



Corporación Universitaria del Meta
Facultad de Arquitectura

PORTAFOLIO DE

SANTIAGO CASTRILLON ARENAS

Plan 4
2021– 2022

Corporación Universitaria del Meta
Facultad de Arquitectura

Arq. Clemencia
Autor
Santiago Castrillon Arenas

Diagramación
Arq. Clemencia Meléndez Sáenz

17/05/2022



Corporación Universitaria del
Meta

PORTAFOLIO DE CARRERA

SANTIAGO CASTRILLON ARENAS

Plan 4
20221– 20262

TABLA DE CONTENIDO

Plan 4

Introducción

Hoja de vida

Primer Corte 1.

Segundo Corte 2.

Tercer Corte 3.

INTRODUCCIÓN

En el siguiente portafolio se encuentran
Consignados todos los dibujos artísticos
que se realizaron en diferentes
técnicas durante el semestre 6
Electiva complementaria 1

HOJA DE VIDA

Datos personales

SANTIAGO CASTRILLON ARENAS

18/11/2001

Mitu-vaupes

Colombiano

Estudios primarios y secundarios

Colegio Departamental Inaya-Mitu

Colegio Gerardo Arias Ramirez-Manizales

Estudios Pregrado

Corporacion Universitaria del Meta

ARQUITECTURA

Contacto

Mz M cs 13-Conjunto Montecarlo Reservado

3508332481

Santiago.castrillon140@gmail.com



PRIMER CORTE





Carboncillo y lápices
Semestre VI



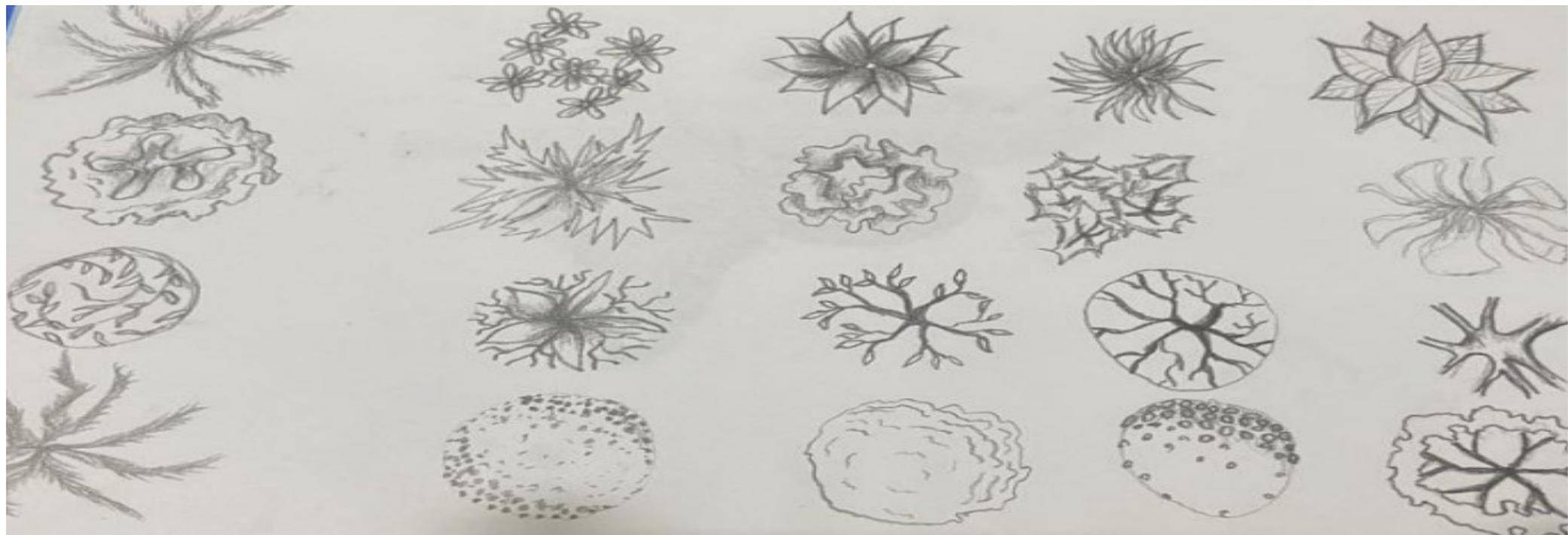
Carboncillo y lápices
Semestre VI



Carboncillo y lápices
Semestre VI



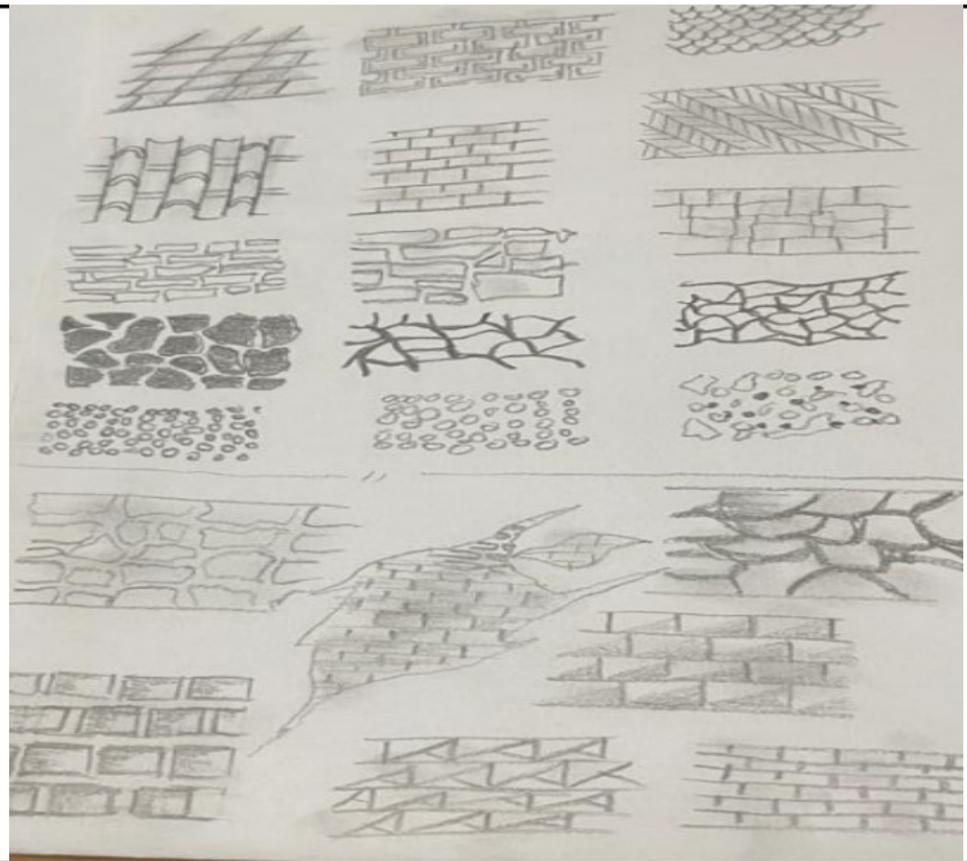
Carboncillo y lápices
Semestre VI



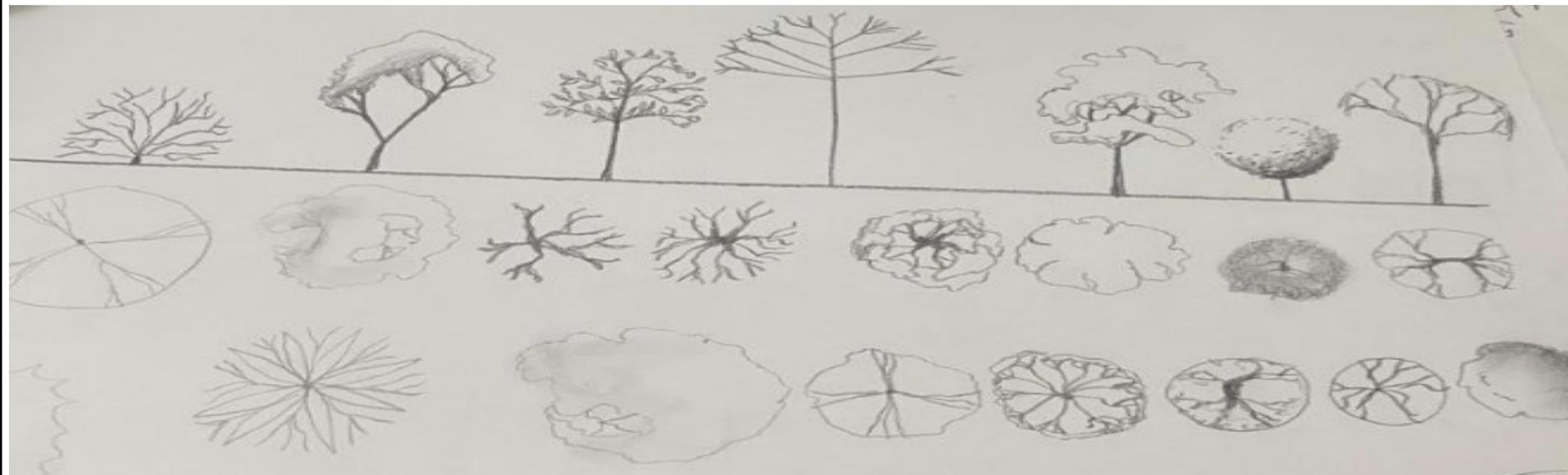
Carboncillo y lápices
Semestre VI

Manejo de sombras y profundidades con carboncillo y lápices.

**Trabajo:
Texturas y sombras para dibujo a mano y detalle.**



Carboncillo y lápices
Semestre VI



Carboncillo y lápices
Semestre VI



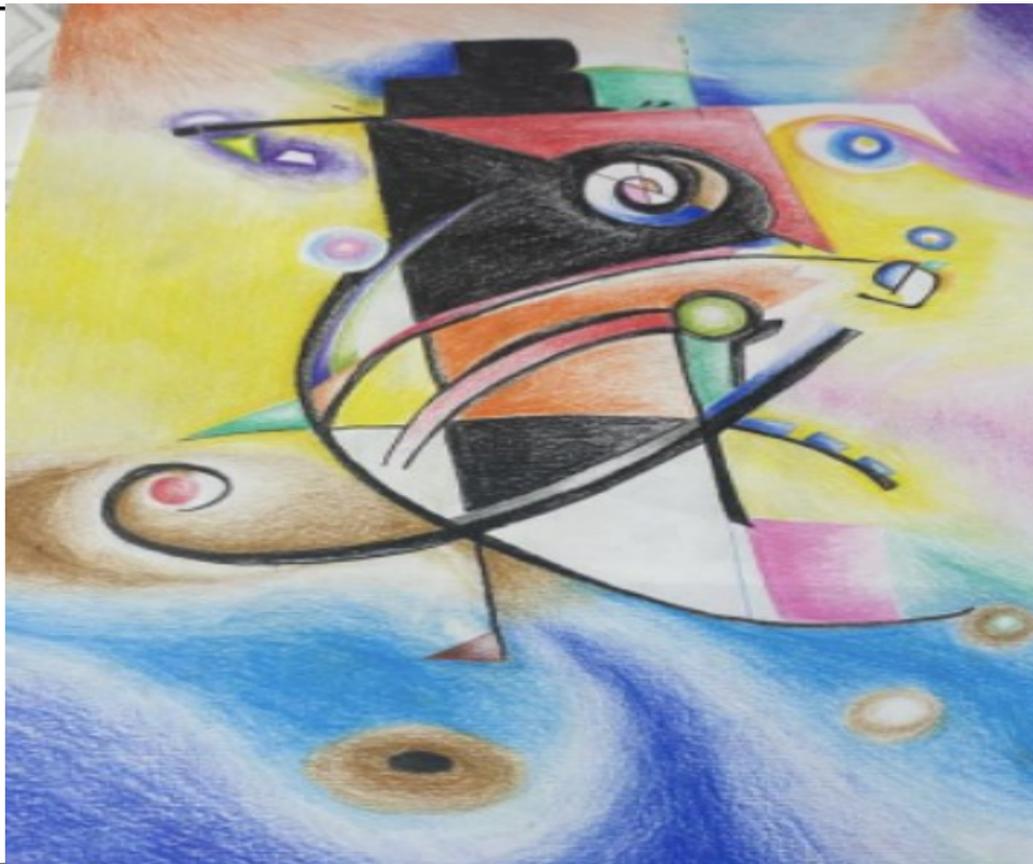
Carboncillo y lápices
Semestre VI



Carboncillo y lápices
Semestre VI

Manejo del color,
difuminación y
intensidades.
Mezcla de tonos.





AUTOR:
WASSILY KANDINSKY
El padre de la pintura
Abstracta.

Lápices de Color
Semestre VI



EL RENACER DE LA VIDA

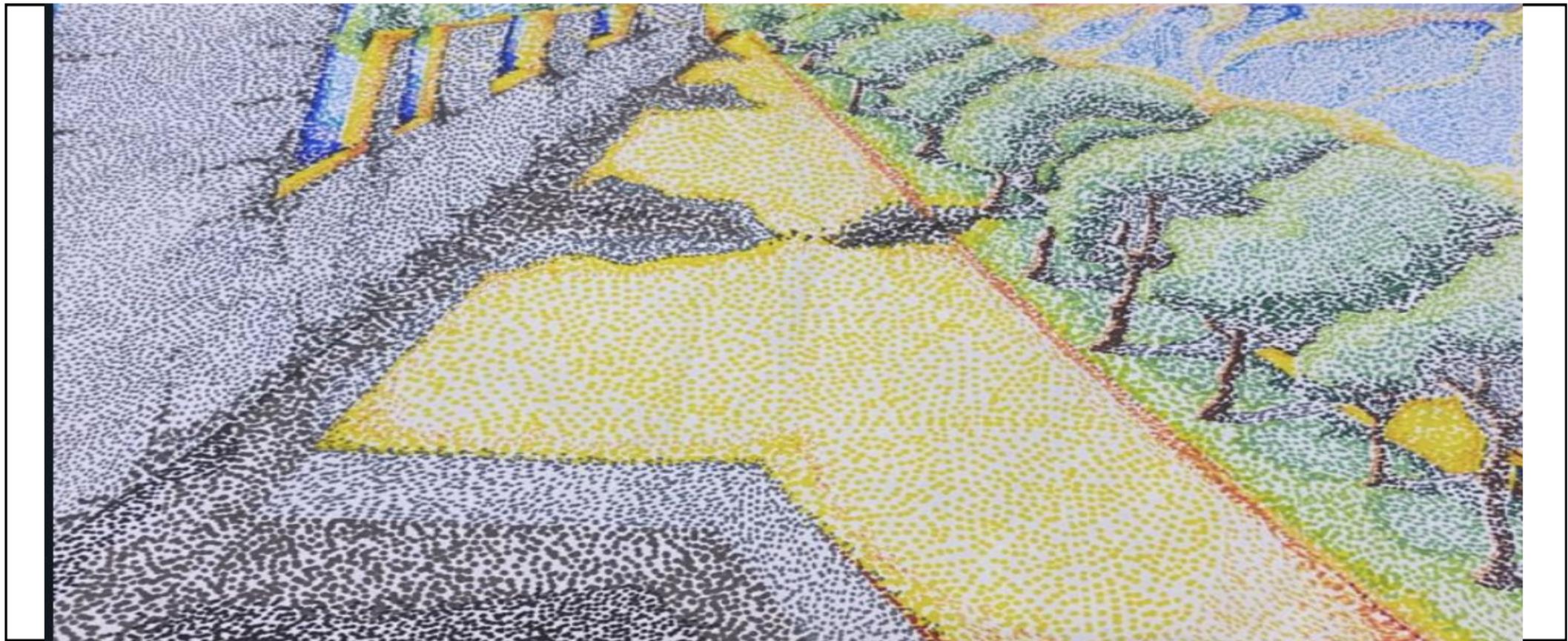
OBRA DE MI AUTORIA: Busca simbolizar aquellos momentos de la vida, en los que se refleja la felicidad y la tristeza, todo con el contraste de color y carboncillo. A veces nos enfocamos tanto donde queremos estar que se nos olvida disfrutar de donde estamos.

SEGUNDO CORTE





Rosa realizada con marcador de color, manejo de brillos, sombras y profundidad.



Líneas y Puntillismo
Semestre VI



Líneas y Puntillismo
Semestre VI



Manejo de Marcadores
Semestre VI



Acuarela
Semestre VI



Acuarela
Semestre VI



Parcial. Replica de obra. Manejo de técnica acuarela.

TERCER CORTE



**EJERCICIO
ROSTRO
ANDREA
GUTIERREZ**



Auto retrato.

