



Corporación Universitaria del Meta

Facultad de Arquitectura

# PORTAFOLIO DE CARRERA

## Daniela Forero Tejada

Plan 4

2021– 2022

Corporación Universitaria del Meta  
Facultad de Arquitectura

Arq. Janeth del Pilar Vaca Devia  
Decana

Autor  
Daniela Forero Tejada

Diagramación  
Arq. Clemencia Meléndez Sáenz

16/05/2022



Corporación Universitaria del Meta  
Facultad de Arquitectura

# PORTAFOLIO DE CARRERA

Daniela Forero Tejada

Plan 4

20221– 20262

# TABLA DE CONTENIDO

## Plan 4

**Introducción**

**Hoja de vida**

**Ciclo Fundamentación**

**Comprender**

Taller de Exploración Formal y Compositiva.....XX

Representación "Planimétrica Arquitectónica.....XX

Representación Gráfica Arquitectónica.....XX

Geometría Arquitectónica.....XX

Historia de la Arquitectura Primeras Civilizaciones Hasta el Gótico.....XX

Meum I Cátedra Unimeta.....XX

Meum II Cosmología.....XX

# **INTRODUCCIÓN**

La presente es para recopilar los proyectos realizados durante el semestre 6 en la materia de electiva complementaria I, practicando diferentes técnicas de dibujo y manejo de materiales.

# HOJA DE VIDA

## Datos personales

Daniela Forero Tejada

11 / 01 / 2022

Villavicencio

Colombiana

## Estudios primarios y secundarios

2010- I.E.Colegio Guatiquia-Villavicencio

2018 - I.E.Colegio Guatiquia-Villavicencio

## Estudios Pregrado

Cooperación Universitaria del Meta

Facultad de Arquitectura

## Contacto

Calle 3 # 29– 39 Coralina, Villavicencio

3144672101

Danielaforero69@gmail.com



**PRIMER CORTE**

# Carboncillo y lápices

Semestre VI

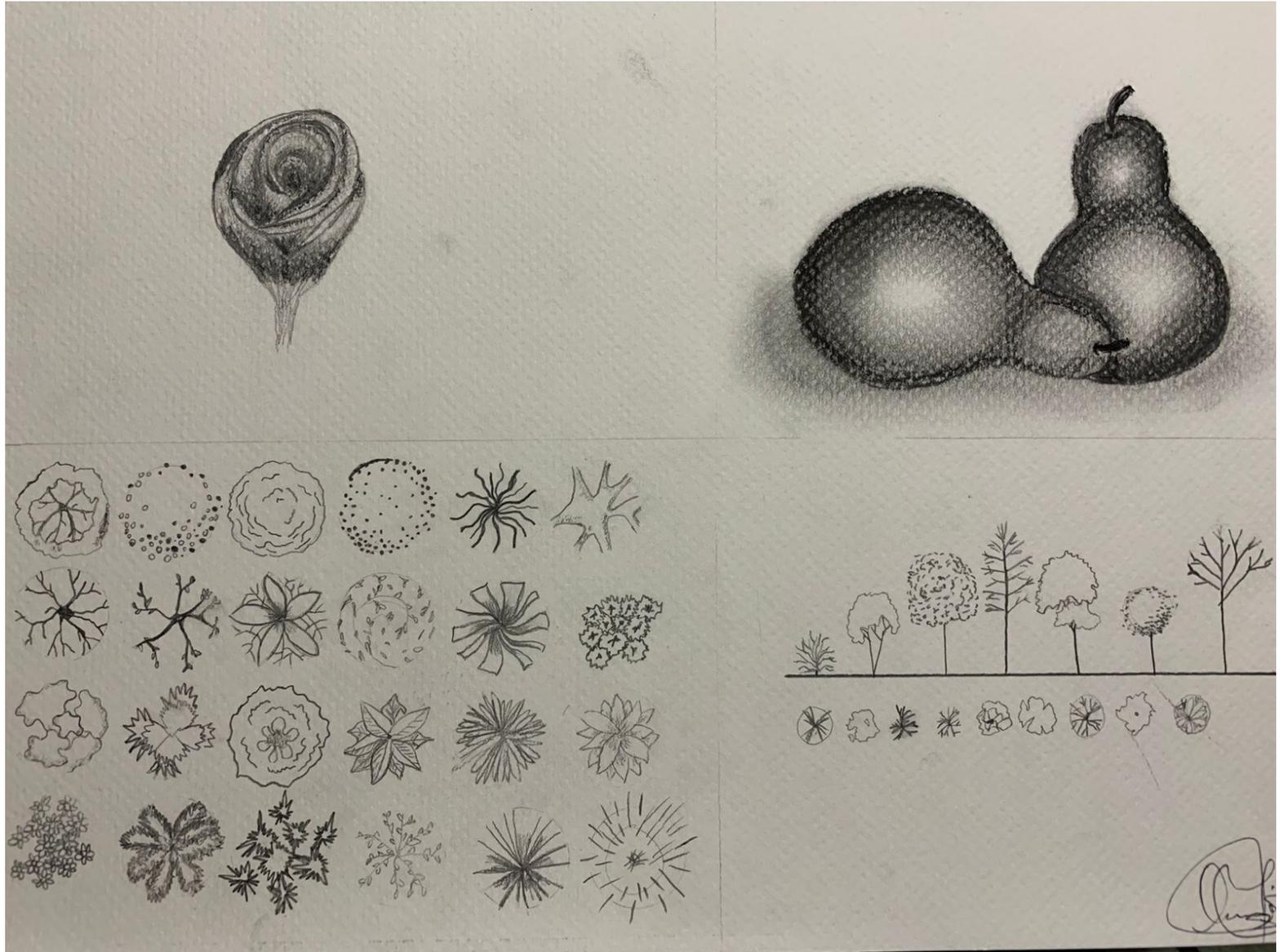
Manejo de  
sombras y  
profundidades  
con carboncillo  
y lápices.

Trabajo:

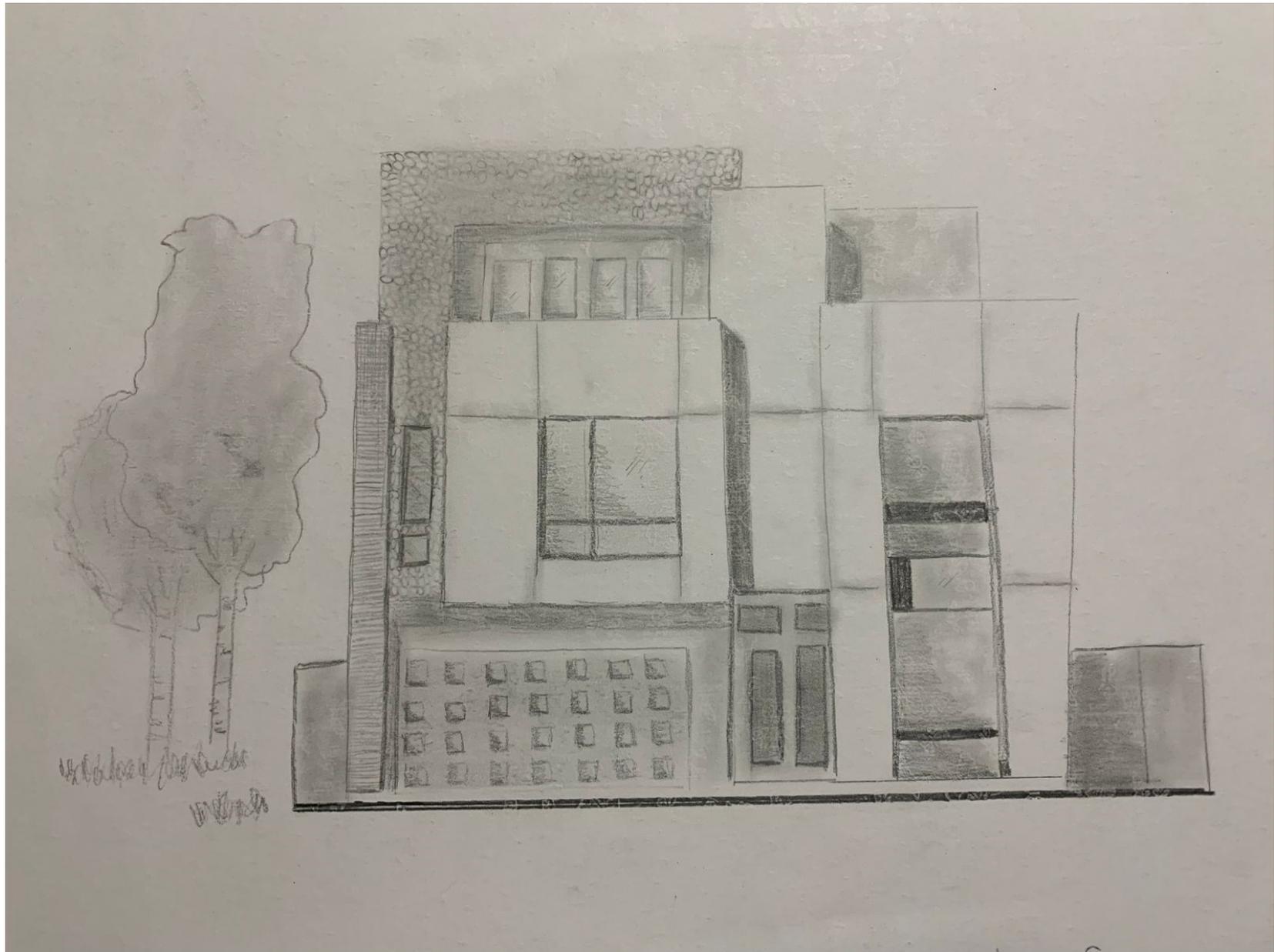
Rosa

Peras

Arboles en  
planta y en  
elevación.





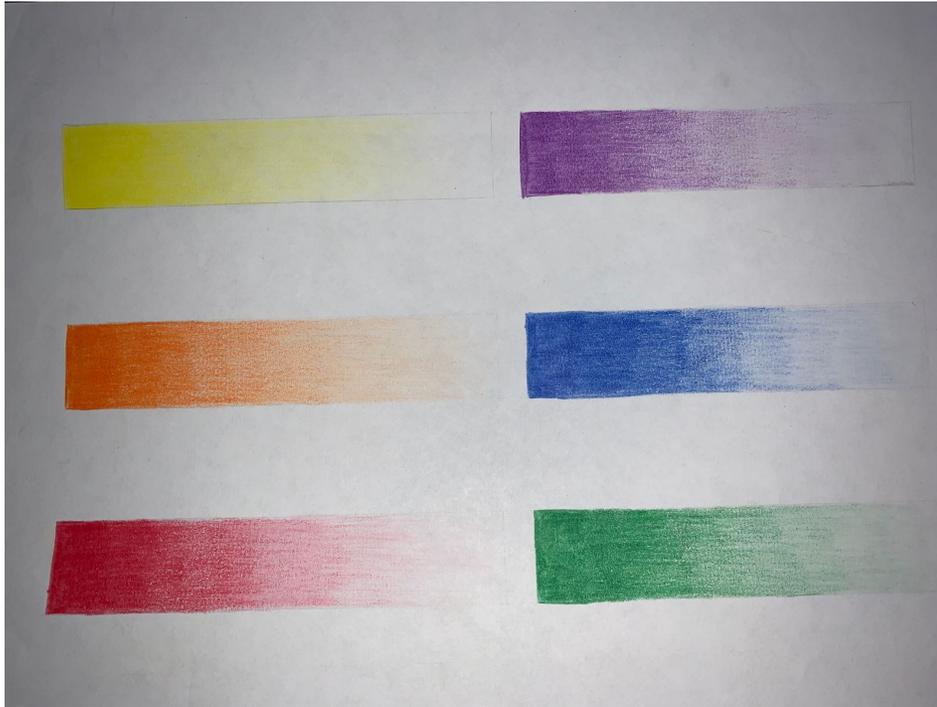


Aplicación de texturas a obra de vivienda, sombras y contexto.

Lápices.

# Lápices de Color

Semestre VI



Manejo del color, difuminación y  
intensidades.

Mezcla de tonos.





Replica de la obra: Composición-Wassily Kandinsky

Manejo de colores, expresión, intensidad y difuminación.

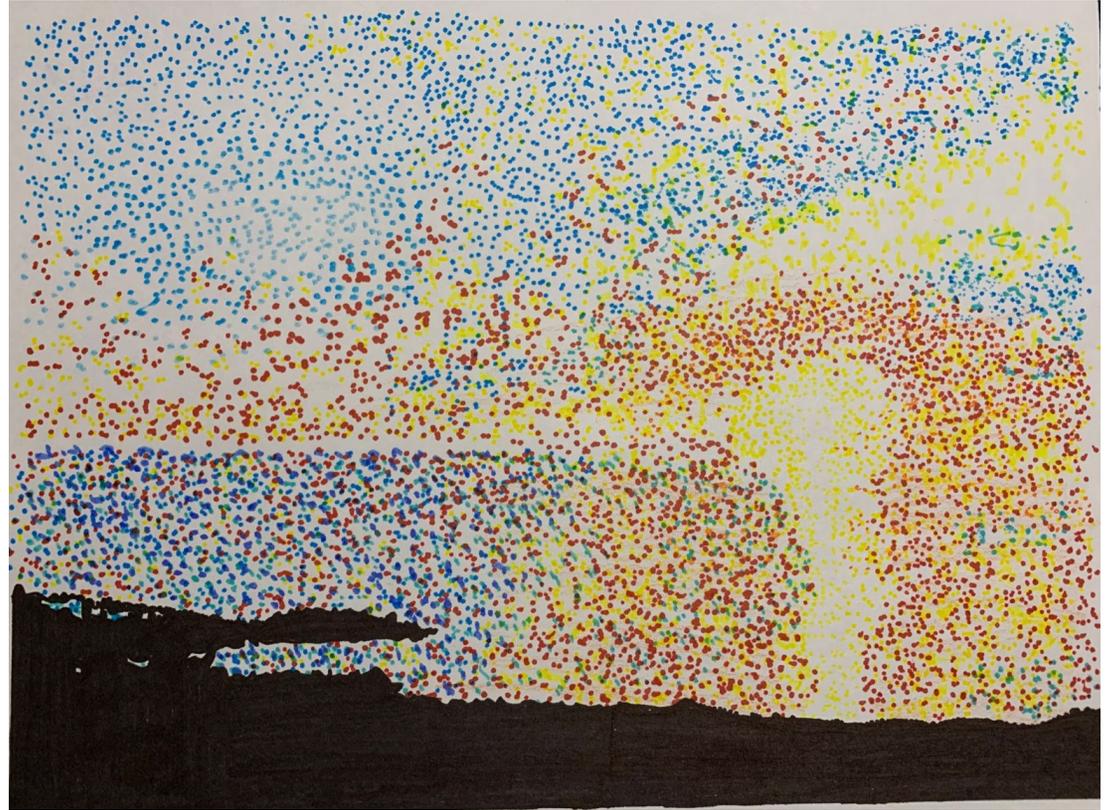
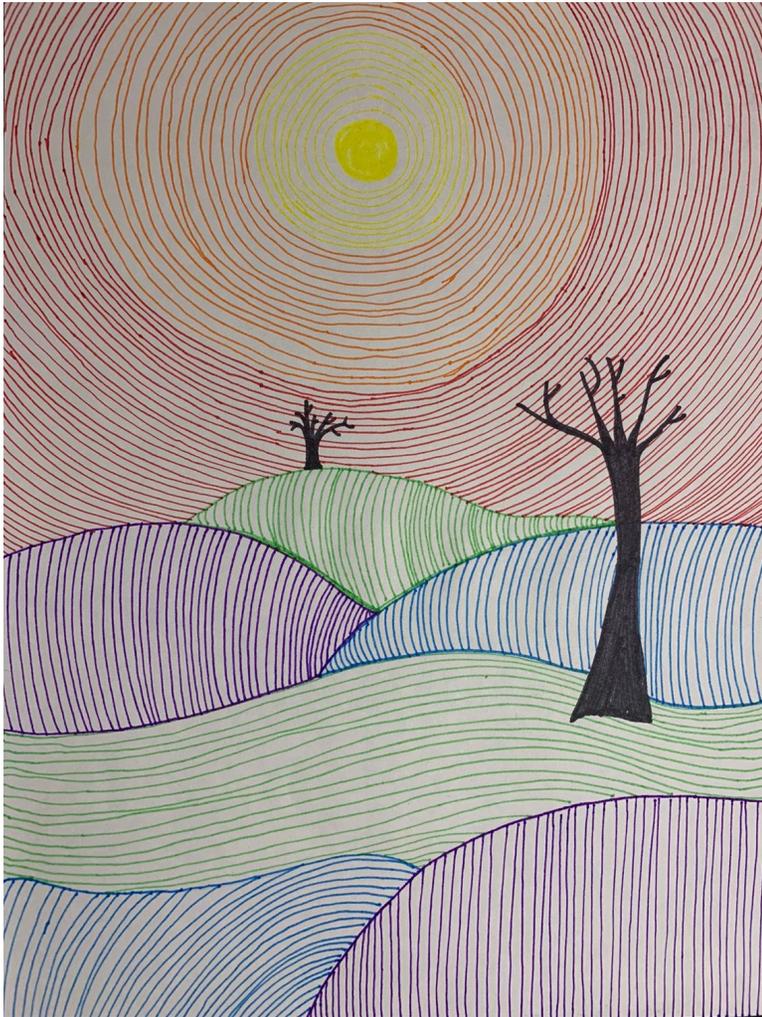


Parcial. Obra: Maravilla acuática (obra propia). Manejo de técnicas aprendidas en el primer corte. Técnica de difuminación, Profundidad y combinación de tonalidades.

# **SEGUNDO CORTE**

# Líneas y Puntillismo

Semestre VI



Manejo de marcador de color, con técnica de puntillismo y líneas.



Rosa realizada con marcador de color, manejo de brillos, sombras y profundidad.

# Acuarela

Semestre VI

Ejercicio de acuarela en arboles, profundidades y sombras.



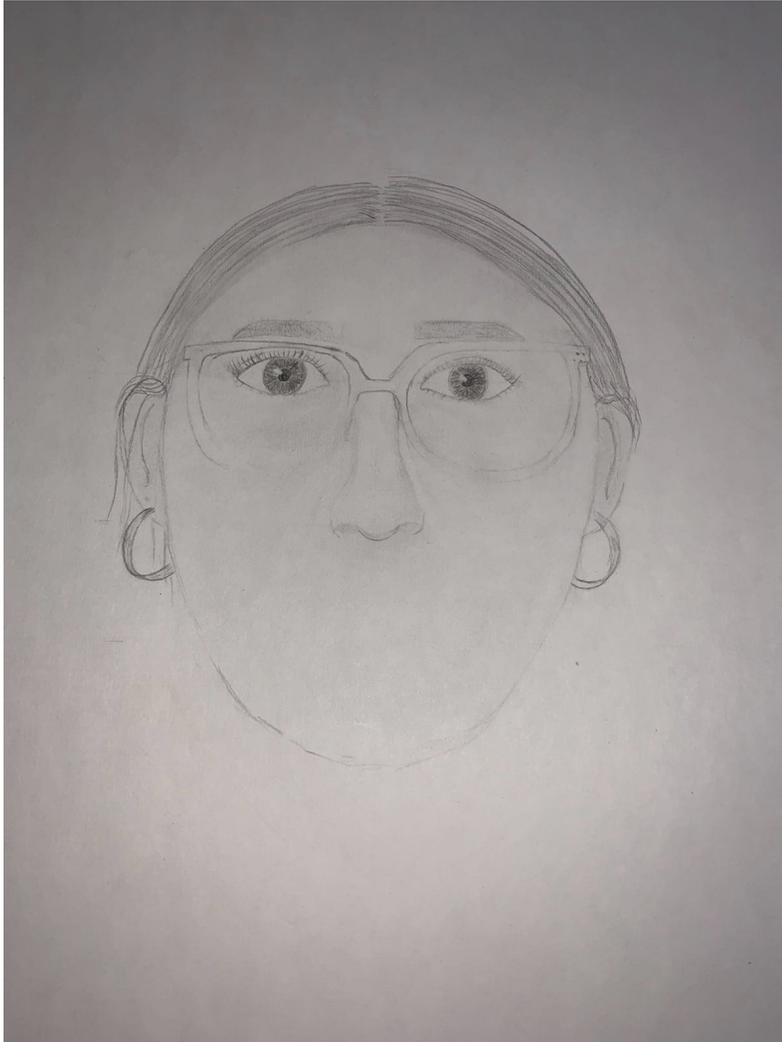


Parcial. Replica de obra. Manejo de técnica acuarela.

# **TERCER CORTE**

# Retratos

Semestre VI



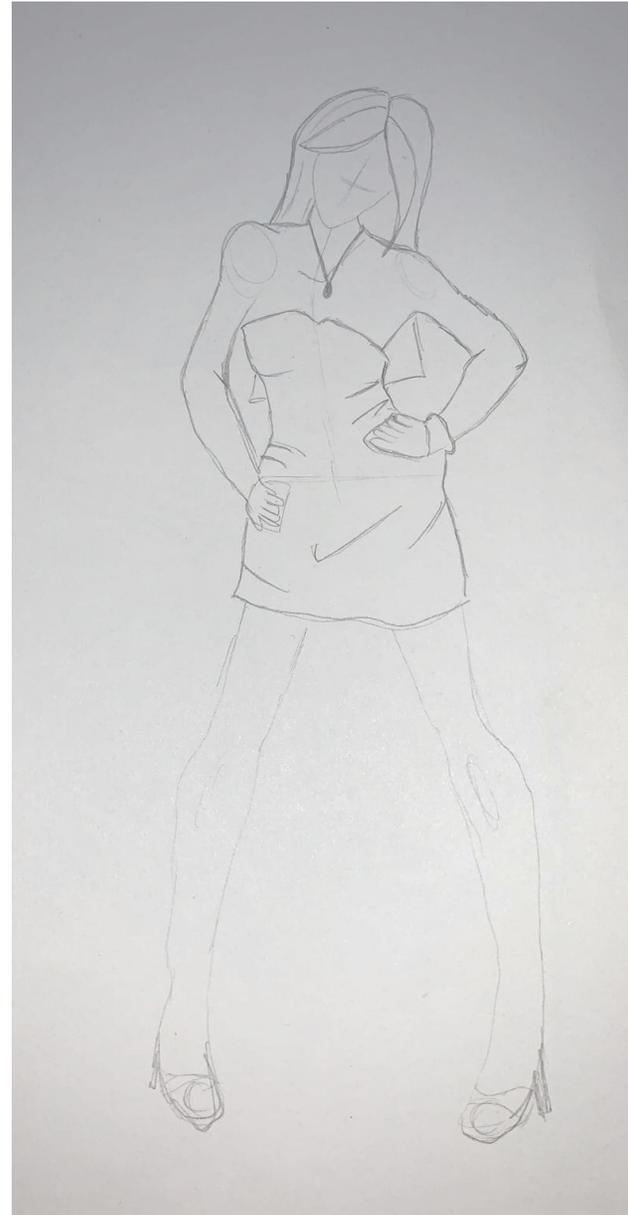
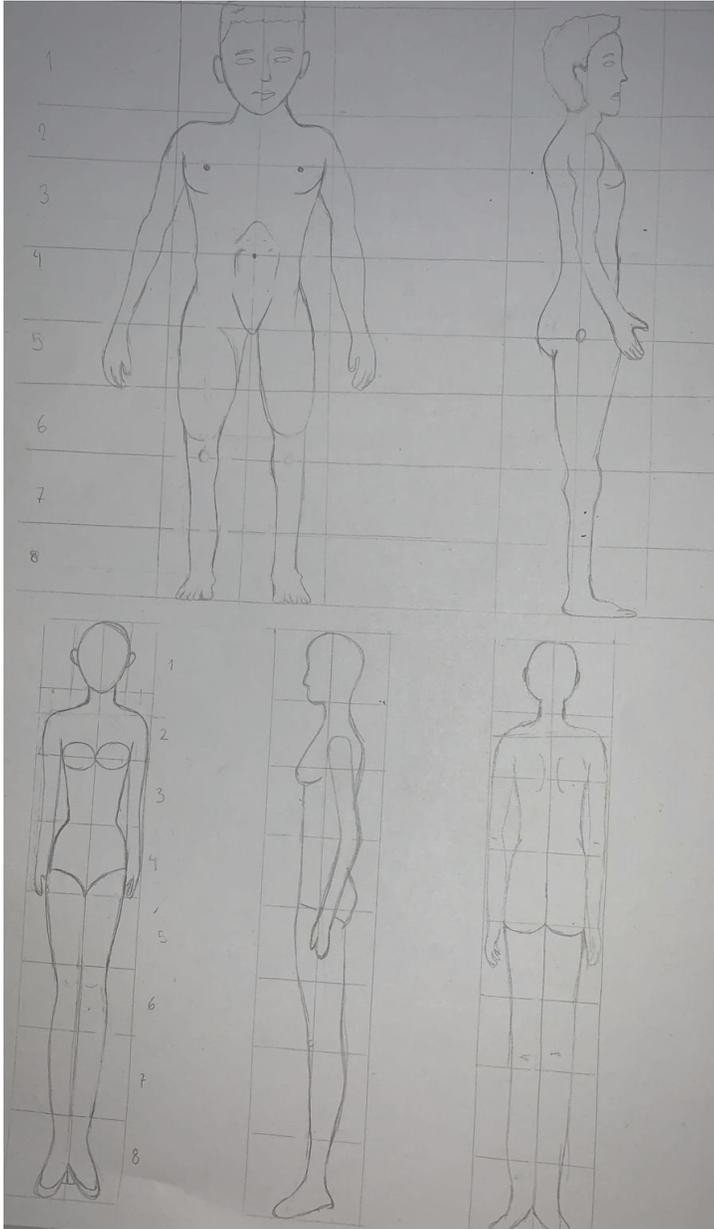
Retratos realizados por mi.

Retrato de mi compañera Carol Meléndez.

Auto retrato.

# Figura humana

Semestre VI

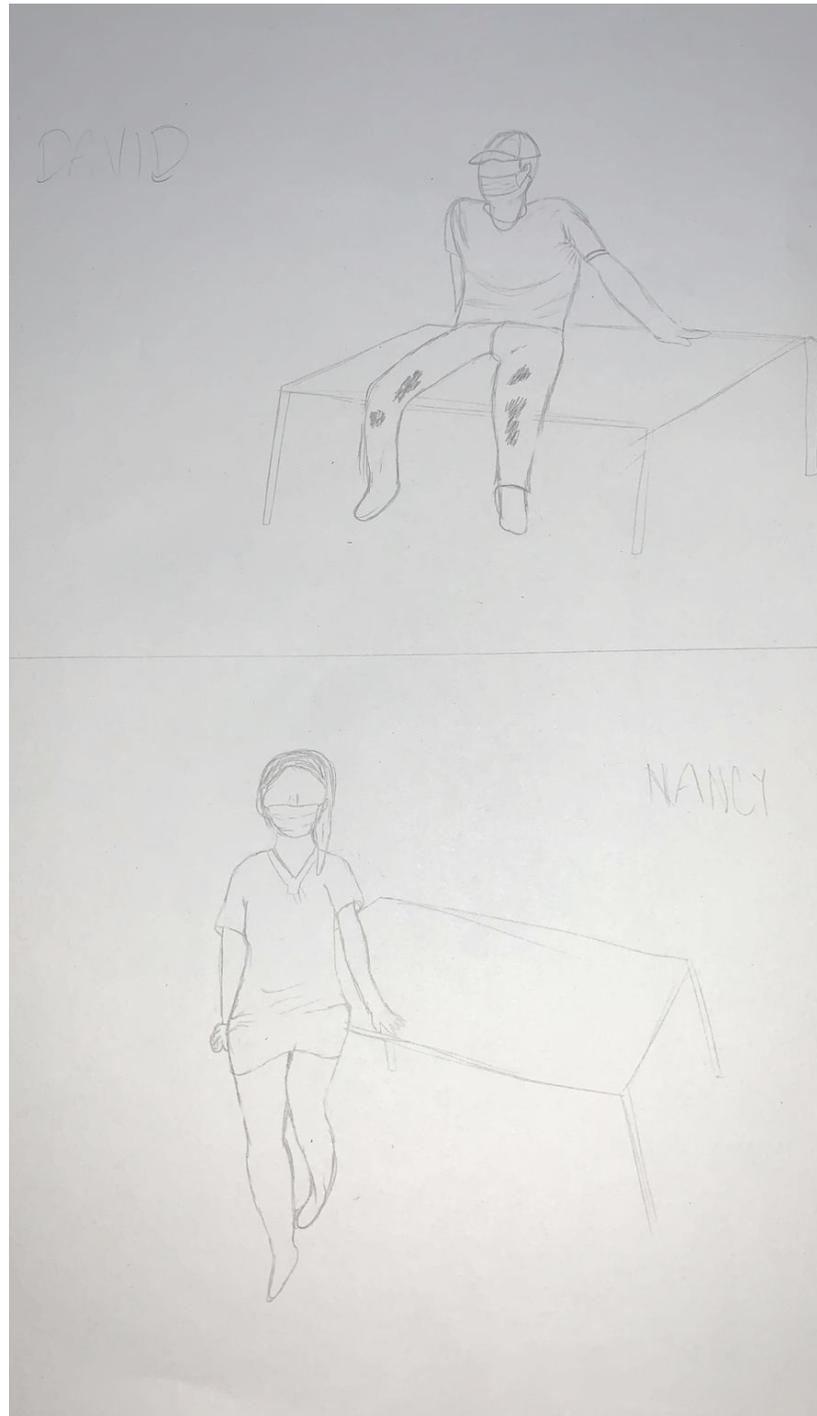


Ejercicio de figura humana.

# Figura humana

Semestre VI

Ejercicio de retrato de  
compañeros, en posición  
y desde perspectiva.



Compañeros:

David

Nancy