



Corporación Universitaria del Meta

Facultad de Arquitectura

PORTAFOLIO DE CARRERA

Sofia Sandoval Rodríguez

Plan 4

2022

Corporación Universitaria del Meta
Facultad de Arquitectura

Arq. Janeth del Pilar Vaca Devia
Decana

Autor
Sofia Sandoval Rodríguez

Diagramación
Arq. Clemencia Meléndez Sáenz

24 de Mayo de 2022



Corporación Universitaria del Meta
Facultad de Arquitectura

PORTAFOLIO DE CARRERA

SOFIA SANDOVAL RODRIGUEZ

Plan 4

2022

TABLA DE CONTENIDO

Plan 4

Introducción	5
Hoja de vida	6
Primer corte	7
Segundo corte	19
Tercer corte	24

INTRODUCCIÓN

El documento recopila todos los trabajos realizados durante el semestre 1-2022 de la materia electiva complementaria I - Dibujo artístico, en la cual se desarrollan distintas técnicas de dibujo como lo son el lápiz, carboncillo, lápiz de color, marcador y acuarela.

HOJA DE VIDA



Datos personales

Sofia Sandoval Rodríguez

16/01/2002

Neiva—Huila

Colombiana

Contacto

Diagonal 6 N° 30—01 Acacias, Meta

3227229760

sofiasandovalr02@gmail.com

Estudios primarios y secundarios

2012 Colegio personitas

2018 Colegio nuestra señora de la Sabiduría

Estudios Pregrado

Corporación Universitaria del Meta

PRIMER CORTE



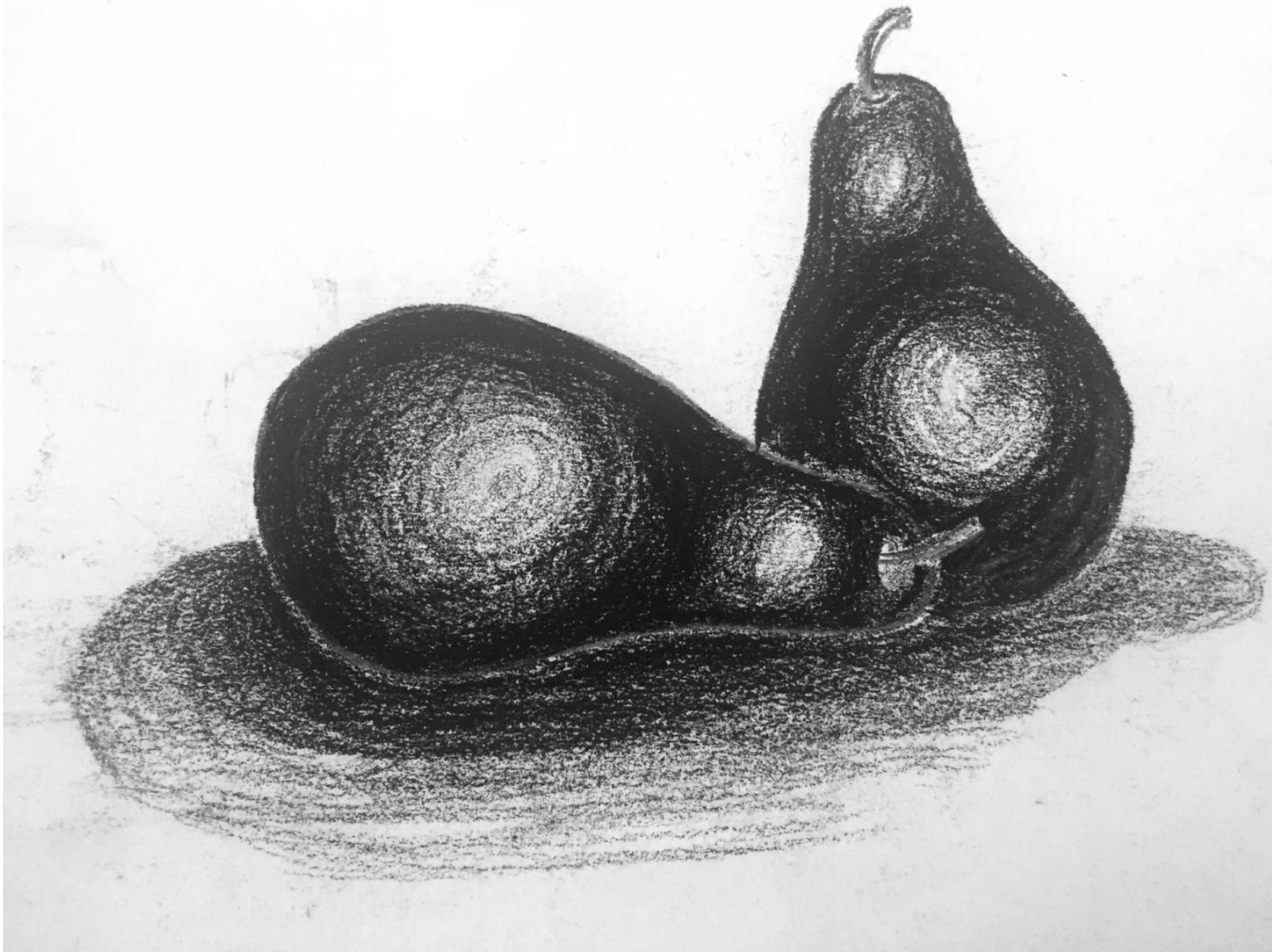
Manejo de rapidografo

Ejercicio rápido a mano alzada del Walt Disney concert hall.



Manejo de rapidografo

Ejercicio rápido a mano alzada de una entrada.



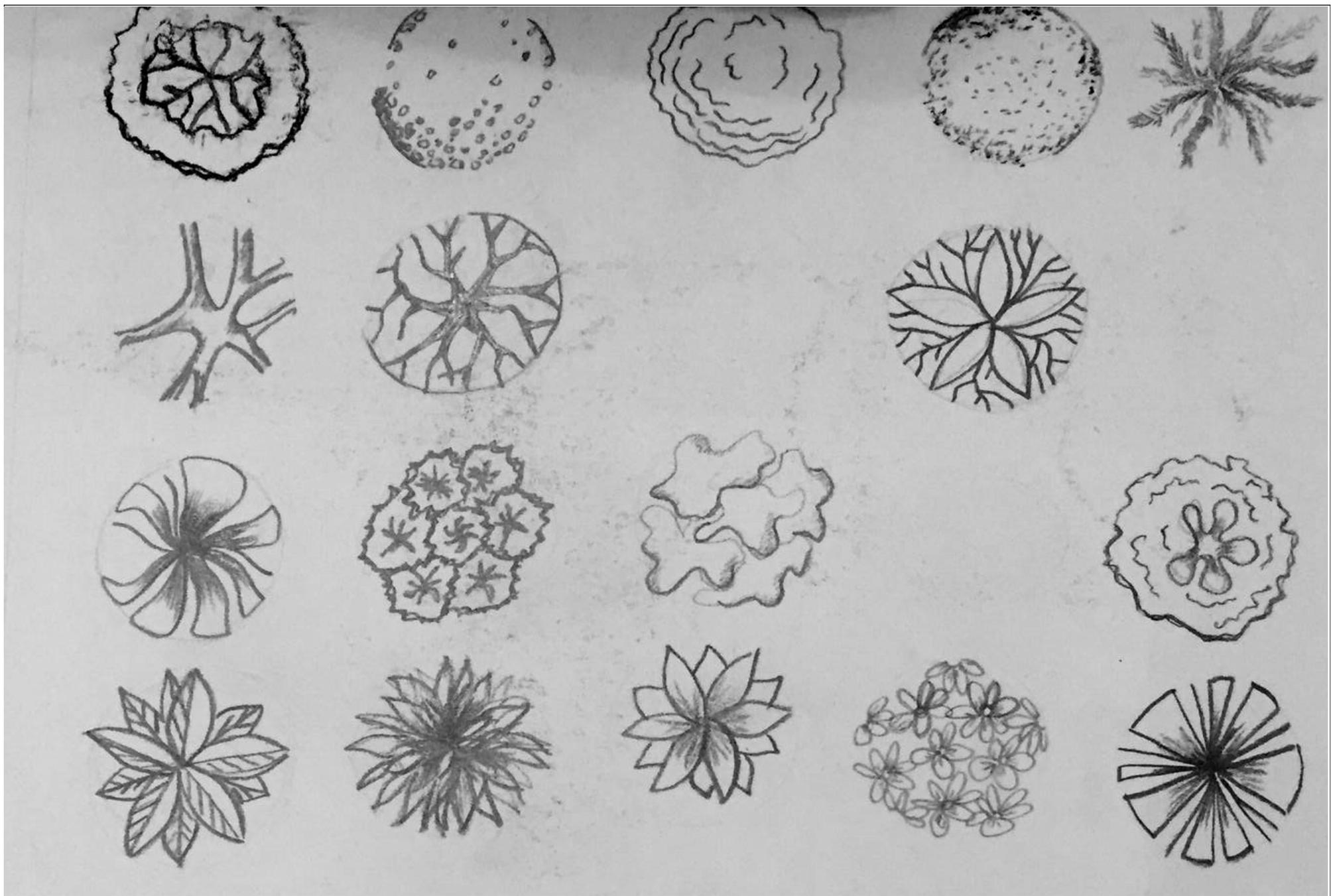
Manejo de carboncillo y lápiz

Peras, manejo de sombras y luz.



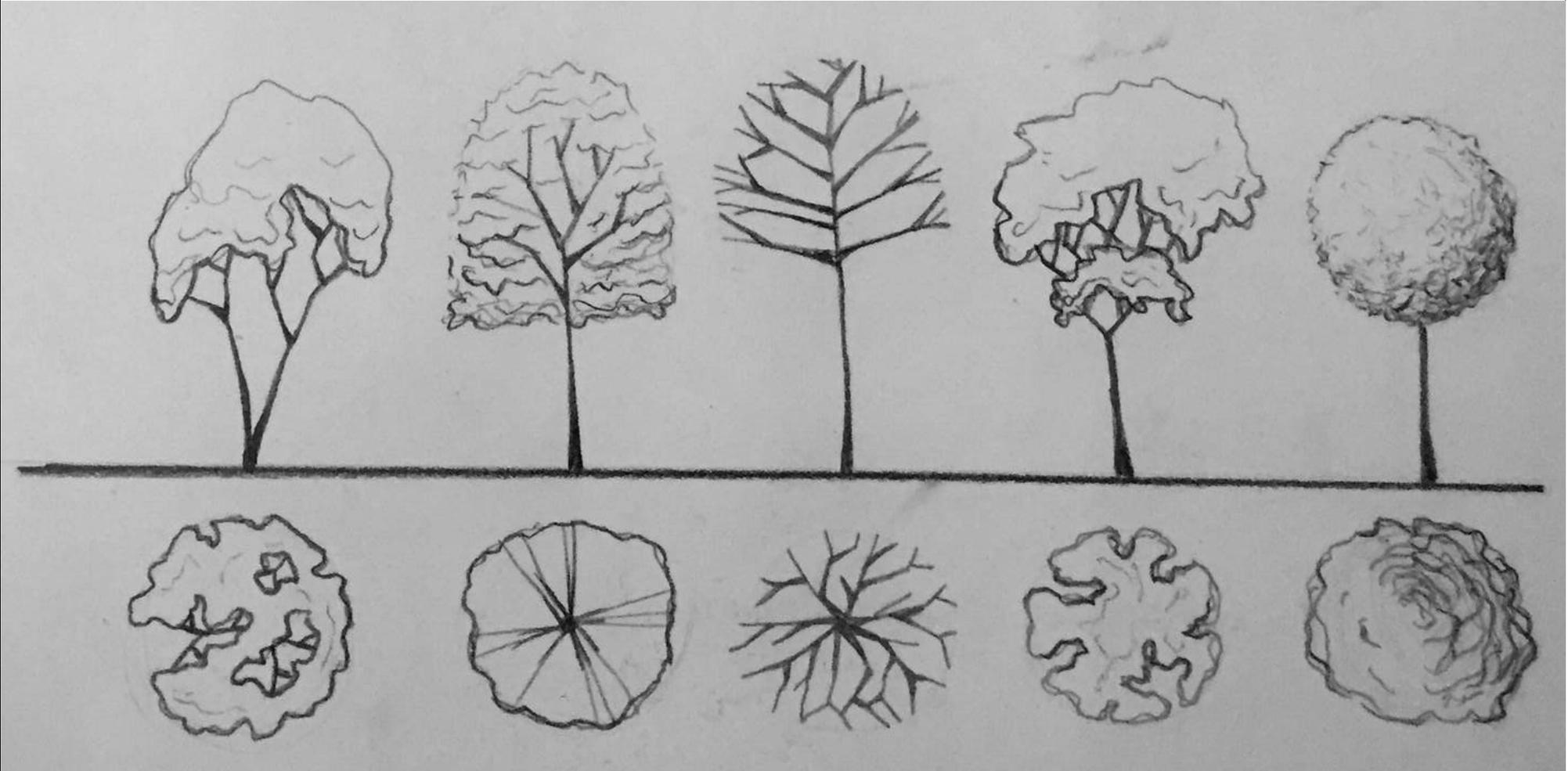
Manejo de carboncillo y lápiz

Rosa, manejo de sombras y luz.



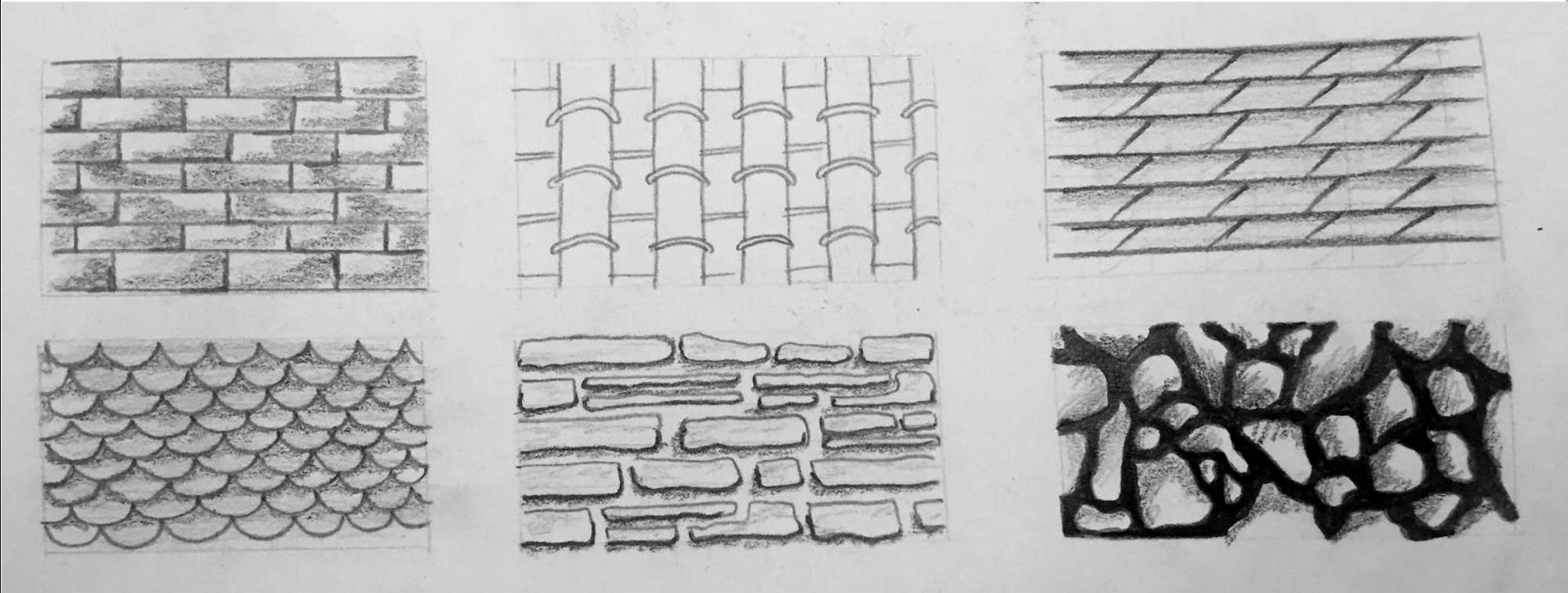
Manejo de lápiz

Arboles en planta.



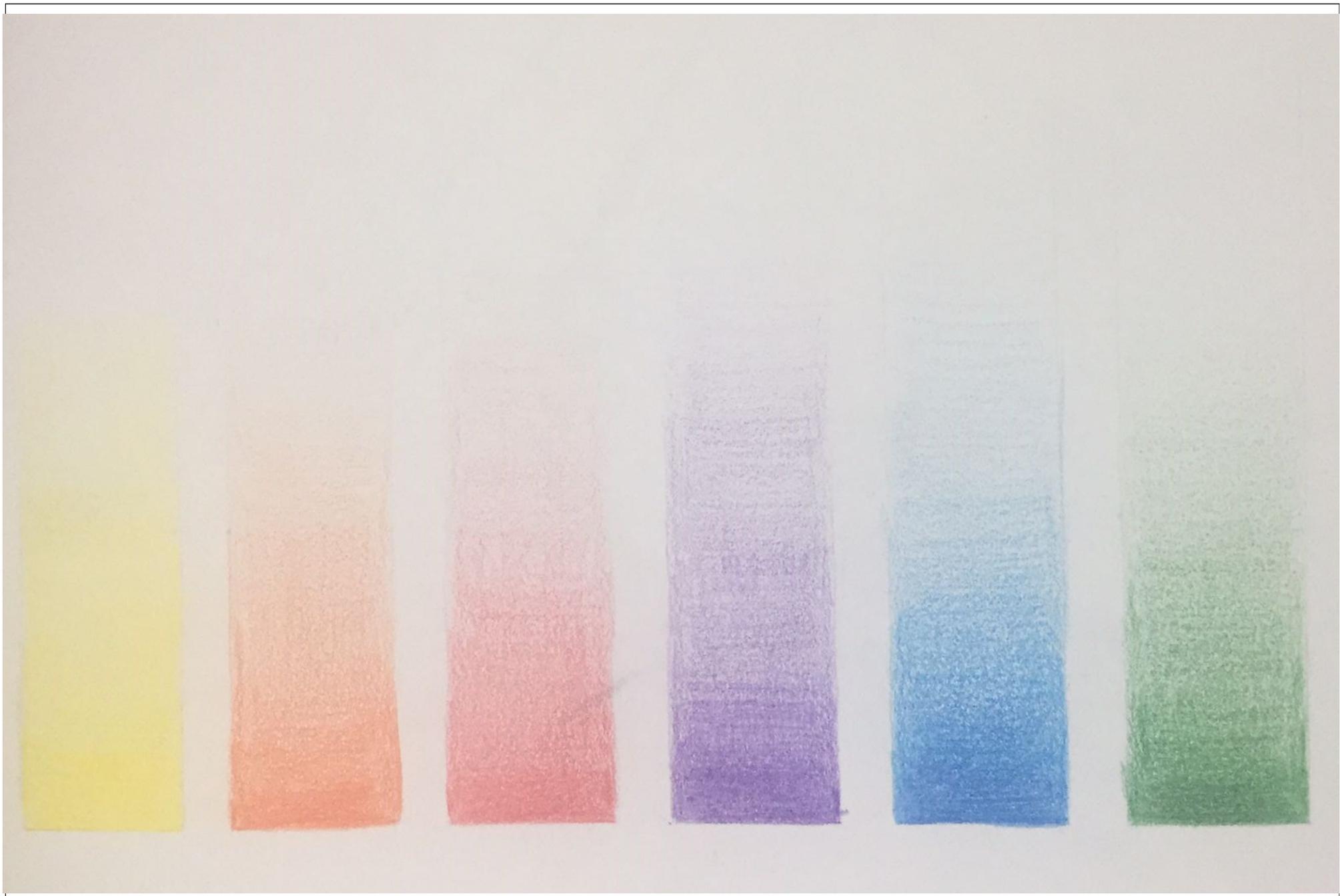
Manejo de lápiz

Arboles en planta y alzado.



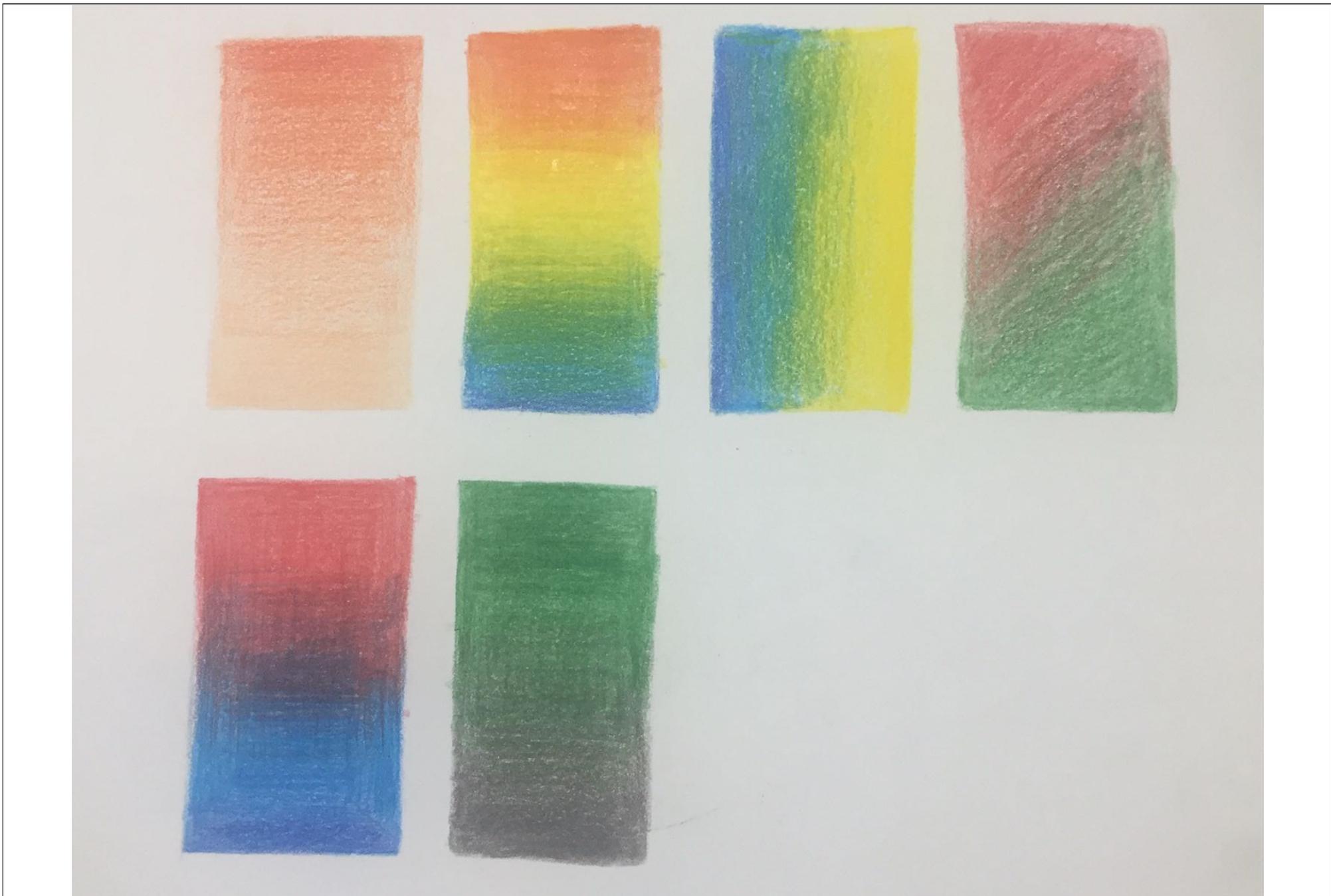
Manejo de lápiz

Texturas



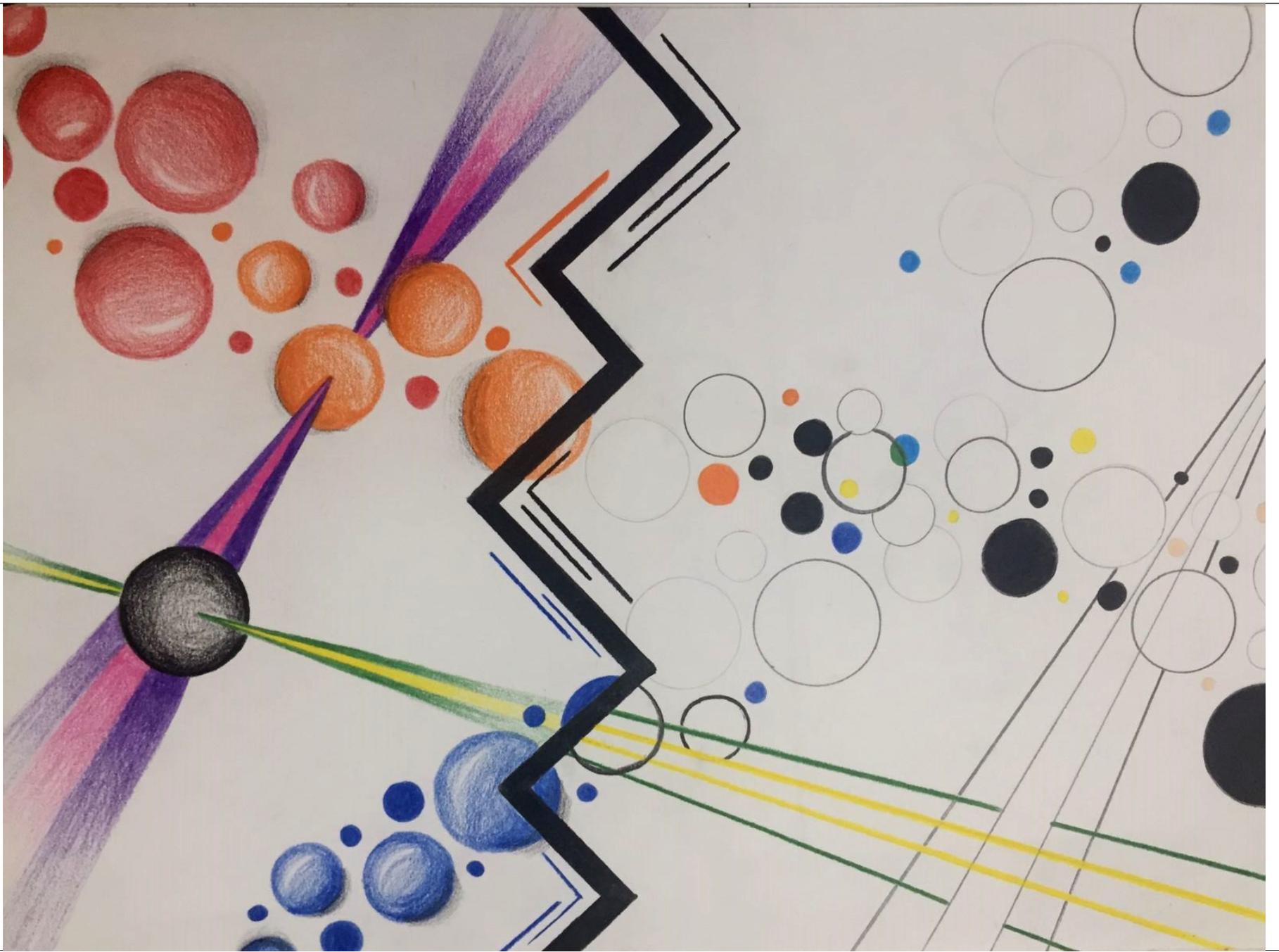
Manejo de lápiz de color

Color y difuminado.



Manejo de lápiz de color

Color y difuminado entre dos o mas colores.



Manejo de lápiz de color

Composición creada por Sofia Sandoval.

SEGUNDO CORTE



Manejo de marcadores

Dibujo de líneas.



Manejo de marcadores

Paisaje con técnica de puntillismo.



Manejo de acuarela

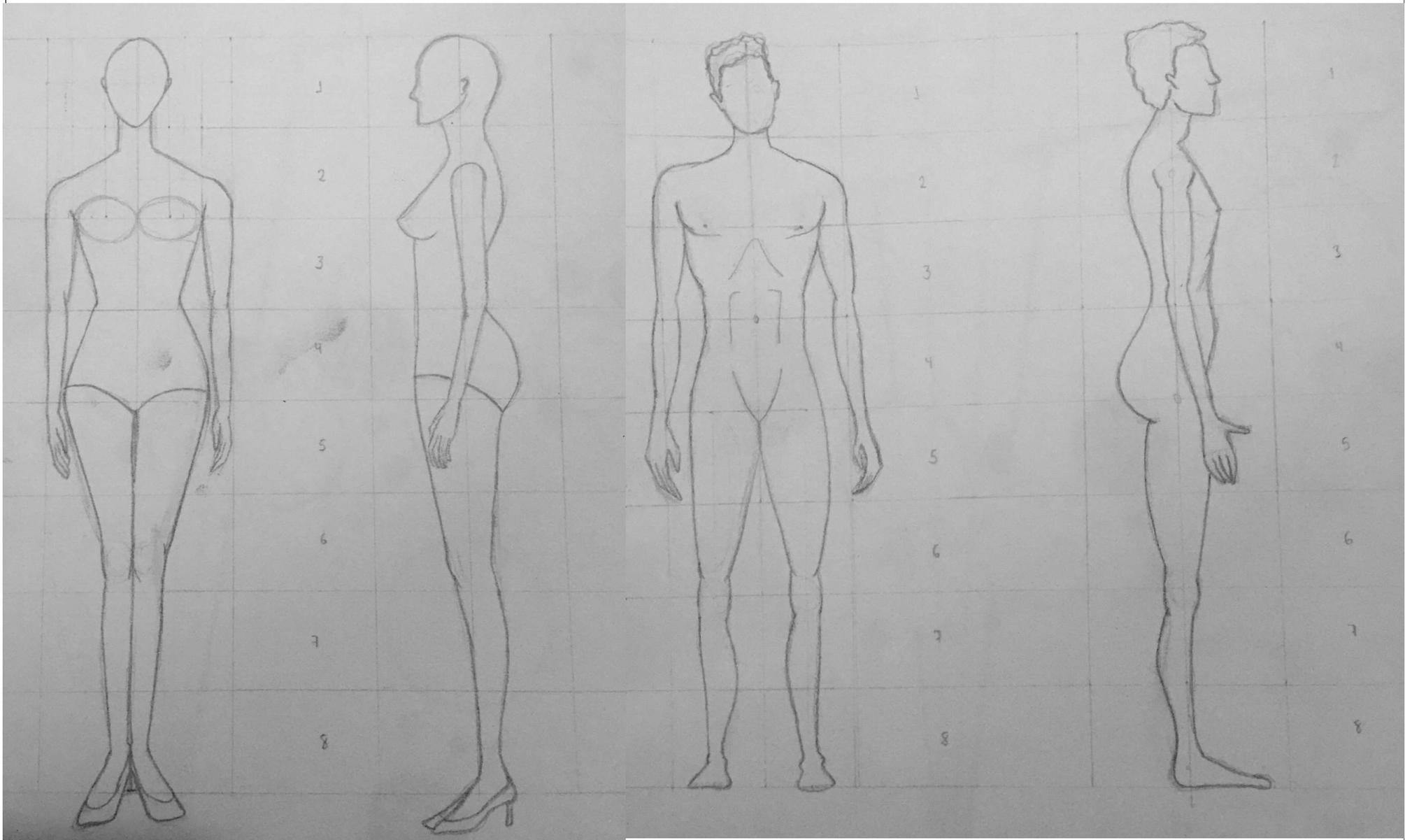
Replica de obra de paisaje.

TERCER CORTE



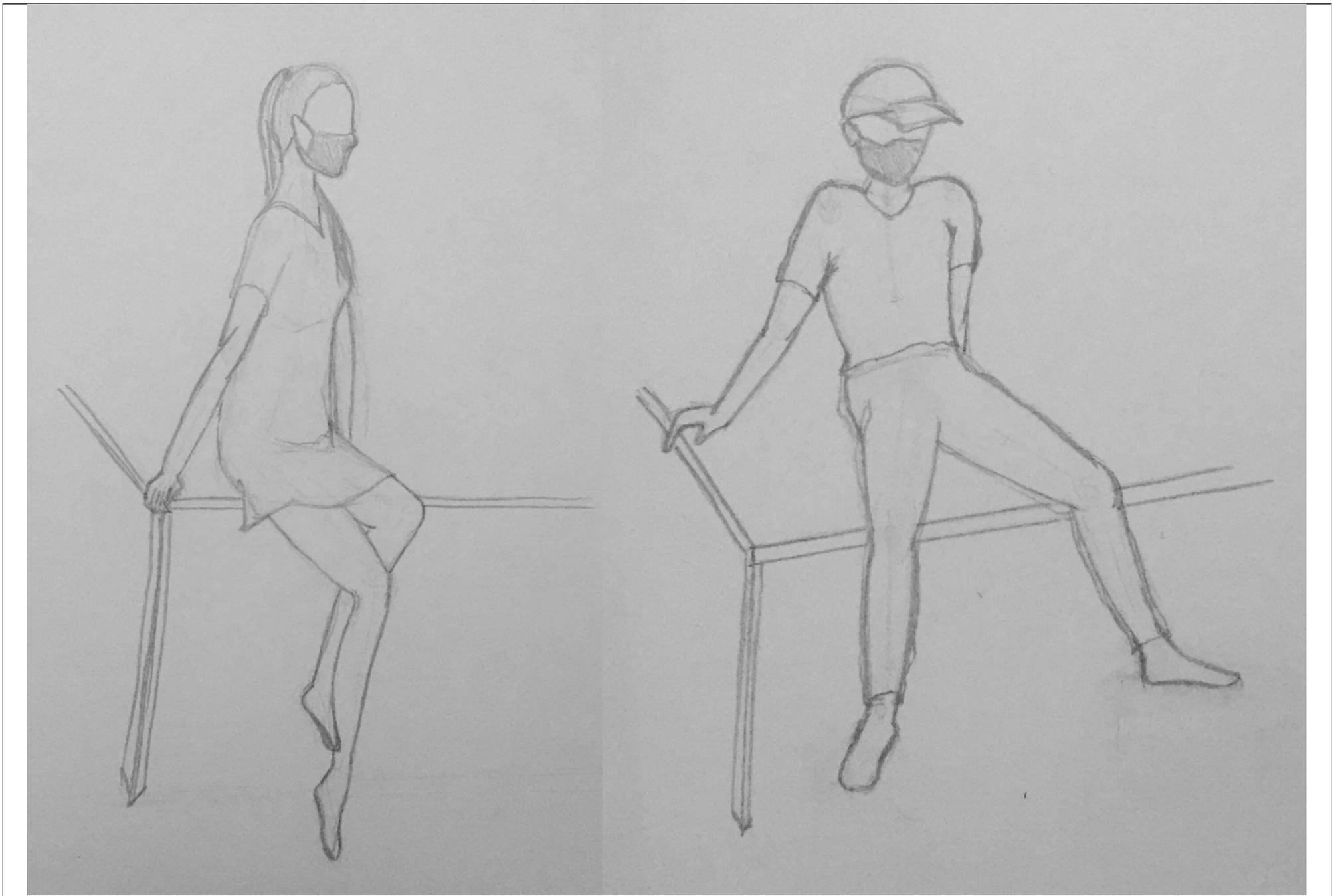
Manejo de lápiz

Dibujo de rostro Kevin Ramos.



Manejo de lápiz

Proporción cuerpo humano femenino y masculino.



Manejo de lápiz

Dibujo rápido de figura humana en cierta posición. Estudiante David Torres y Nasly Alvarracin.