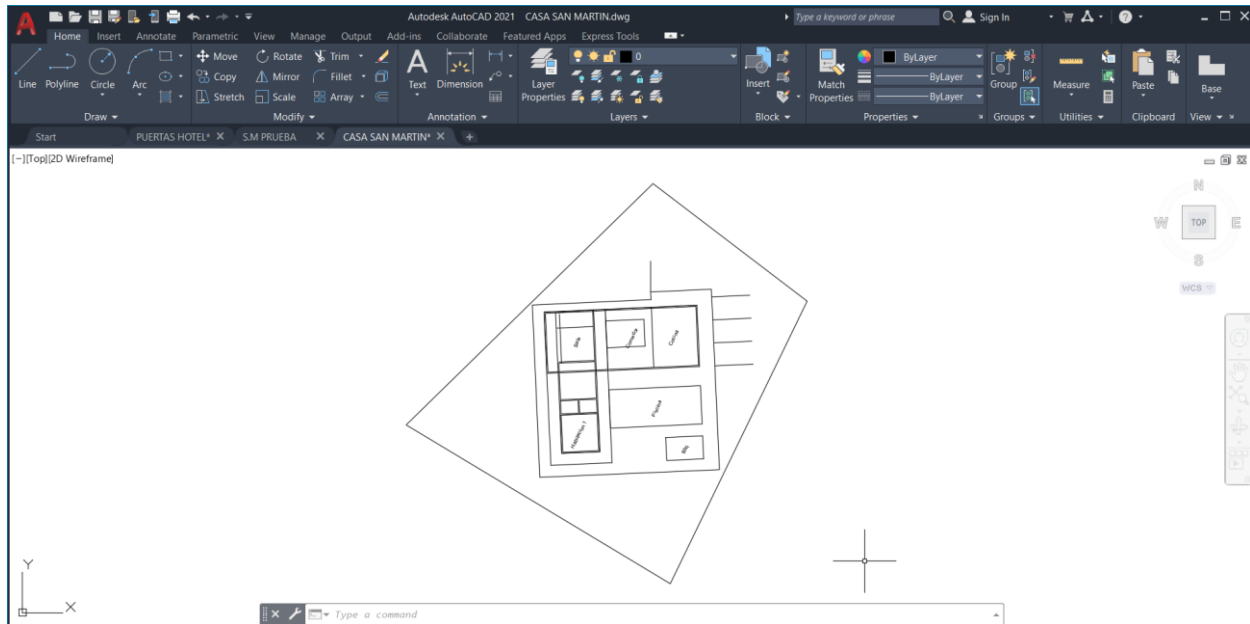


Figura 25 - Trazado de ejes

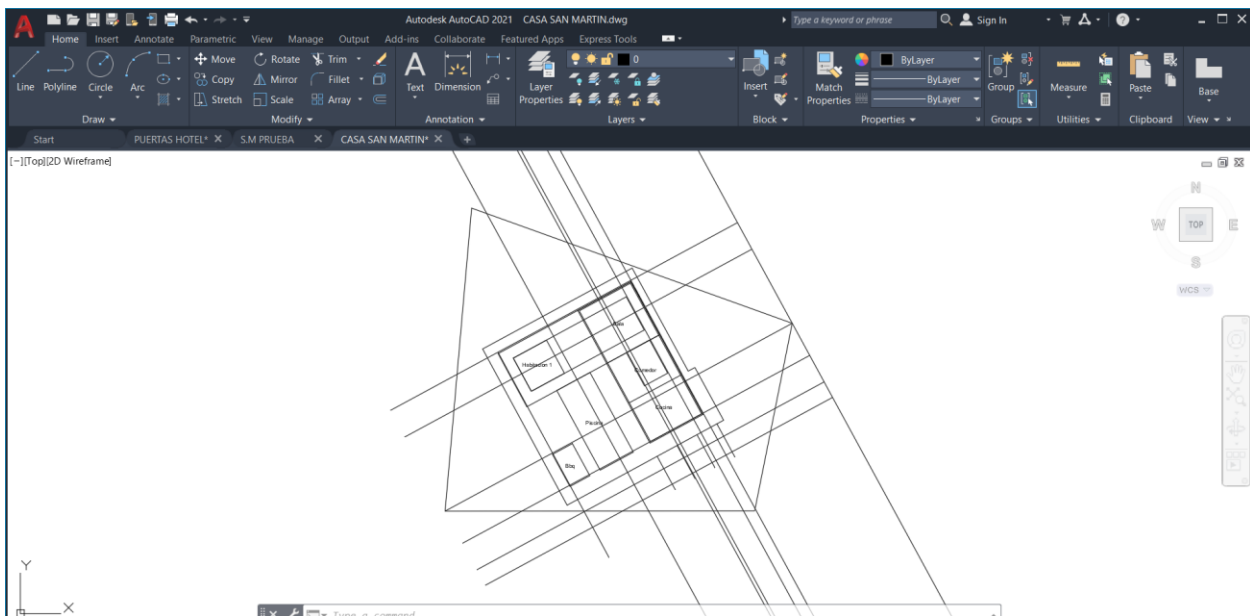




Figura 26 -Primera Propuesta Planta Baja

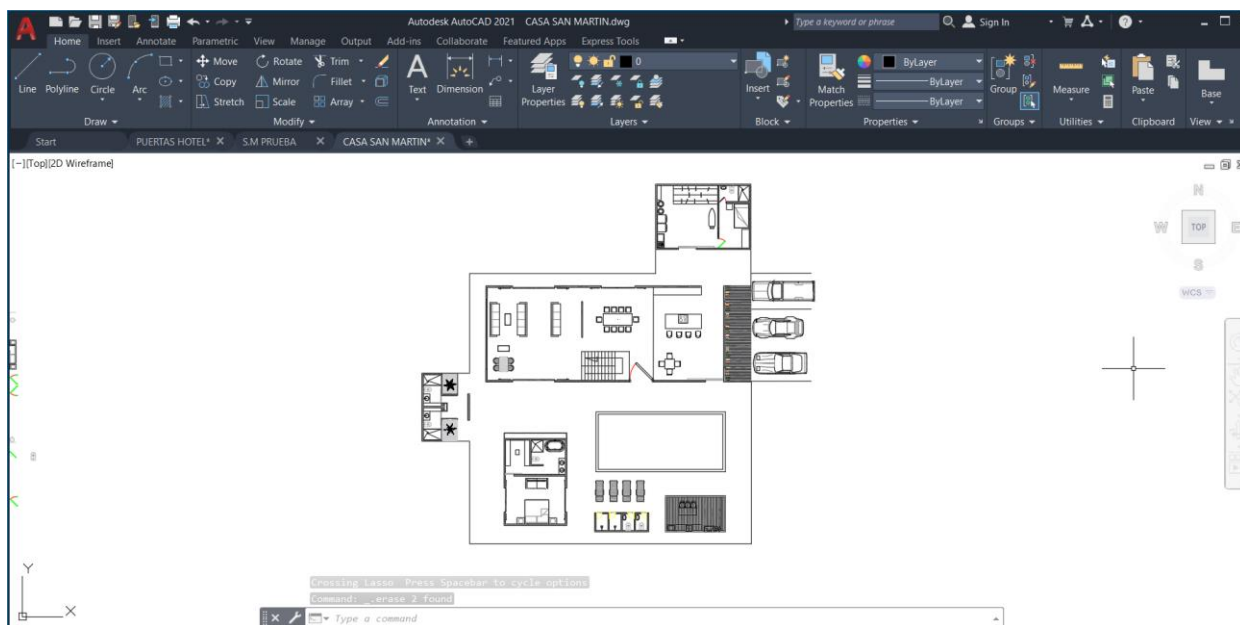


Figura 27 - Áreas Planta Alta

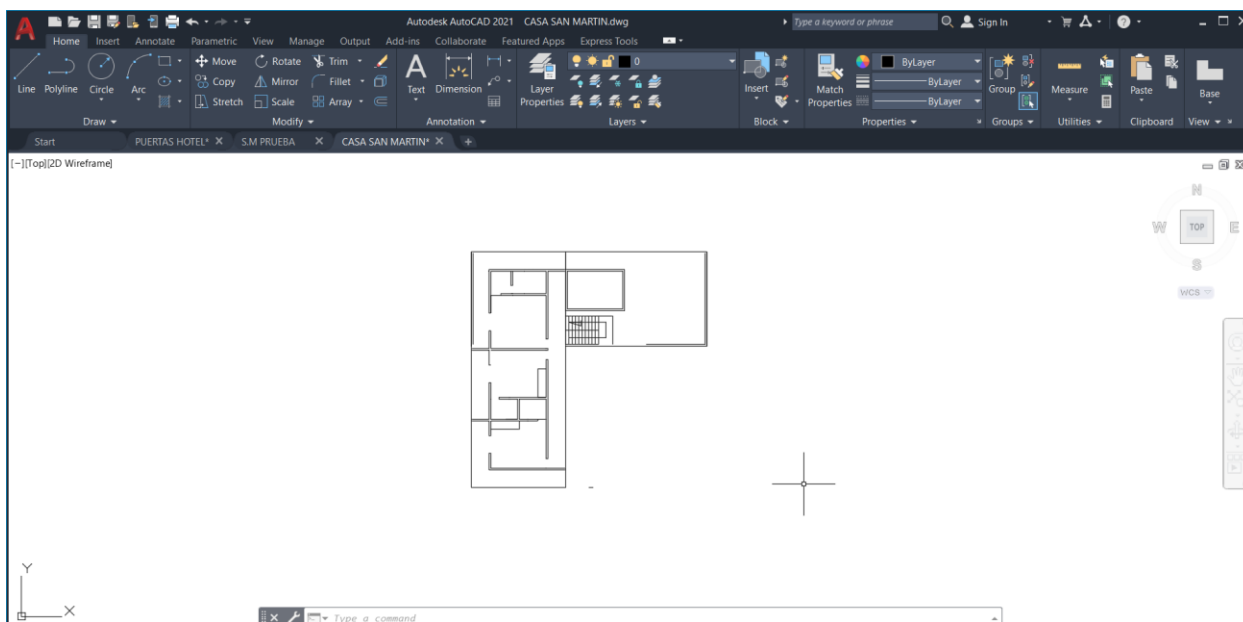




Figura 28 - Primera intención Planta Alta

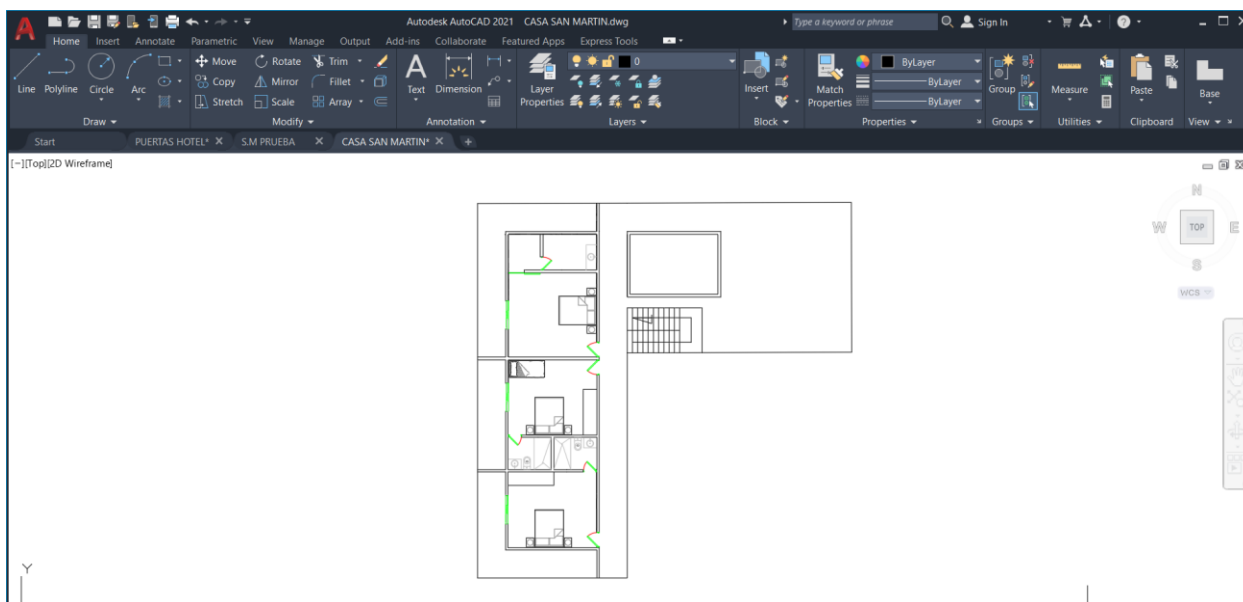


Figura 29 - Correcciones sugeridas por la Arquitecta Norma Silva

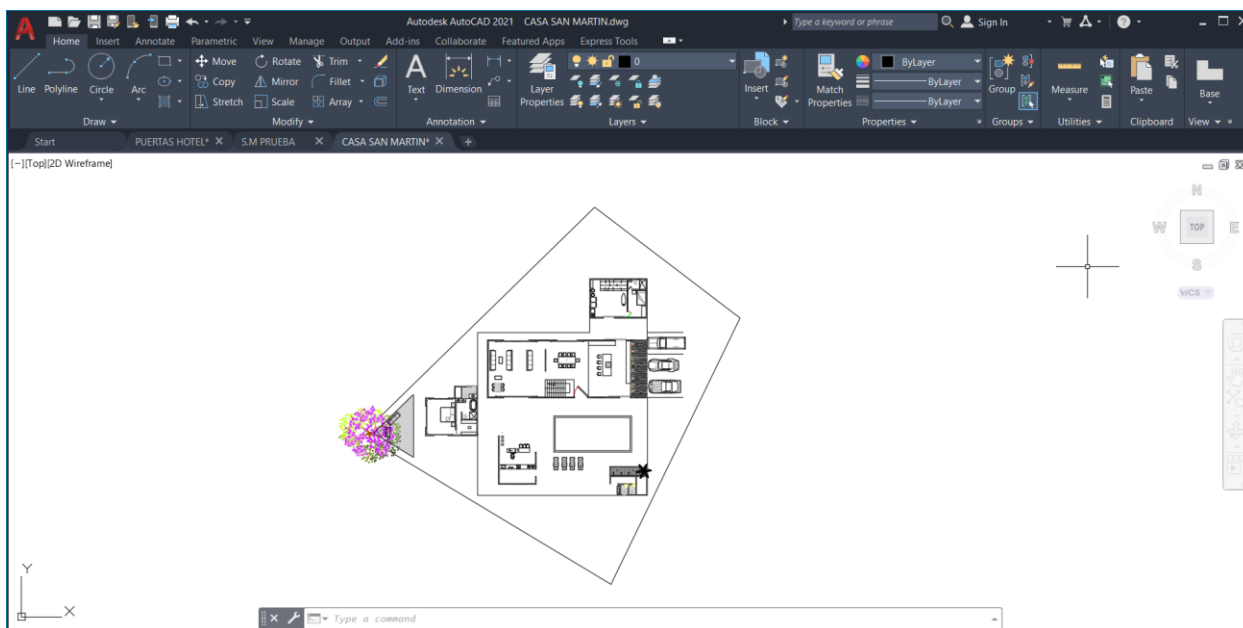






Figura 30 -Correcciones Planta Alta

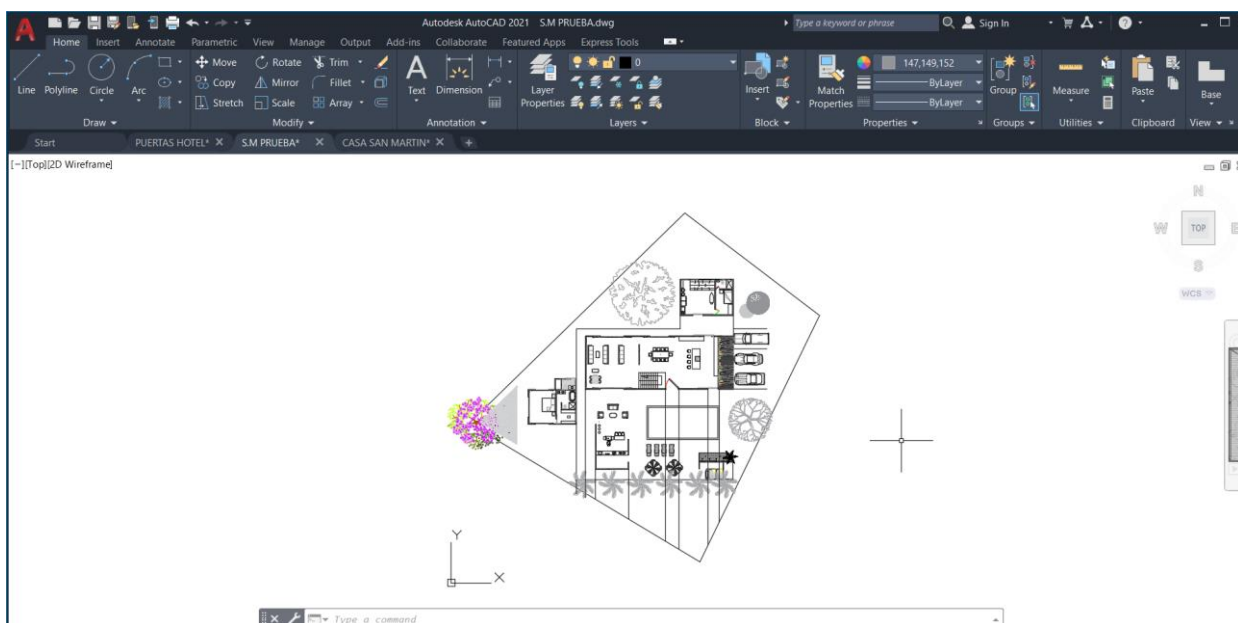
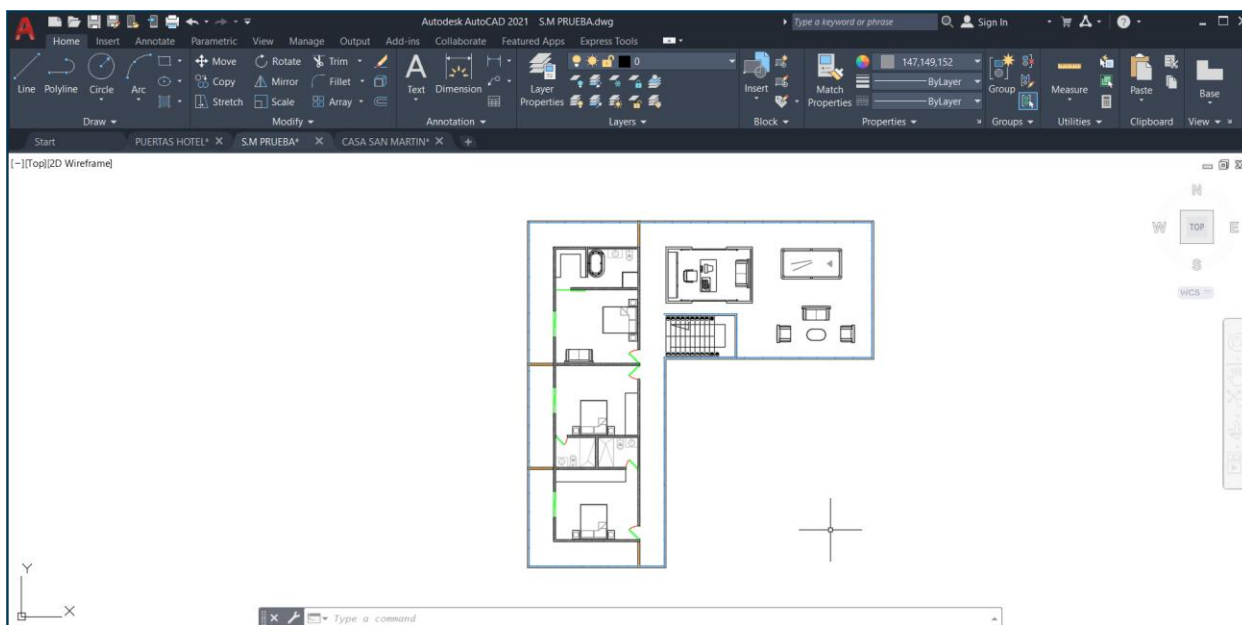




Figura 31 - Plano Cubiertas

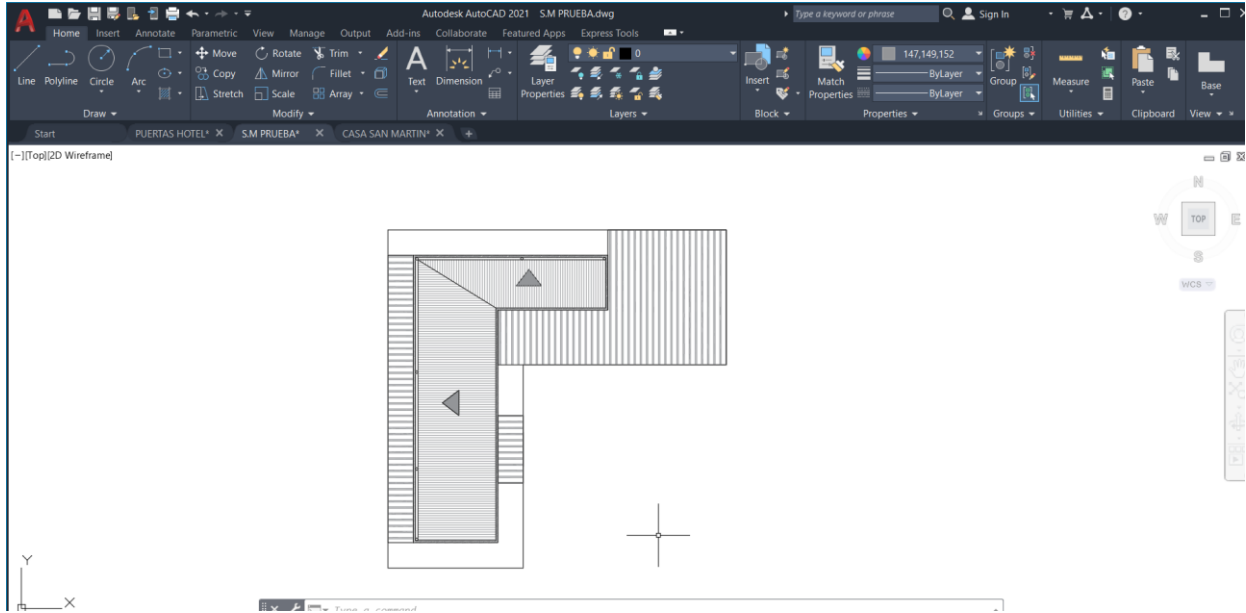


Figura 32 - Primera Intención de Fachada

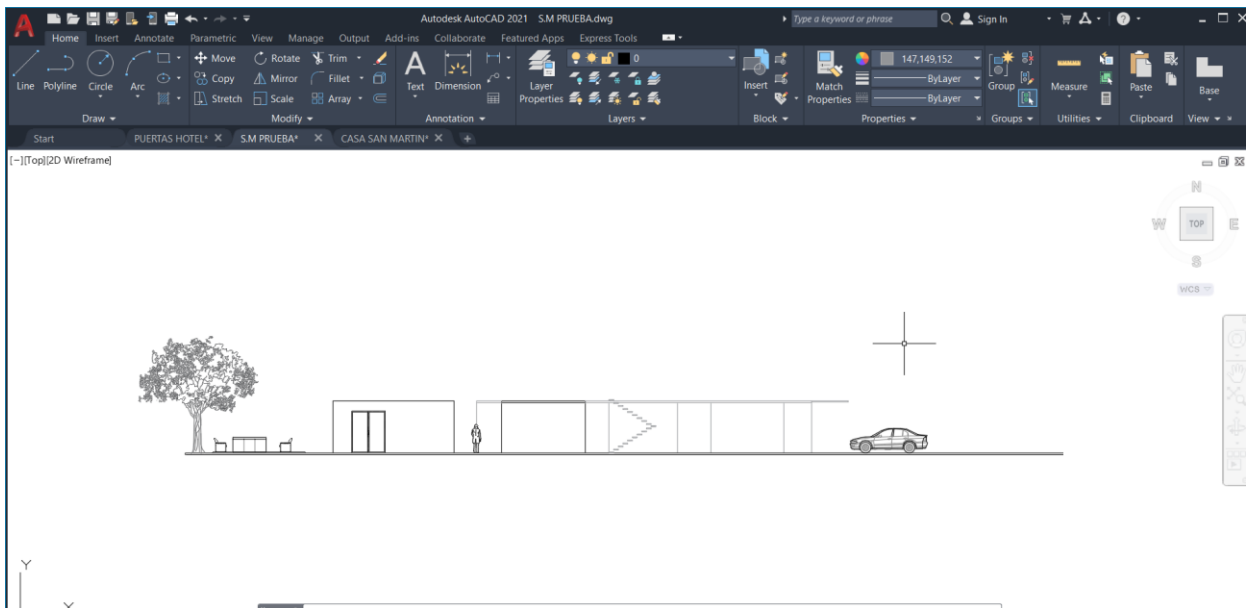




Figura 33 - 3D de Volumetría



Figura 34 - 3D Volumetría







Figura 35 - 3D Volumetría



Figura 36 - Primera Planta Final

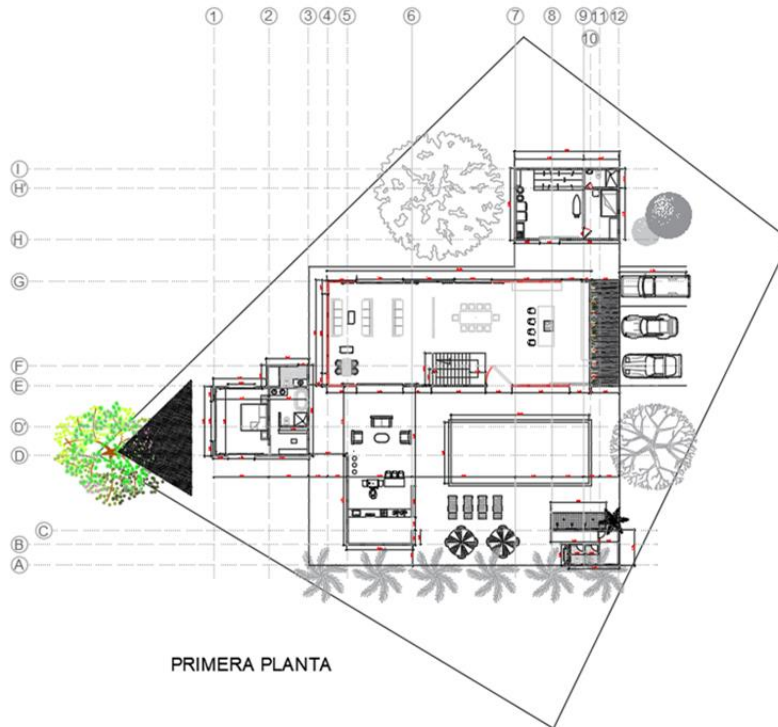




Figura 37 - Segunda Planta Final

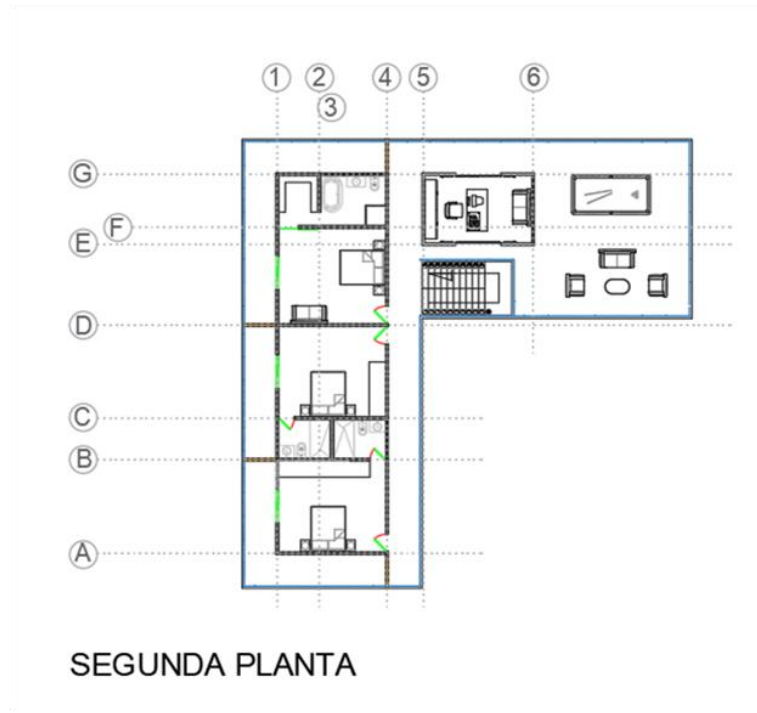
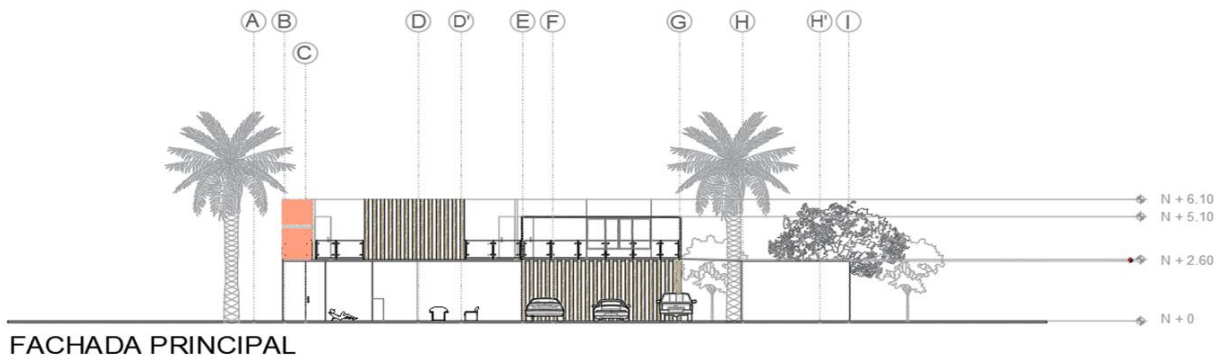
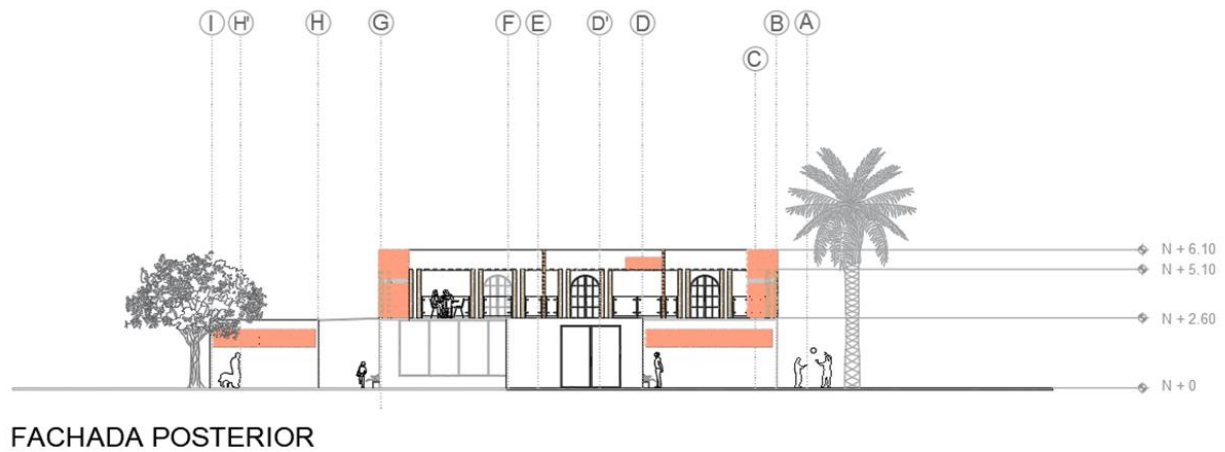
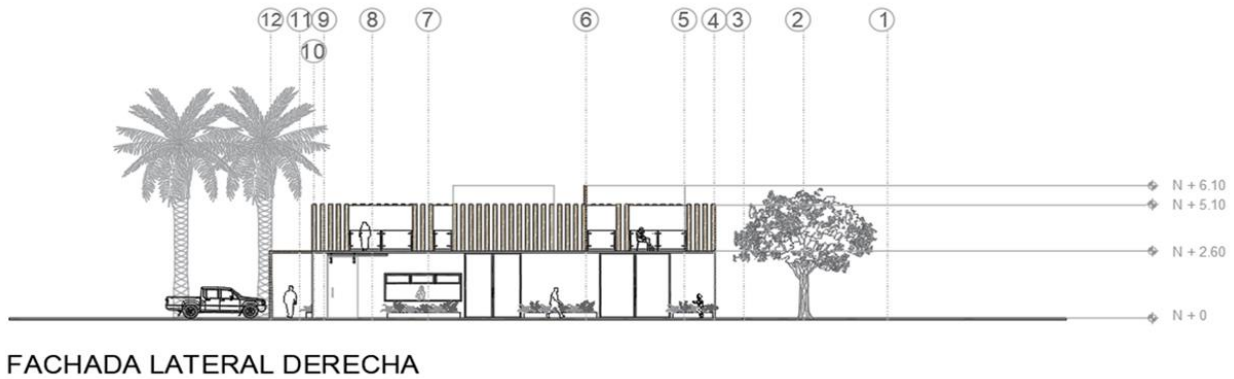
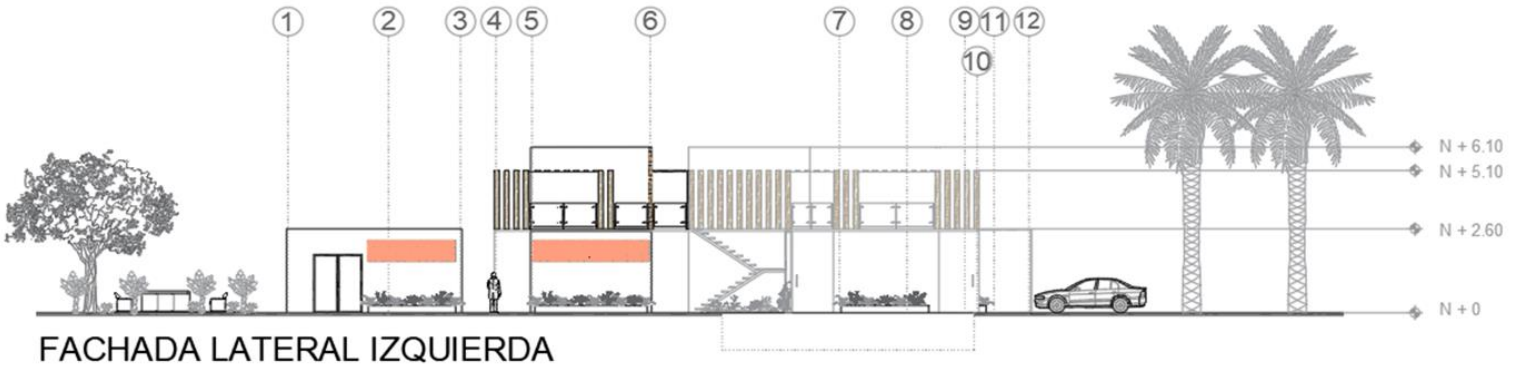


Figura 38 - Fachadas Final







## **NORMATIVIDAD INTERNA Y EXTERNA QUE RIGE A LA ENTIDAD DE PRÁCTICA**

### **NORMAS INTERNAS:**

#### **1. Normas de remuneración salarial y periodos de pago**

En el momento de contratar a un trabajador se le expondrán las condiciones económicas. Nunca por debajo del convenio que le afecte.

Se le indicará que, en caso de tener un buen rendimiento para la empresa, se le podrá dar una mejora a lo largo del año; y en qué concepto.

#### **2. Normas de horarios de trabajo: Asistencia y puntualidad**

Cada responsable, en función a criterios de producción y comerciales, determinará dentro de su departamento:

- El horario de trabajo.
- Descansos en horario de trabajo.

En ningún caso se puede dejar a un cliente sin atender dentro del horario de trabajo.

Todos los trabajadores han de ser puntuales.



El trabajador debe solicitar a su responsable inmediato, al menos con un día de antelación, su incorporación a su puesto más tarde de la hora fijada para la entrada.

El responsable de cada centro de trabajo comunicará a los trabajadores el calendario laboral del año y los días de cierre en función de las festividades locales, regionales y nacionales.

### **3. Normas de vestuario**

El responsable, y dependiendo de la función de los diferentes puestos, facilitará el vestuario necesario conforme esté definido en ley.

### **4. Normas de formación**

En cada centro, una vez contratado un trabajador, se le formará adecuadamente para la labor a desarrollar, según procedimientos del departamento de calidad.

Aprovechando esta formación, se le informará del organigrama de la empresa.

### **5. Normas de actitud y comportamiento**

Las oficinas están abiertas al público, por lo que serán frecuentes las visitas de clientes. En todo momento deben presentar un estado impecable y dar una imagen de orden.

Por ello se evitará:



- Hacer reuniones en los pasillos o en la recepción.
- Dejar cajas en los pasillos.
- Así como dejar las mesas desordenadas o llenas de papeles al acabar la jornada.
- O dejar sucios los aseos o los lavabos.
- Comer en las oficinas (salvo en los sitios habilitados a tal fin).
- Y, en general, cualquier tipo de actitud impropia de una organización ordenada y eficiente.

Cada persona se ocupará al final de su jornada de apagar el ordenador y de apagar las luces de su puesto de trabajo, si es el último en abandonar las oficinas.

## **6. Cuidado de los materiales facilitados por la empresa**

La empresa pone a disposición de todos los empleados una serie de materiales que deben ser especialmente cuidados para el buen funcionamiento de la misma, como son: ordenadores, impresoras, fotocopiadoras, fax, escáner, cámaras digitales, ordenadores portátiles, proyectores, etc. Arinco (2015) Formato de normas internas

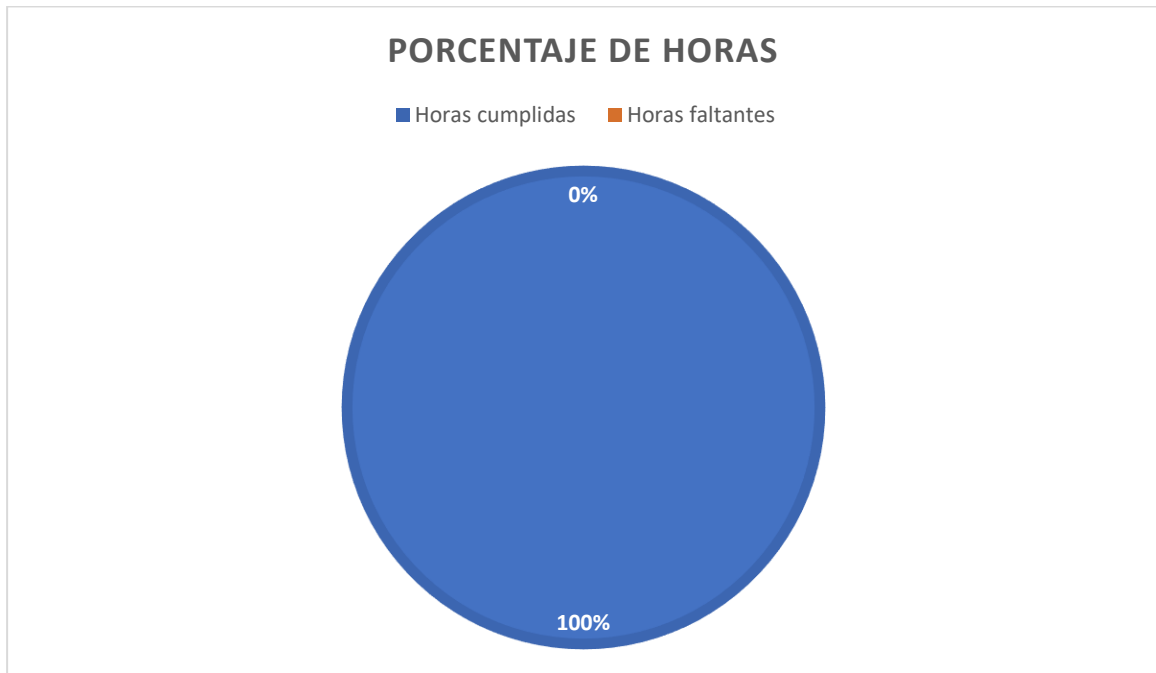


**PORCENTAJE DE IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN DE PRACTICA  
PRESENTADO AL INICIO DE LA PRACTICA LABORAL, A LA FECHA DEL  
INFORME**

La práctica laboral se cumple al 100% con la totalidad de 210 horas, la cual se ejecutará en el horario de 8:00 am 2:00 pm los días lunes, martes, miércoles, jueves y viernes cumpliendo con 6 horas diarias.

Al día de hoy 17/04/2024 se han efectuado 210 horas, lo que equivale a un 100% de las 210 horas del ejercicio de practica laboral.

Figura 39 - Porcentaje de horas



**Fuente:** Propia





## Certificación de terminación de la práctica.



Villavicencio 26 de abril de 2024

### CERTIFICADO DE FINALIZACIÓN DE PRÁCTICAS

Arq. Melva Irene Diaz Diaz

Decana de la Facultad de Arquitectura de la Corporación universitaria del Meta

Cordial saludo,

ARINCO CONSULTORÍA Y CONSTRUCCIÓN S.A.S CERTIFICA QUE:

El señor ANGEL LEONARDO FRAILE MENDEZ identificado con cédula de ciudadanía 80.032.112, estudiante de la Facultad de Arquitectura de la Corporación Universitaria del Meta, llevó a cabalidad y de forma eficiente sus obligaciones y actividades según su convenio de practicante durante el tiempo que permaneció en la empresa desde el día 26 de febrero hasta el 17 de abril del año 2024, cumpliendo así con satisfacción 210 horas de práctica en su totalidad.

Aprovecho la oportunidad para expresarle mi consideración y estima personal.

Atentamente.

Norma Constanza Silva Valencia

CC. 40.404.244 de Villavicencio

Directora de Proyectos Arinco

[Arinco.arquitectura2023@gmail.com](mailto:Arinco.arquitectura2023@gmail.com)

3118540913





## **Conclusiones**

Durante mi período de prácticas en ARINCO, he tenido la invaluable oportunidad de adentrarme en el mundo profesional de la arquitectura y la construcción. A través de la supervisión y orientación del equipo interdisciplinario de la empresa, encabezado por la Arq. Norma Silva Valencia, he podido aplicar los conocimientos teóricos adquiridos en la Facultad de Arquitectura de la Corporación Universitaria del Meta - UNIMETA, a situaciones y proyectos reales.

De igual manera, he participado activamente en el desarrollo de diversos proyectos arquitectónicos, desde la conceptualización inicial hasta la planificación y ejecución detallada. Esto incluye la elaboración de diseños en 2D y 3D utilizando herramientas como AutoCAD, SketchUp y Twinmotion, así como la realización de planimetría arquitectónica.

Uno de los aspectos más enriquecedores de esta experiencia ha sido la inmersión en el proceso de costos y presupuestos de obras arquitectónicas. A través de la colaboración en la elaboración de presupuestos para diversos proyectos, he fortalecido mis habilidades en esta área crucial de la práctica arquitectónica.

Además, he tenido la oportunidad de enfrentarme a desafíos reales, como la adaptación a cambios en los proyectos y la gestión de tiempos y recursos. Esto ha contribuido significativamente a mi crecimiento personal y profesional, permitiéndome desarrollar una mayor capacidad de resolución de problemas y una actitud proactiva ante los retos laborales.



En resumen, mis prácticas en ARINCO han sido una experiencia que ha contribuido significativamente a mi formación como Arquitecto. Agradezco profundamente a todos los miembros del equipo de ARINCO, y también a el Arquitecto Eder Forero Forero mi monitor asignado, por brindarme esta oportunidad de crecimiento y aprendizaje profesional.