



Corporación Universitaria del Meta

Facultad de Arquitectura

PORTAFOLIO DE CARRERA

Angie Tatiana Luppi Jaramillo

Plan 4

2022

Corporación Universitaria del Meta
Facultad de Arquitectura

Arq. Janeth del Pilar Vaca Devia
Decana

Autor
Angie Tatiana Luppi Jaramillo

Diagramación
Arq. Clemencia Meléndez Sáenz

24/05/2022

(contraportada)



Corporación Universitaria del Meta
Facultad de Arquitectura

PORTAFOLIO DE CARRERA

Angie Tatiana Luppi Jaramillo

Plan 4

2022

TABLA DE CONTENIDO

Plan 4

Introducción

Hoja de vida

Comprender

Primer CorteXX

Segundo Corte.....XX

Tercer Corte.....XX

INTRODUCCIÓN

En este documento, se encuentra todo el proceso de las actividades desarrolladas en clase durante el semestre, donde se muestra las diferentes técnicas de lápiz, colores, acuarelas y oleo.

HOJA DE VIDA

Datos personales

Angie Tatiana Luppi Jaramillo

22 de Diciembre de 1994

Villavicencio-Meta

Colombiana



Estudios primarios y secundarios

Colegio Departamental de la Esperanza

Colegio Departamental de la Esperanza

Estudios Pregrado

Corporación Universitaria del Meta

Contacto

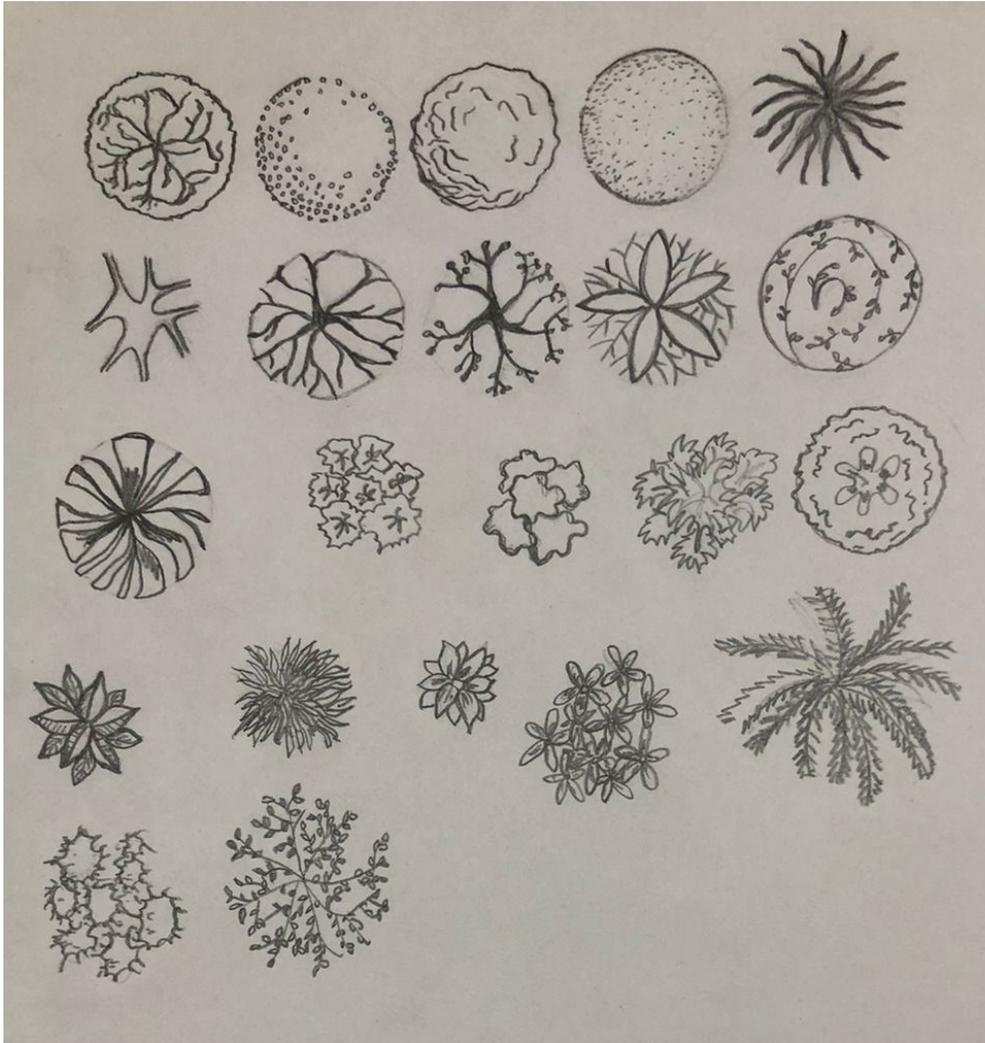
Calle 6 # 33b—57 barrio La Vega

3172730787

Tatianaluppi12@gmail.com

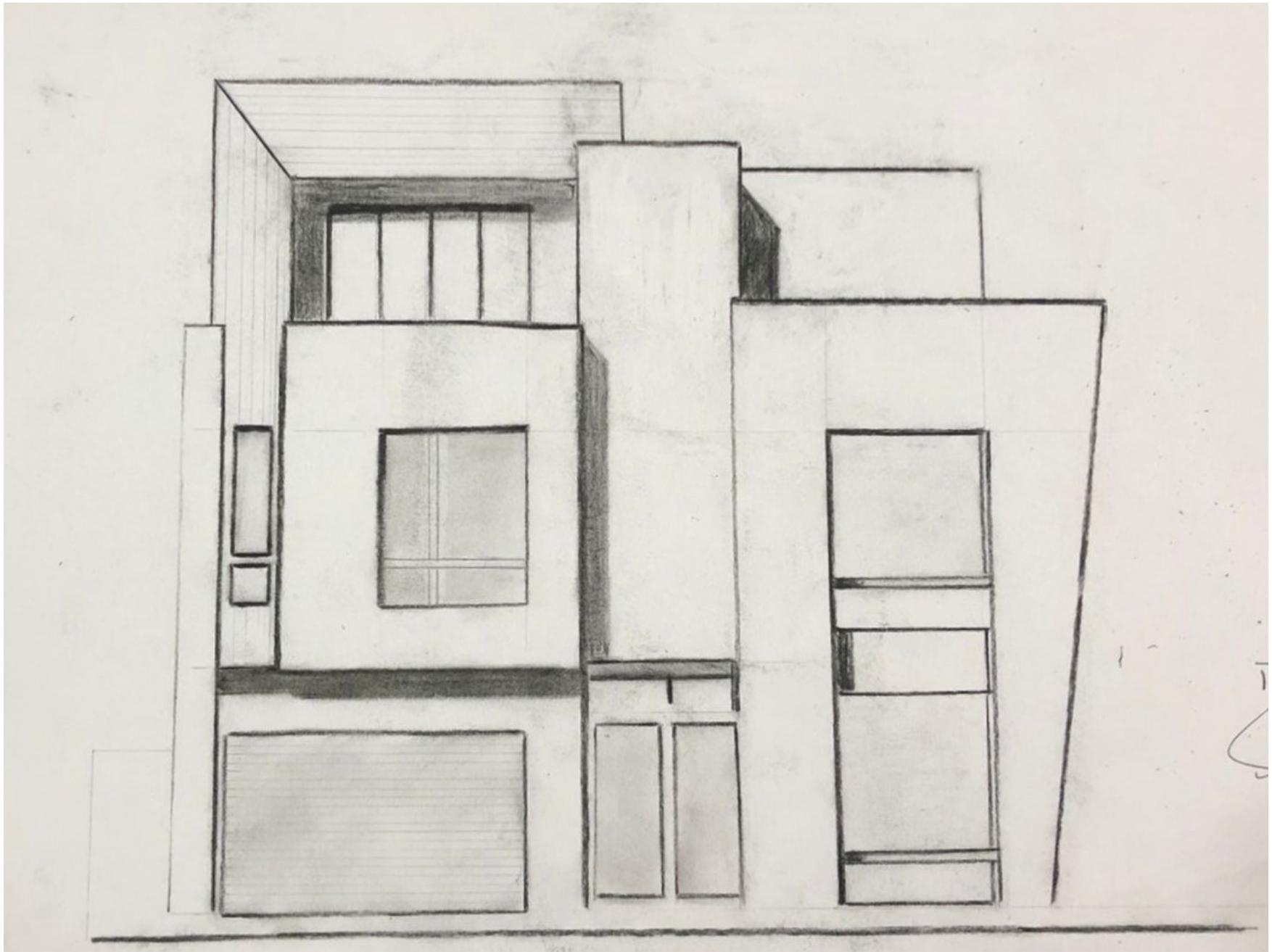
PRIMER CORTE

Comprender



Manejo de carboncillo y lápices

Trabajo: Rosa, pera,, arboles y sombras



Manejo de carboncillo y lápices

Trabajo: Aplicación de sombras a fachada de vivienda



Manejo de colores

Trabajo: Ritmo, Alegría de la vida Obra maestra abstracta Roberto Dalaunay

SEGUNDO CORTE

Interpretar



Manejo de marcadores

Trabajo: Rosa con técnica de marcador y manejo de brillo



Manejo de marcadores

Trabajo: Técnica de líneas



Manejo de marcadores

Trabajo: Paisaje con técnica de puntillismo



Manejo de marcadores a base de alcohol

Trabajo: Paisaje con técnica de difuminación de marcador



Manejo de acuarela

Trabajo: Árboles en alzado

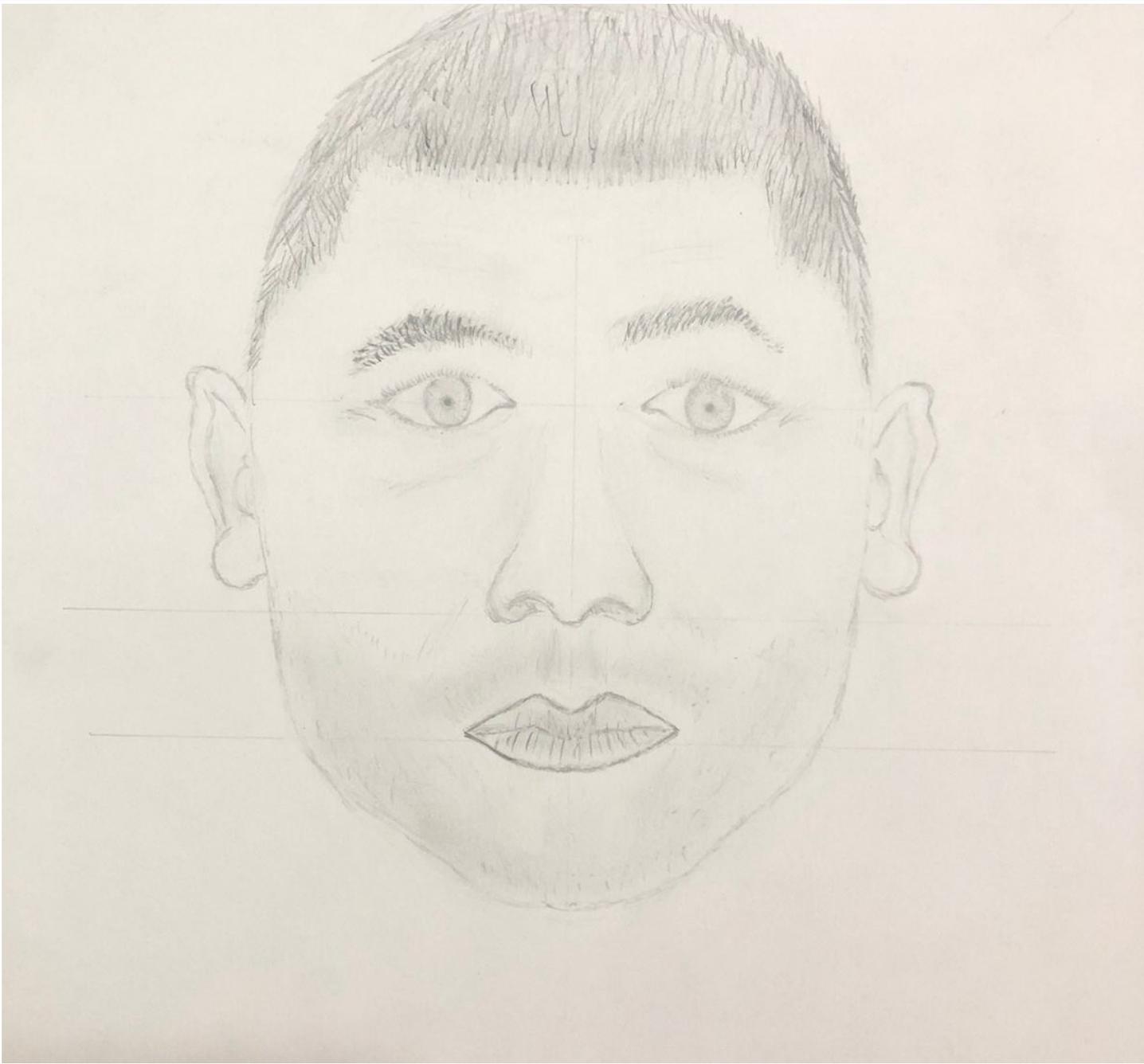


Manejo de acuarela

Trabajo: Réplica de obra. Paisaje

TERCER CORTE

Argumentar



Manejo de lápices

Trabajo: Retrato