

(portada)



Corporación Universitaria del Meta

Facultad de Arquitectura

PORTAFOLIO DE CARRERA

DANIEL QUIÑONEZ MAHECHA

Plan 4

20221– 20262

Corporación Universitaria del Meta
Facultad de Arquitectura

Arq. Janeth del Pilar Vaca Devia
Decana

Autor
Daniel Quiñonez Mahecha

Diagramación
Arq. Clemencia Meléndez Sáenz

24/05/2022

Corporación Universitaria del Meta

Facultad de Arquitectura

PORTAFOLIO DE CARRERA

DANIEL QUIÑONEZ MAHECHA

Plan 4

20221– 20262

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN

HOJA DE VIDA

PRIMER CORTE

PARCIAL PRIMER CORTE

SEGUNDO CORTE

PARCIAL SEGUNDO CORTE

TERCER CORTE

INTRODUCCIÓN

En el presente documento, se encuentran los diferentes dibujos artísticos, con las distintas técnicas usadas durante el semestre, en la materia Electiva de profundización I, de la carrera de arquitectura en la universidad Corporación Universitaria del Meta.

HOJA DE VIDA



Datos personales

Daniel Stiven Quiñonez Mahecha

Lugar de nacimiento: Bogotá, Colombia

Nacionalidad: Colombiano

Estudios primarios y secundarios

Estudios primarios Isabel II

Estudios secundarios IE Jorge Eliecer Gaitán Ayala

Estudios Pregrado

Corporación Universitaria del Meta

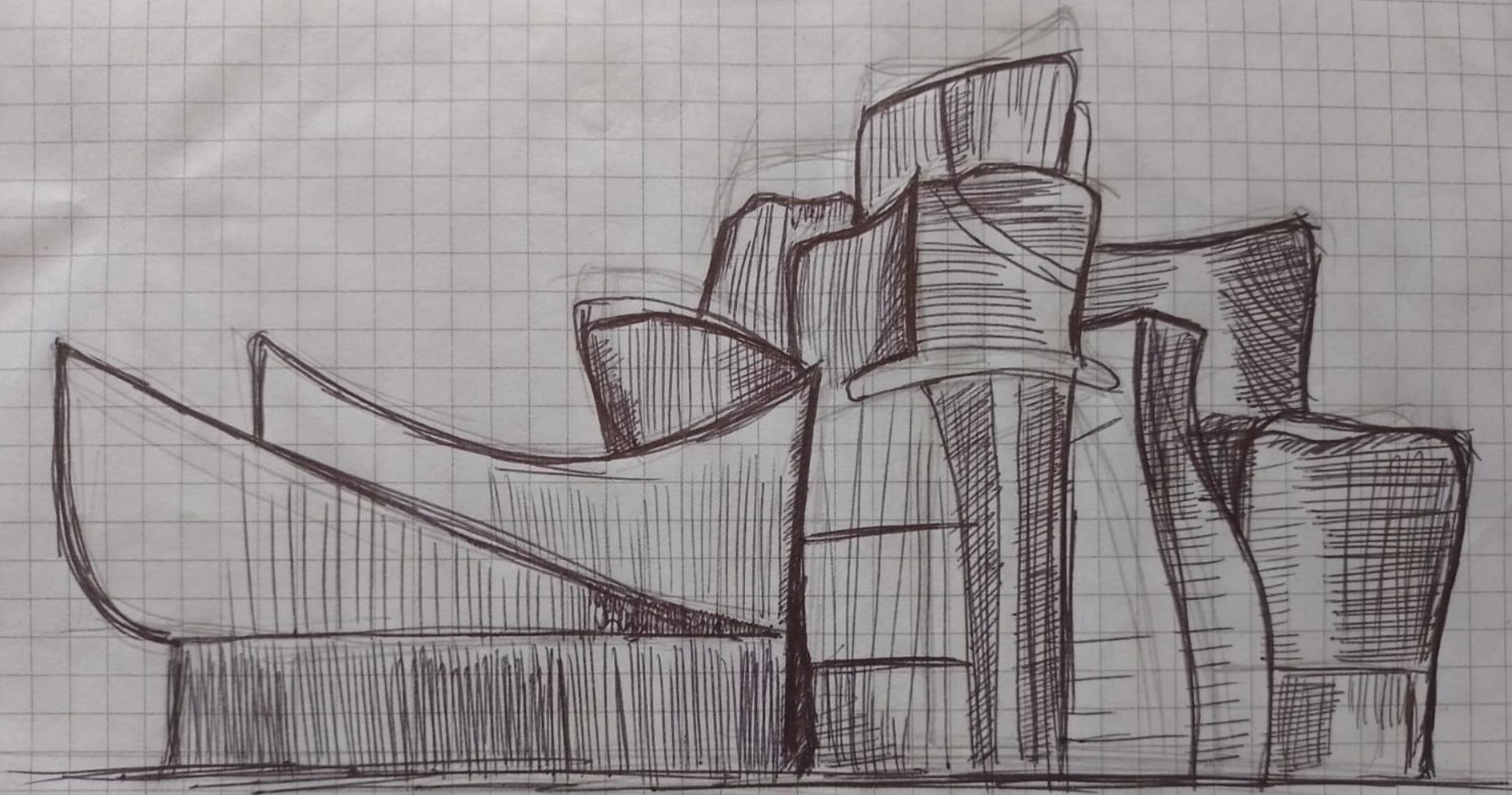
Contacto

Dirección: Mz H Casa 31 Barrio Girasoles

Teléfono 3223987640

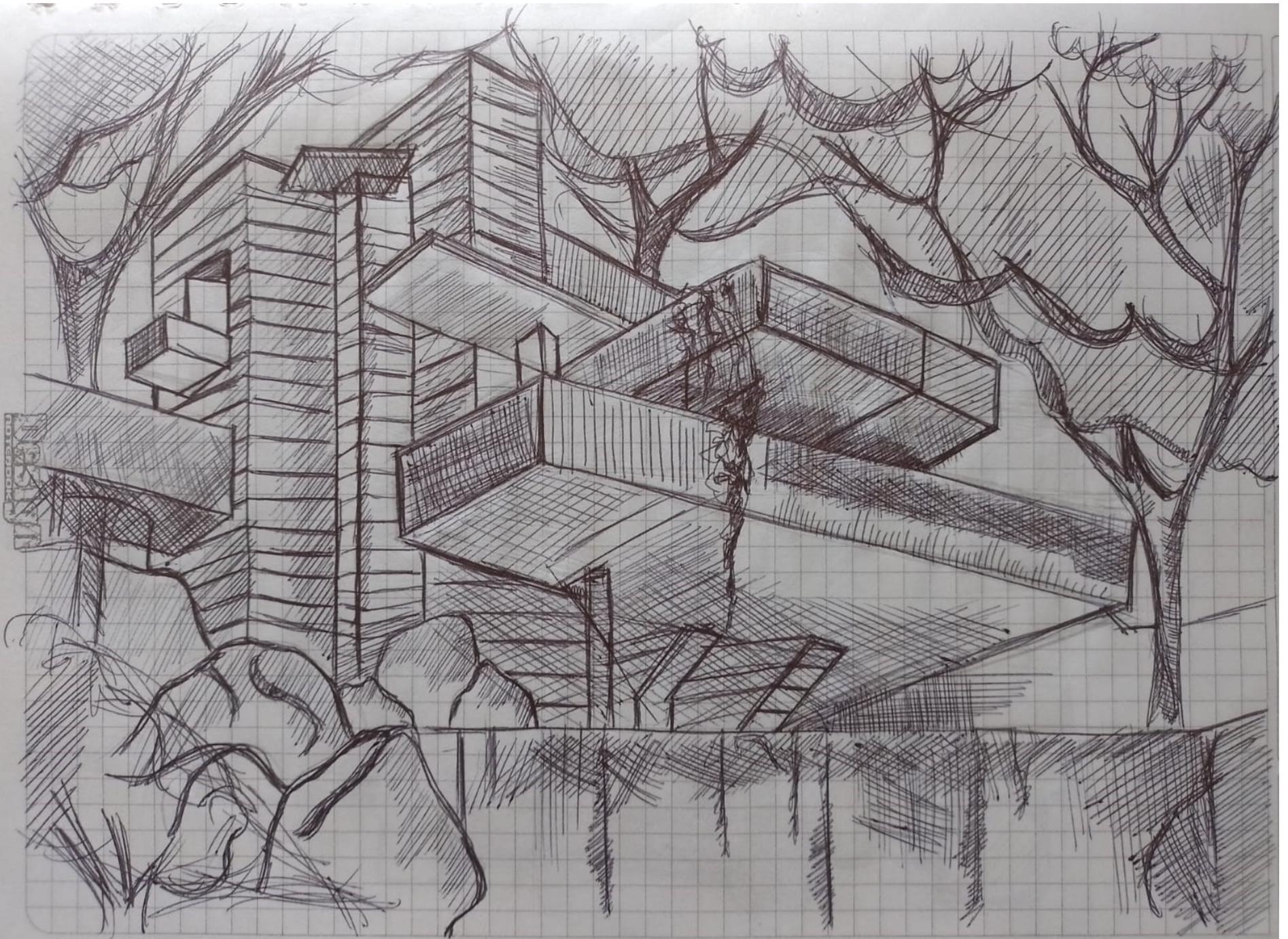
Correo electrónico danielstiven.quinonez@academia.unimeta.edu.co

PRIMER CORTE

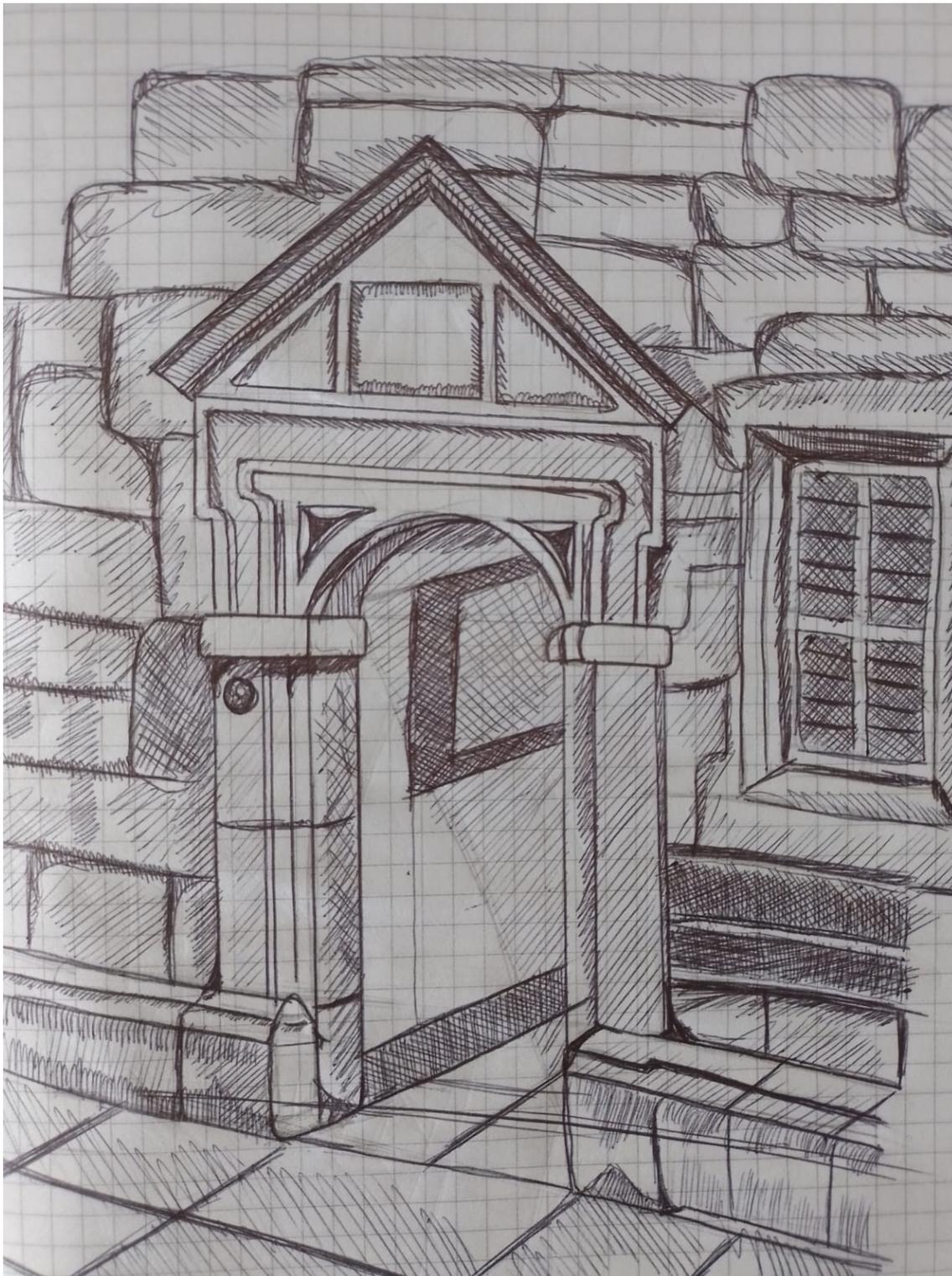


~~Architectural sketch of a modern building facade~~
Architectural sketch of a modern building facade
Architectural sketch of a modern building facade

Descripción: Dibujo con lapicero negro



Descripción: Dibujo con lapicero negro



Descripción:

Dibujo con lapicero negro



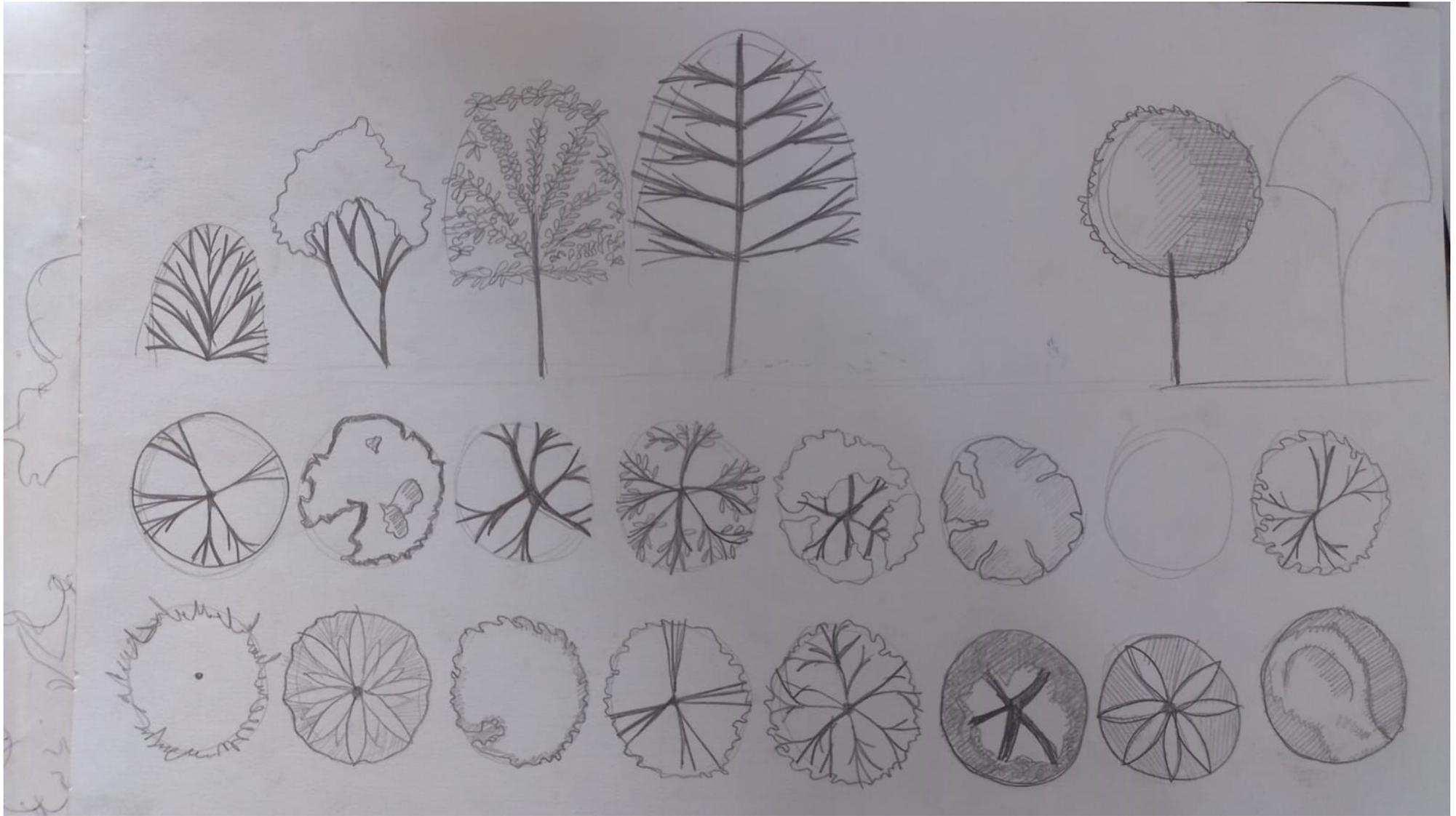
Descripción:

Dibujo con carboncillo



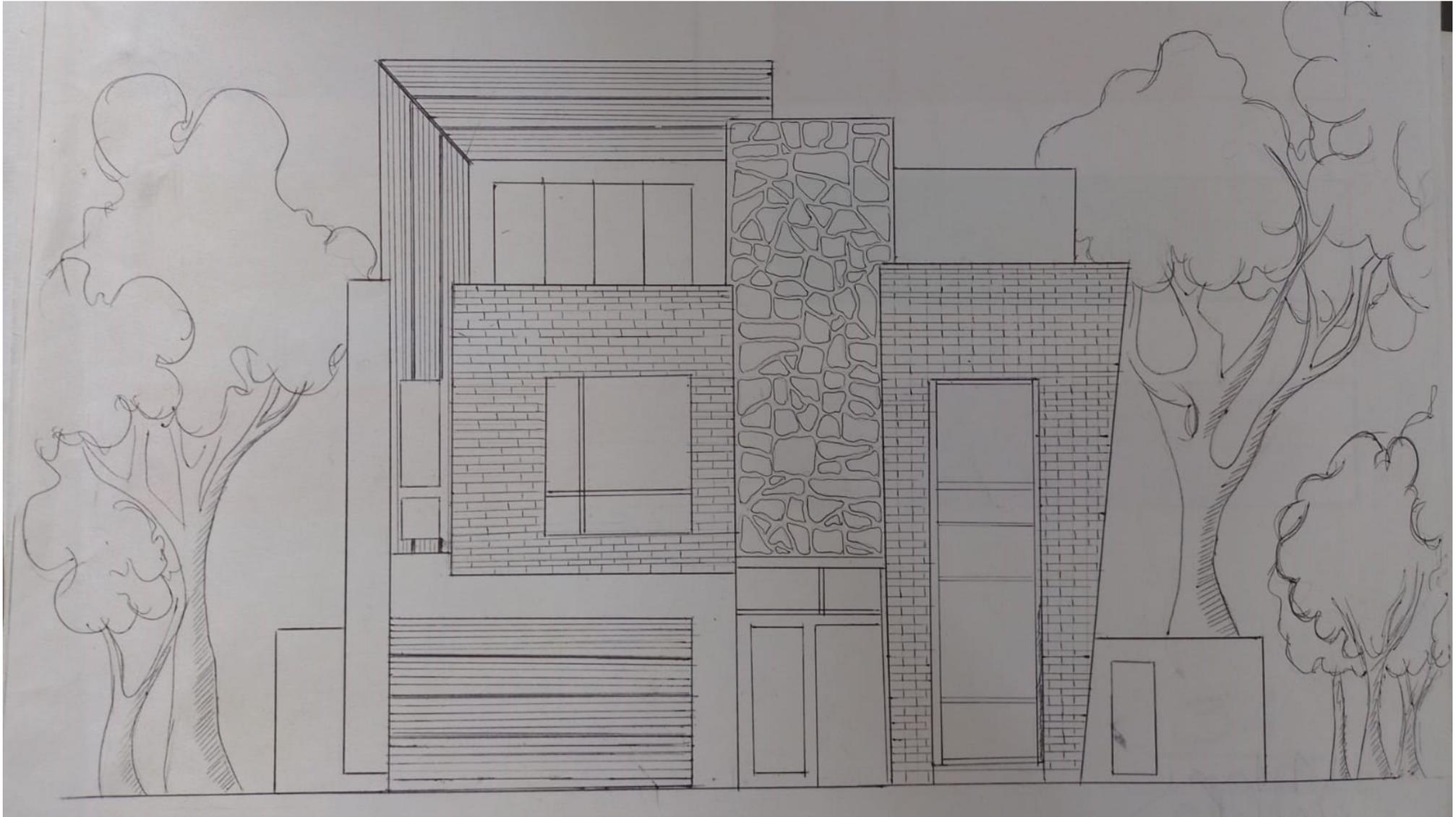
Descripción:

Dibujo con carboncillo



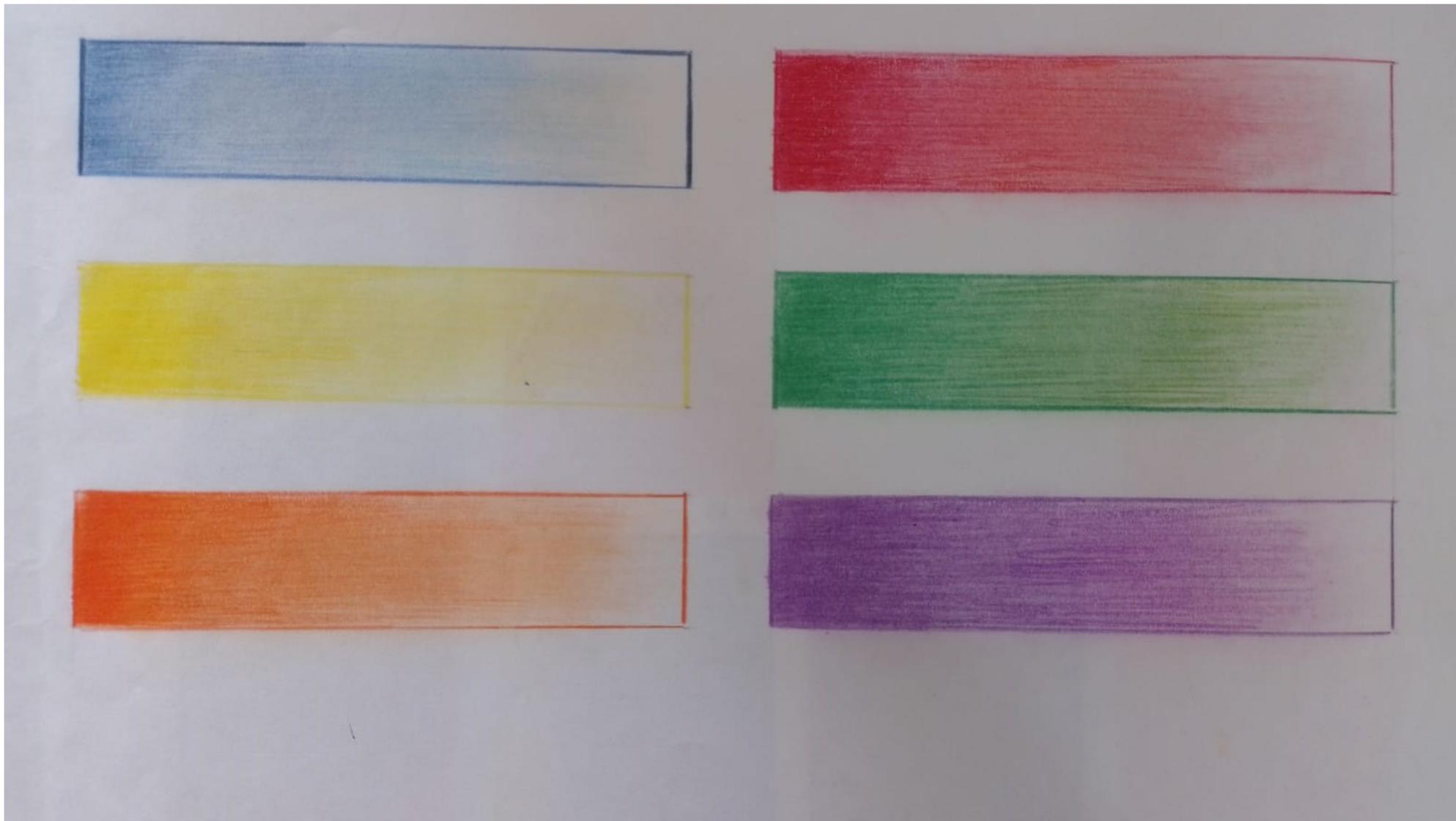
Descripción:

Dibujo con carboncillo



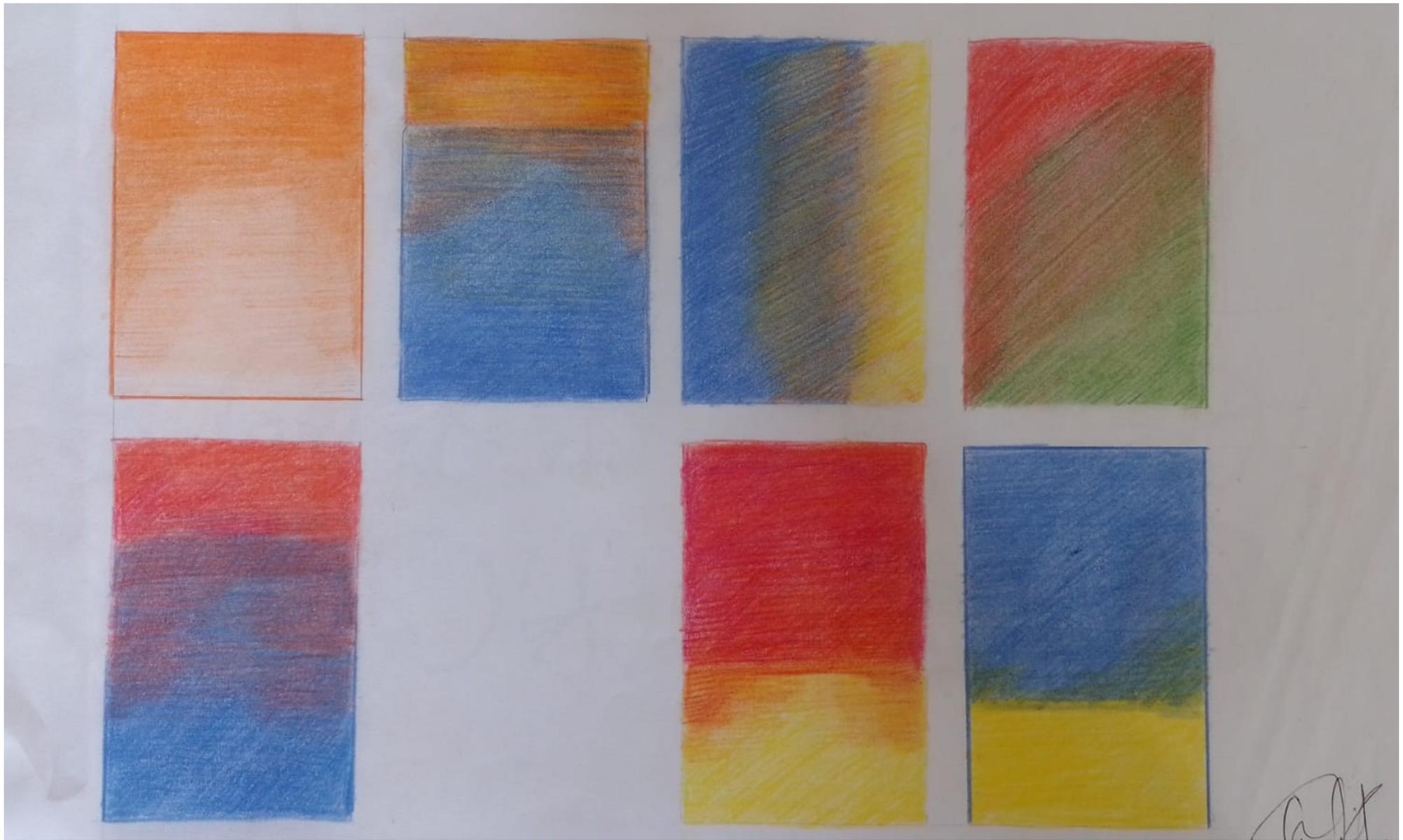
Descripción:

Dibujo fachada a mano alzada con bolígrafo



Descripción:

Degradaciones de gamas de color



Descripción:

Degradaciones de gamas de color



Descripción:

Dibujo abstracto con técnica de colores

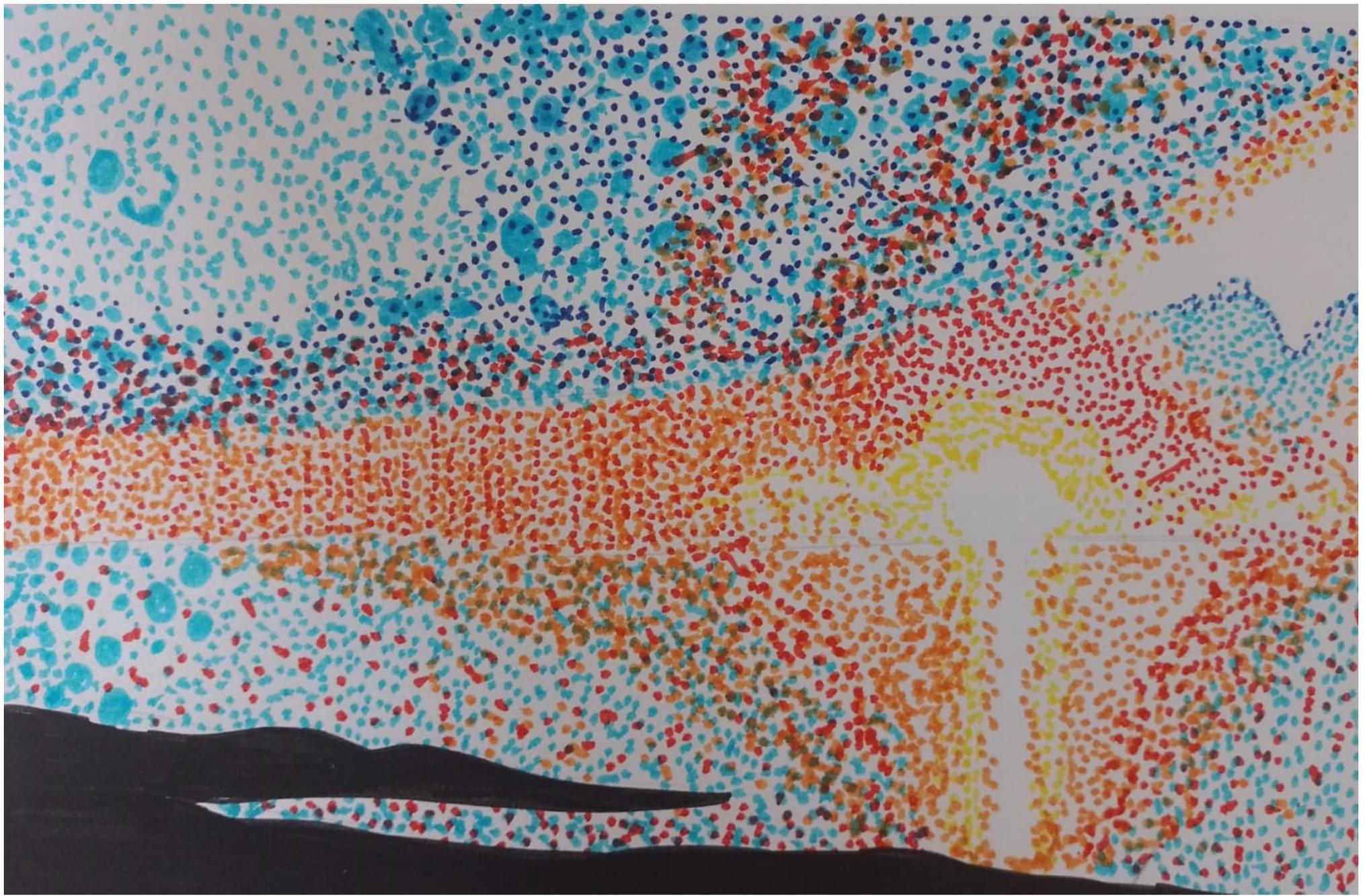
PRIMER PARCIAL



SEGUNDO CORTE

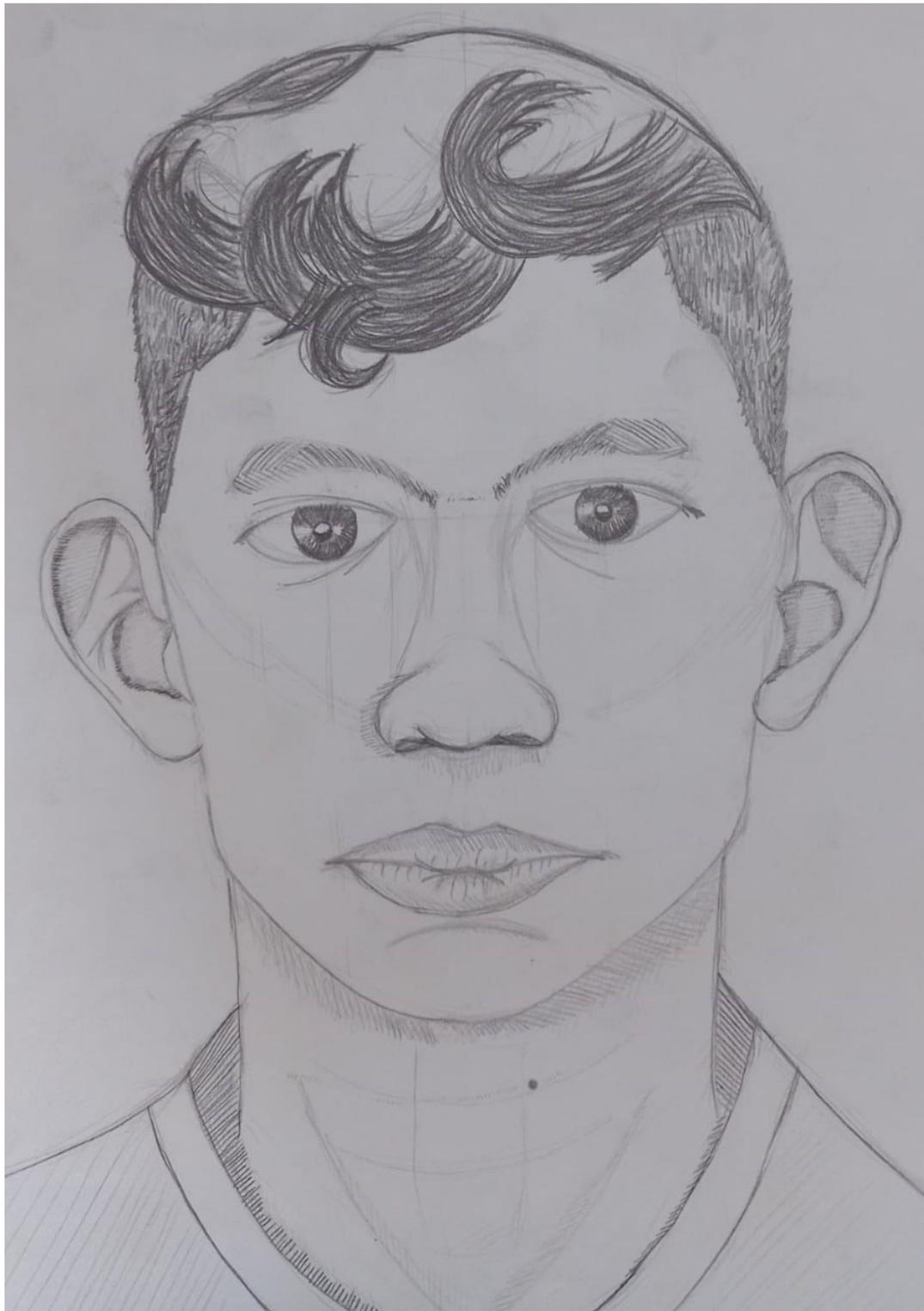












PARCIAL SEGUNDO CORTE



TERCER CORTE

