



UNIMETA
Fundada en 1985

Vicerrectorado académico de investigaciones y proyección
social Escuela de arquitectura

1

PRÁCTICA EN EL ÁREA ARQUITECTÓNICA – URBANA -TECNOLÓGICA
INFORME FINAL

JUAN ESTEBAN BRAVO BORJA

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA DEL META – UNIMETA

FACULTAD DE ARQUITECTURA

VILLAVICENCIO - META

MAYO / 2023



PRÁCTICA EN EL ÁREA ARQUITECTÓNICA – URBANA -TECNOLÓGICA

INFORME

JUAN ESTEBAN BRAVO

BORJA

Escenario de prácticas empresariales:

CENTRO EMPRESARIAL POTENZA

Jefe inmediato:

Dra. Sandra Janeth Rodríguez Rivera

Monitor de prácticas empresariales:

Arq. Iván Mauricio Zapata Castañeda

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA DEL META - UNIMETA
FACULTAD DE ARQUITECTURA**

VILLAVICENCIO - META



Nota de Aceptación de la Decanatura de Arquitectura

Arquitecta Janeth del Pilar Vaca Devia

Decana de la Facultad de Arquitectura

Nota de Aceptación del Coordinador

Arquitecto Andrés Barón

Coordinador de las Prácticas Laborales de la Facultad de Arquitectura

Nota de Aceptación del Tutor

Dra. Sandra Janeth Rodríguez Rivera

Jefe inmediato

Nota de Aceptación del Monitor

Arquitecto Iván Mauricio Zapata Castañeda

Monitor encargado de las Prácticas Laborales



Dedicatoria

El presente trabajo es dedicado principalmente a Dios, que está acompañándome en todo momento, permitiéndome superar cada prueba con eficiencia y sabiduría, mis padres y demás familiares por brindarme apoyo incondicional y confiar en mi en cada proceso tanto personal como profesional.

Juan Esteban Bravo



Agradecimientos

En primera instancia agradezco a Dios por la vida y la salud que me brinda, por permitirme lograr mis objetivos, a mi familia y cercanos que me acompañaron en este proceso lleno de aprendizaje y metas culminadas. Agradezco la ayuda de nuestro coordinador Arq. Andrés Barón , monitor Arq. Iván Mauricio Zapata Castañeda y tutor Dra. Sandra Janeth Rodríguez Rivera, por la orientación, paciencia y motivación para lograr los objetivos propuestos de este proceso de prácticas laborales.

Finalmente le agradezco a la Corporación universitaria del meta, y la decana de la facultad de arquitectura, la Arq. Janeth del Pilar Vaca Devia por formarnos como profesionales bajo un proceso eficiente, encaminado directamente hacia el ámbito laboral.



Tabla de contenido

<u>Introducción</u>	<u>9</u>
<u>1. Reseña histórica del escenario de práctica</u>	<u>10</u>
<u>2. Plan estratégico del escenario de práctica</u>	<u>11</u>
<u>A. Misión</u>	<u>11</u>
<u>B. Visión</u>	<u>11</u>
<u>C. Objetivo de la empresa</u>	<u>11</u>
<u>D. Metas de la empresa</u>	<u>12</u>
<u>E. Valores corporativos de la empresa</u>	<u>12</u>
<u>3. Normatividad externa e interna que rige al escenario de práctica</u>	<u>13</u>
<u>4. Descripción de funciones y procedimientos a desarrollar</u>	<u>15</u>
<u>5. Objetivos del practicante</u>	<u>16</u>
<u>6. Metas propuestas</u>	<u>16</u>
<u>7. Diagnóstico y problemáticas detectadas al iniciar la práctica</u>	<u>11</u>
<u>8. Estructura del diagnóstico</u>	<u>18</u>
<u>9. Plan de mejoramiento</u>	<u>19</u>
<u>10. Cronograma de actividades realizadas</u>	<u>20</u>
<u>11. Productos como resultado de los aportes</u>	<u>22</u>
<u>12. Porcentaje de implementación del plan de prácticas</u>	<u>32</u>
<u>13. Aportes y sugerencias que el practicante haya realizado</u>	<u>34</u>
<u>14. Certificado finalización de práctica</u>	<u>35</u>
<u>15. Conclusiones</u>	<u>36</u>
<u>16. Bibliografía</u>	<u>37</u>



Lista de figuras

Figura 1. Diseño propuesto para oficinas piso 3 Torre 2 Potenza.....	22
Figura 2. Postproducción de propuesta fachada, tipos de publicidad	23
Figura 3. Cálculos de presupuesto de obra para proyecto Serramonte	23
Figura 4. Visita obra para verificación de nuevo tramo y toma de medida.....	24
Figura 5. Diseño en 3d de mobiliario para cocina proyecto CUSIANAGAS.....	24
Figura 6. Cantidades de pañete.....	25
Figura 7. Cantidades de drywall.....	26
Figura 8. Datos muros exterior.....	27
Figura 9. Cantidades de pintura.....	28
Figura 10. Cantidades pintura interior.....	29
Figura 11. Cantidades pintura exterior.....	30
Figura 12. Memoria cantidades de obra (Pañete).....	31
Figura 13. Porcentaje avance de prácticas.....	32
Figura 14. Porcentaje avance de prácticas.....	32
Figura 15. Porcentaje avance de prácticas.....	33
Figura 16. Certificado de aprobación y finalización de prácticas laborales.....	35



Lista de tablas

Tabla 1. Descripción de funciones.....	15
Tabla 2. Foda potencia.....	17
Tabla 3. Cronograma	20
Tabla 4. Actividades practicante Potenza	21



Introducción

El siguiente documento se desarrolla a partir de un enfoque profesional, este trabajo evidencia toda la evolución que se realizó en las prácticas empresariales, llevando este proceso como experiencia laboral, y sin duda la realidad del contexto social, así permitiendo fortalecer competencias personales y profesionales, por medio de habilidades aprendidas en la facultad en el campo arquitectónico, urbano y tecnológico.

En este documento se encuentra el diagnóstico del escenario de práctica CENTRO EMPRESARIAL POTENZA dónde se evidencian las diferentes actividades acordadas que se desarrollaran en el plan de prácticas, los objetivos a alcanzar y el desarrollo de las metas propuestas, proporcionando un desarrollo continuo y apoyando el vínculo entre la facultad y el ambiente tanto social como laboral, de esta forma el proceso se llevará a cabo en el escenario de prácticas ubicado en el centro empresarial potencia en la ciudad de Villavicencio – Meta.



1. Reseña Histórica CENTRO EMPRESARIAL POTENZA

La empresa Potenza Inversiones S.A.S se encuentra ubicada en la localidad de Villavicencio, en el departamento de Meta. El domicilio social de esta empresa es carrera 38 26 c 95 barrio siete de agosto, Villavicencio, meta. La forma jurídica de Potenza Inversiones es sociedad por acciones simplificada y su principal actividad es "Otras actividades de servicio financiero excepto las de seguros y pensiones n c p", esta empresa es creada en el año 2013 con el objetivo de ofrecer créditos a los colaboradores de las empresas que hace parte del Grupo de llano en el transcurso de los años se dio la necesidad de entrar en la industria de la construcción para estar al servicio de este mismo grupo de empresas y con un innovador proyecto centro empresarial Potenza. (Rodríguez, 2013)



2. Plan estratégico del escenario de prácticas

A. Misión

Somos una empresa con un equipo humano calificado que aporta soluciones a nuestros clientes con servicios diferenciadores, mediante la Construcción de Edificaciones y Operaciones de Créditos por Libranza. Somos una empresa con un equipo humano calificado que aporta soluciones a nuestros clientes con servicios diferenciadores, mediante la Construcción de Edificaciones y Operaciones de Créditos por Libranza. (Rodríguez, 2013)

B. Visión

Ser reconocidos por nuestros grupos de interés mediante la prestación de servicios innovadores y confiables. (Rodríguez, 2013)

C. Objetivo

Generar innovación en cada proyecto, teniendo en cuenta las necesidades de nuestros aliados y el cuidado con el medio ambiente. (Rodríguez, 2013)



D. Metas

A través de nuestros servicios ser reconocidos en la región como una empresa que aporta a la sostenibilidad, al medio ambiente y a la RSE, impactando los diferentes grupos de interés. Afianzar la efectividad de los procesos, incorporando prácticas innovadoras, soportadas en recursos tecnológicos acordes con las necesidades de la organización (virtualización, digitalización, inteligencia artificial) para el beneficio de los diferentes grupos de interés. (Rodríguez, 2013)

E. Valores Corporativos

- Confianza: Generamos lazos estrechos con nuestros clientes y la comunidad, a través de acciones transparentes que promueven el mutuo desarrollo. (Rodríguez, 2013)

- Honestidad: Aseguramos la transparencia en el desarrollo de las unidades de negocio, en búsqueda del mayor beneficio para nuestros clientes. (Rodríguez, 2013)

-Compromiso: Apropiamos nuestra misión y visión para obrar con responsabilidad, orientada a alcanzar los mejores resultados para mejorar la calidad de vida de nuestros clientes. (Rodríguez, 2013)



3. Normativa externa e interna que rige al escenario de práctica

Reglamento Interno.

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA DE META – UNIMETA

-Acuerdo N 003 (30 de enero de 2020). Por el cual se actualiza el reglamento de práctica laboral. El concejo superior de la corporación universitaria del meta – UNIMETA, en uso de sus atribuciones legales y estatutaria y considerando que es función del concejo superior de la corporación universitaria del meta – UNIMETA, expedir, a propuesta de la rectora los reglamentos de la institución.

Que el gobierno nacional expidió la ley 1780 de 2016, en el cual se determina los criterios generales de la práctica laboral, reguladas por la resolución 3546 de 2018 del ministerio de trabajo.

Que mediante acuerdo n. 006 del 20 de febrero de 2015, se adelantó la actualización del reglamento de prácticas, el cual fue modificado por el acuerdo 014 de 2018.

Que se ha tomado como política, revisar y actualizar los reglamentos de la institución, para unificar criterios y para que tenga coherencia con los planes de desarrollo institucionales y procesos relacionados con la alta calidad. (UNIMETA, 2020)



Reglamento Externo.

POTENZA

Normas de sistema

Conocer el programa y acatarlo.

Mantener una actitud positiva hacia el sistema de gestión, seguridad y salud en el trabajo establecidas en la empresa

Cumplir las normas del sistema de gestión, seguridad y salud.

Conocer los usos y propiedades de los materiales, herramientas y equipos que maneja.

Informar a su jefe inmediato de las necesidades de entrenamiento que detecte en su área.

Participar activamente en las actividades que corresponden a su área.

Informa al jefe inmediato cada vez que descubre una condición ambiental peligrosa o actos sub. Estándares.

Participar plenamente en las actividades procedimientos del sistema desarrollados por la empresa.

Reportar de forma oportuna los incidentes de trabajo en el área de HSEQ y colaborar en el proceso de investigación del mismo cuando corresponda.



4. Descripción de funciones y procedimientos a desarrollar

Tabla 1

Descripción de funciones

No.	Descripción	Responsable	Duración	Indicador	Herramientas	Observaciones
1	Elaboración de propuesta para diseño interior de oficinas en torre 2	Practicante	15 horas	Planos Arquitectónicos	AutoCAD y elementos de medidas	Buen ejercicio de trabajo de campo
2	Elaboración de especificaciones técnicas sobre plano en plantas 2 y 7 de Torre 2	Practicante	6 horas	Planos Arquitectónicos	AutoCAD y elementos de medidas	Todo tiene un orden para la aprobación de un proyecto
3	Acompañamiento a visita de obra/ clientes	Practicante	2 horas	Toma de apuntes	Manejo de cronograma	Buen ejercicio en el que se conoce más acerca de la información técnica del edificio
4	Acompañamiento a visita de obra/ clientes	Practicante	3 horas	Toma de apuntes	Manejo de cronograma	Ejercicio práctico para desenvolverse en Obra bajo supervisión
5	Elaboración de sistema de anclaje para baranda en piso 10	Practicante	9 horas	Planos Arquitectónicos	AutoCAD y elementos de medidas	Complementación entre proyectos
6	Visita de campo/ Registro fotográfico de las rampas de acceso para la Torre 1	Practicante	1hr	Manejo de cronograma	Cámara	Actividades de proyecto
7	Elaboración de detalle constructivo de anclaje para ventana 4+4	Practicante	6 horas	Planos Arquitectónicos	AutoCAD y elementos de medidas	Manejo de especificaciones técnicas
8	postproducción y previsualización de fachada frontal y lateral con accesorios tipo banderín publicitario	Practicante	3 horas	Actividades cronograma	Cámara / Photoshop	Actividades de proyecto
9	Elaboración de detalle constructivo de ventana con malla eslabonada	Practicante	9 horas	Planos Arquitectónicos	AutoCAD / sketches	Ejercicio Práctico para mejorar conocimiento frente a temas de anclaje metálico

Fuente. Elaboración propia



5. Objetivos del practicante

- Desarrollar proyectos Arquitectónicos adquiriendo nuevos conocimientos de la mano de profesionales en el área
- Analizar, escuchar y aprender de cada proyecto que se me asigne para un mejor desarrollo personal y profesional.
- Explorar y aprender programas nuevos para cada vez más estar capacitado cuando un reto nuevo sea propuesto

6. Metas propuestas

- Relacionarme y trabajar hombro a hombro de manera positiva dentro de la empresa donde se realiza la práctica, esto para un correcto desarrollo laboral.
- Proyectar mis habilidades aprendidas en la universidad para cumplir con las expectativas y actividades de cada proyecto
- Finalizar con todos mis objetivos desarrollados de manera exitosa, dejando en alto mi dedicación, profesionalismo y ética personal.



7. Diagnóstico y problemáticas detectadas al iniciar la práctica

Tabla 2

Foda potencia

Fortalezas	Oportunidades
F1. Profesionales capacitados y comprometidos con Potencia centro empresarial	O1. Cuenta con diversidad de productos y servicios ofrecidos a clientes
F2. Fijación de Cronograma semanal que facilita la organización en cada proyecto	O2 Ejecuta proyectos para su mismo grupo empresarial
F3. Espacios entre horas para pausas activas que permiten un mejor rendimiento en el transcurso de la jornada	O3 Tiene gran avance y reconocimiento en el sector de la construcción.
Debilidades	Amenazas
1. No hay una supervisión técnica propia de la empresa.	1. Quejas y reclamos en la posventa de oficinas.
2. No se lleva un control directo de las actividades ejecutadas en la obra.	2. Una mala ejecución de actividades por parte de los contratistas puede generar fallas dentro de la misma edificación.
3. Se delega el 100% de la supervisión a una interventoría	3. Empresas que ofrecen servicios similares de venta de oficinas

Fuente. Análisis FODA de POTENZA de identificación de fortalezas y debilidades internas así mismo de las oportunidades y amenazas para el crecimiento de empresa.



8. Estructura del diagnóstico

Potenza inversiones es una empresa dedicada a las actividades de la arquitectura y la obra civil, en la actualidad se encuentra desarrollando actividades de diseño arquitectónico y la construcción del centro empresarial y comercial potencia.

En conclusión, analizando la información de la matriz DOFA se puede señalar que la empresa tiene muchas cualidades que permiten ser una empresa muy potencial en el sector de construcción y diseño, la falencia principal es la falta de una supervisión propia con criterios técnicos que sea la encargada de vigilar que cada una de las actividades se cumpla dentro de los cronogramas establecidos, y de esta manera poder acatar futuras fallas y reclamos por alguna mala ejecución de las actividades.



9. Plan de mejoramiento

En base a la información recolectada en la tabla DOFA, es necesaria la ejecución de un formato para supervisión tipo lista de chequeo para el control y registro de actividades repetitivas controlando el cumplimiento de las mismas, esto con el fin de tenerla en obra y ser utilizada en la supervisión técnica por los contratistas para correcciones.

Estrategias DAFO

F-O -Los profesionales que componen la empresa aportan bastante conocimientos en el área de arquitectura lo que esta capacidad de desarrollar proyectos con excelente criterio técnico permita que la empresa abarque cada vez más proyectos en territorio nacional.

- La variedad de servicios prestados por la empresa va de la mano con la diversidad de profesionales que trabajan en conjunto en busca del mismo objetivo.
- La organización de cronogramas semanales permite que la ejecución de proyectos se realice en los tiempos que requiere cada cliente.

F-A -Por medio de los cronogramas fijados semanalmente por parte de la empresa se podría incluir puntos de supervisión que ayuden a la problemática de falta de organización de ese tipo.

D-O -Al ser una empresa de tal reconocimiento debe tener una supervisión propia para más adelante poder hacerse responsable en caso de que haya quejas o reclamaciones.



D-A -En lo posible reducir situaciones donde se delegue la supervisión de las obras a personas externas a la empresa y otras entidades

10. Cronograma de actividades realizadas

En este cronograma encontramos la realización de actividades desarrolladas en un tiempo determinado, un total de casi seis semanas, con una intensidad de 36 horas cada una, de este modo cumpliendo un total de 210 horas, dedicadas a el escenario de practica laboral.

Tabla 3

Cronograma

		POTENZA CENTRO EMPRESARIAL																																		
FASE	ACTIVIDADES	FEBRERO												MARZO																						
		SEMANA 1				SEMANA 2				SEMANA 3				SEMANA 4				SEMANA 5				SEMANA 6														
		20	21	22	23	24	27	28	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31					
L	M	J	V	L	M	J	V	L	M	J	V	L	M	J	V	L	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	J	V	L	M	J	V				
A R Q U I T E C T O N I C O	RECONOCIMIENTO LUGAR DE OFICINA, ELABORACION DE PROPUESTAS	4.5	9		9	9																														
		31HRS																																		
	REALIZAR EL ACOMPAÑAMIENTO A LOS PROFESIONALES LIDERES CUANDO SE SOLICITE						9	9		9	9																									
		36HRS																																		
	APOYAR LA SUPERVISIÓN DE ACTIVIDADES DE OBRA Y SEGUIMIENTO A LAS ACTIVIDADES CONTRATADAS											9	9		9	9																				
		36HRS																																		
COMPRENDER A CABALIDAD INFORMACIÓN CONTENIDA EN PLANOS, MEMORIA Y ESPECIFICACIONES DE LAS OBRAS EN CURSO																9	9		9	9																
	36HRS																																			
ELABORACIÓN DE PREPUSTAS , SKETCH, BOSQUEJOS																9	9	9	9	9	9															
	45HRS																																			
ELABORACIÓN DE PLANOS																										9	9	9	9	9						
	36HRS																																			
		TOTAL HORAS																						220												
		HORAS REQUERIDAS																						210												

REPRESENTANTE LEGAL

PRACFICANTE

Fuente. Propia



Tabla 4

Actividades practicante Potenza

Ítem	Actividad	Fecha
1.1	Elaboración de propuesta para diseño interior de oficinas en torre 2	22/02/23
1.2	Elaboración de especificaciones técnicas sobre plano en plantas 2 y 7 de Torre 2	24/02/23
1.3	Acompañamiento a visita de obra/ clientes	27/02/23
1.4	Elaboración de sistema de anclaje para baranda en piso 10	28/02/23
1.5	Visita de campo/ Registro fotográfico de las rampas de acceso para la Torre 1	30/02/23
1.6	Elaboración de detalle constructivo de anclaje para ventana 4+4	02/03/23
1.7	postproducción y previsualización de fachada frontal y lateral	03/03/23
1.8	Elaboración de detalle constructivo de ventana con malla eslabonada	05/03/23

Nota. Esta tabla muestra el orden de las actividades programadas en Potenza Centro

Empresarial

Fuente. Elaboración propia



11. Productos como resultados de aportes

Figura 1

Diseño propuesto para oficinas piso 3 Torre 2 Potenza

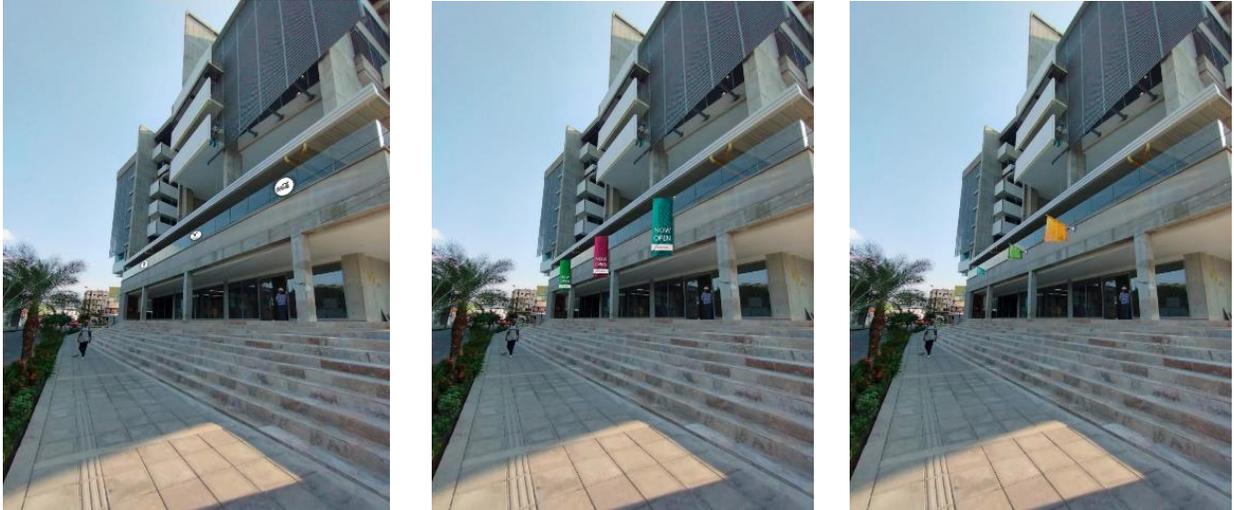


Fuente: Propia



Figura 2

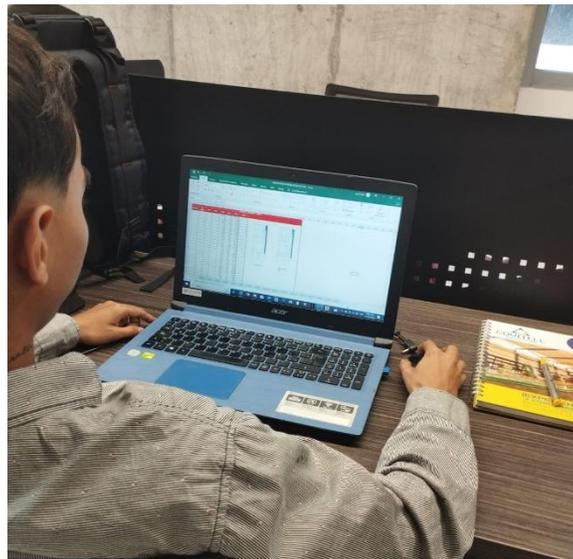
Postproducción de propuesta fachada, tipos de publicidad



Fuente: Propia

Figura 3

Cálculos de presupuesto de obra para proyecto Serramonte



Fuente: Propia



Figura 4

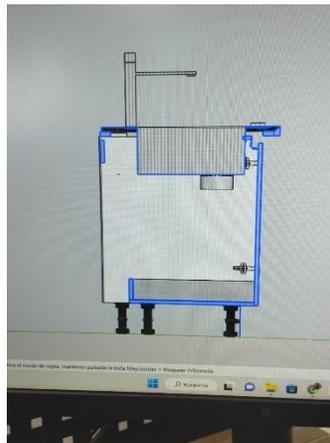
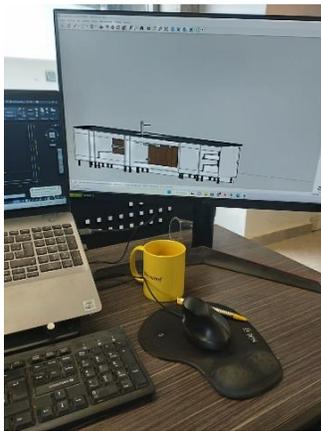
Visita obra para verificación de nuevo tramo y toma de medidas



Fuente: Propia

Figura 5

Diseño en 3d de mobiliario para cocina proyecto CUSIANAGAS



Fuente: Propia



Figura 6

Cantidades de pañete

CANTIDADES DE PAÑETE			
Marca de tipo	Longitud	Altura	Área
X - Mamposteria 2PA2PI	40,37	3,5	141,30
X - Mamposteria 2PA2PI	15	3,5	52,50
X - Mamposteria 2PA2PI	11,65	3,5	40,78
X - Mamposteria 2PA2PI	9,13	3,5	31,96
X - Mamposteria 2PA2PI	8,3	3,5	29,05
X - Mamposteria 2PA2PI	6,8	3,5	23,80
X - Mamposteria 2PA2PI	6,05	3,5	21,18
X - Mamposteria 2PA2PI	6,05	3,5	21,18
X - Mamposteria 2PA2PI	6,05	3,5	21,18
X - Mamposteria 2PA2PI	6,8	3,5	23,80
X - Mamposteria 2PA2PI	6,8	3,5	23,80
X - Mamposteria 2PA2PI	6,8	3,5	23,80
X - Mamposteria 2PA2PI	7,7	3	23,10
X - Mamposteria 2PA2PI	5,8	3,5	20,30
X - Mamposteria 1PA1PI	4,96	3,5	17,36
X - Mamposteria 2PA2PI	5	3,5	17,50
X - Mamposteria 2PA2PI	5	3,5	17,50
X - Mamposteria 2PA2PI	5,8	3,5	20,30
X - Mamposteria 2PA2PI	5,86	3,5	20,51
X - Mamposteria 2PA2PI	5,31	3,5	18,59
X - Mamposteria 2PA2PI	5,8	3,5	20,30
X - Mamposteria 2PA2PI	4,55	3	13,65
X - Mamposteria 2PA2PI	3,9	3,5	13,65
X - Mamposteria 2PA2PI	3,9	3,5	13,65
X - Mamposteria 2PA2PI	4,48	3,5	15,68
X - Mamposteria 2PA2PI	4,15	3,5	14,53
X - Mamposteria 2PA2PI	3,67	3,5	12,85
X - Mamposteria 2PA2PI	3,39	3,5	11,87
X - Mamposteria 1PA1PI	1,85	3,5	6,48
X - Mamposteria 2PA2PI	1,8	3,5	6,30
X - Mamposteria 2PA2PI	1,57	3,5	5,50
X - Mamposteria 2PA2PI	1,65	3,4	5,61
X - Mamposteria 2PA2PI	1,35	3,5	4,73
X - Mamposteria 1PA1PI	1,55	3	4,65
X - Mamposteria 1PA1PI	1,55	3	4,65
X - Mamposteria 2PA2PI	1,25	3,5	4,38
X - Mamposteria 1PA1PI	1,48	3	4,44
X - Mamposteria 1PA1PI	1,48	3	4,44
X - Mamposteria 2PA2PI	1,2	3,5	4,20
X - Mamposteria 1PA1PI	1,2	3,5	4,20
X - Mamposteria 1PA1PI	1,2	3,5	4,20
X - Mamposteria 2PA2PI	1,05	3,5	3,68
X - Mamposteria 1PA1PI	1,05	3,5	3,68
X - Mamposteria 2PA2PI	1,05	3	3,15
X - Mamposteria 1PA1PI	1,05	3	3,15
X - Mamposteria 2PA2PI	0,9	3,4	3,06
X - Mamposteria 2PA2PI	0,6	3,4	2,04
X - Mamposteria 2PA2PI	0,43	3,5	1,51
X - Mamposteria 2PA2PI	0,41	3,5	1,44
X - Mamposteria 1PA1PI	0,45	3	1,35
X - Mamposteria 1PA1PI	0,17	3,5	0,60
X - Mamposteria 2PA2PI	0,28	3,5	0,98
X - Mamposteria 2PA2PI	0,28	3,5	0,98
X - Mamposteria 1PA1PI	0,04	3,5	0,14
TOTAL			1106,53

Fuente: Propia



Figura 7

Cantidades de drywall

CANTIDADES DRYWALL			
Marca de tipo	Longitud	Altura	Área
X - DRYWALL 2PI	8,29	3,5	29,015
X - DRYWALL 2PI	6,53	3,5	22,855
X - DRYWALL 2PI	5,24	3,5	18,34
X - DRYWALL 2PI	3,02	3,5	10,57
X - DRYWALL 2PI	3,02	3,5	10,57
X - DRYWALL 2PI	3,02	3,5	10,57
X - DRYWALL 2PI	4,5	3,5	15,75
X - DRYWALL 2PI	1,94	3,5	6,79
X - DRYWALL 2PI	1,75	3,5	6,125
X - DRYWALL 2PI	1,72	3,5	6,02
X - DRYWALL 2PI	1,88	3,5	6,58
X - DRYWALL 2PI	1,88	3,5	6,58
X - DRYWALL 2PI	1,25	3,5	4,375
X - DRYWALL 2PI	1,75	3,5	6,125
X - DRYWALL 2PI	1,48	3,5	5,18
X - DRYWALL 2PI	0,9	3,5	3,15
X - DRYWALL 2PI	0,62	3,5	2,17
X - DRYWALL 2PI	0,6	3,5	2,1
TOTAL			172,865

Fuente: Propia



Figura 8

Datos muros exteriores

MUROS EXTERIORES P			
Marca de tipo	Longitud	Altura	Área
X - Mamposteria EXT/INT 2PA2PI	40,37	3,5	141,295
X - Mamposteria EXT/INT 2PA2PI	8,3	3,5	29,05
X - Mamposteria EXT/INT 2PA2PI	6,8	3,5	23,8
X - Mamposteria EXT/INT 2PA2PI	6,05	3,5	21,175
X - Mamposteria EXT/INT 2PA2PI	6,05	3,5	21,175
X - Mamposteria EXT/INT 2PA2PI	6,8	3,5	23,8
X - Mamposteria EXT/INT 2PA2PI	6,8	3,5	23,8
X - Mamposteria EXT/INT 2PA2PI	6,8	3,5	23,8
X - Mamposteria EXT/INT 2PA2PI	6,8	3,5	23,8
X - Mamposteria EXT/INT 2PA2PI	5,8	3,5	20,3
X - Mamposteria EXT/INT 2PA2PI	5	3,5	17,5
X - Mamposteria EXT/INT 2PA2PI	5	3,5	17,5
X - Mamposteria EXT/INT 2PA2PI	5,8	3,5	20,3
X - Mamposteria EXT/INT 2PA2PI	5,86	3,5	20,51
X - Mamposteria EXT/INT 2PA2PI	5,8	3,5	20,3
X - Mamposteria EXT/INT 2PA2PI	3,9	3,5	13,65
X - Mamposteria EXT/INT 2PA2PI	3,9	3,5	13,65
X - Mamposteria EXT/INT 2PA2PI	4,15	3,5	14,525
X - Mamposteria EXT/INT 2PA2PI	4,15	3	12,45
X - Mamposteria EXT/INT 2PA2PI	3,3	3,5	11,55
X - Mamposteria EXT/INT 2PA2PI	3,3	3,5	11,55
X - Mamposteria EXT/INT 2PA2PI	3,9	3,5	13,65
X - Mamposteria EXT/INT 2PA2PI	3,2	3,5	11,2
X - Mamposteria EXT/INT 2PA2PI	2,98	3,5	10,43
X - Mamposteria EXT/INT 2PA2PI	2,85	3,5	9,975
X - Mamposteria EXT/INT 2PA2PI	2,6	3,5	9,1
X - Mamposteria EXT/INT 2PA2PI	2,6	3	7,8
X - Mamposteria EXT/INT 2PA2PI	1,65	3,4	5,61
X - Mamposteria EXT/INT 2PA2PI	1,35	3,5	4,725
X - Mamposteria EXT/INT 2PA2PI	1,55	3	4,65
X - Mamposteria EXT/INT 2PA2PI	1,2	3,5	4,2
X - Mamposteria EXT/INT 2PA2PI	0,9	3,4	3,06
X - Mamposteria EXT/INT 2PA2PI	0,6	3,4	2,04
TOTAL			588,12

Fuente: Propia



Figura 9

Cantidades de pintura

CANTIDADES PINTURA							
Marca de tipo	Longitud	Altura	Área				
X - Mamposteria 2PA2PI	40,37	3,5	282,59	X - Mamposteria 1PA1PI	0,17	3,5	0,595
X - Mamposteria 2PA2PI	15	3,5	105	X - Mamposteria 2PA2PI	0,28	3,5	1,96
X - Mamposteria 2PA2PI	11,65	3,5	81,55	X - Mamposteria 2PA2PI	0,28	3,5	1,96
X - Mamposteria 2PA2PI	9,13	3,5	63,91	X - Mamposteria 1PA1PI	0,04	3,5	0,14
X - Mamposteria 2PA2PI	8,3	3,5	58,1	X - DRYWALL 2PI	8,29	3,5	58,03
X - Mamposteria 2PA2PI	6,8	3,5	47,6	X - DRYWALL 2PI	6,53	3,5	45,71
X - Mamposteria 2PA2PI	6,05	3,5	42,35	X - DRYWALL 2PI	5,24	3,5	36,68
X - Mamposteria 2PA2PI	6,05	3,5	42,35	X - DRYWALL 2PI	3,02	3,5	21,14
X - Mamposteria 2PA2PI	6,05	3,5	42,35	X - DRYWALL 2PI	3,02	3,5	21,14
X - Mamposteria 2PA2PI	6,8	3,5	47,6	X - DRYWALL 2PI	3,02	3,5	21,14
X - Mamposteria 2PA2PI	6,8	3,5	47,6	X - DRYWALL 2PI	4,5	3,5	31,5
X - Mamposteria 2PA2PI	6,8	3,5	47,6	X - DRYWALL 2PI	1,94	3,5	13,58
X - Mamposteria 2PA2PI	6,8	3,5	47,6	X - DRYWALL 2PI	1,75	3,5	12,25
X - Mamposteria 2PA2PI	6,8	3,5	47,6	X - DRYWALL 2PI	1,72	3,5	12,04
X - Mamposteria 2PA2PI	7,7	3	46,2	X - DRYWALL 2PI	1,88	3,5	13,16
X - Mamposteria 2PA2PI	5,8	3,5	40,6	X - DRYWALL 2PI	1,88	3,5	13,16
X - Mamposteria 1PA1PI	4,96	3,5	17,36	X - DRYWALL 2PI	1,25	3,5	8,75
X - Mamposteria 2PA2PI	5	3,5	35	X - DRYWALL 2PI	1,75	3,5	12,25
X - Mamposteria 2PA2PI	5	3,5	35	X - DRYWALL 2PI	1,48	3,5	10,36
X - Mamposteria 2PA2PI	5,8	3,5	40,6	X - DRYWALL 2PI	0,9	3,5	6,3
X - Mamposteria 2PA2PI	5,86	3,5	41,02	X - DRYWALL 2PI	0,62	3,5	4,34
X - Mamposteria 2PA2PI	5,31	3,5	37,17	X - DRYWALL 2PI	0,6	3,5	4,2
				TOTAL		2467,36	

Fuente: Propia



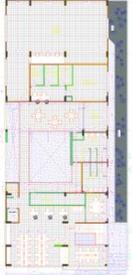
Figura 10

Cantidades pintura interior

MEMORIA DE CANTIDADES DE OBRA											FEC	##	
CENTRO											ACT	#	
CAPITULO											UNO	CANTIDAD	ACTIVIDAD
OBRA GRIS (Pisos y											M2	###	ES TU CO
FRACCIONES											DETALLE: GRAFICAS - FOTOS		
ELEMENTO	CARAS	EJE HORIZ.	EJE VERTICAL	DTO	CANT	AREA	LONGITUD	ALTURA	TOTAL				
PINTURA INTERIOR													
					105	15		3,5					
					81,55	11,65		3,5					
					63,91	9,13		3,5					
					58,03	8,29		3,5					
					42,35	6,05		3,5					
					46,2	7,7		3					
					45,71	6,53		3,5					
					37,17	5,31		3,5					
					36,68	5,24		3,5					
					27,3	4,55		3					
					31,36	4,48		3,5					
					25,69	3,67		3,5					
					35	5		3,5					
					23,45	3,35		3,5					
					22,19	3,17		3,5					
					22,4	3,2		3,5					
					21,14	3,02		3,5					
					21,14	3,02		3,5					
					21,14	3,02		3,5					
					31,5	4,5		3,5					
					28,2	4,7		3					
					18,76	2,68		3,5					
					23,66	3,38		3,5					
					18,2	2,6		3,5					
					18,2	2,6		3,5					
					16,66	2,38		3,5					
					16,1	2,3		3,5					
					22,4	3,2		3,5					
					15,82	2,26		3,5					



PRIMER PISO



SEGUNDO PISO

PLANOS DE REFERENCIA:	
N° DE PLANO	CONTENIDO:
1	

Fuente: Propia



Figura 11

Cantidades pintura exterior

MEMORIA DE CANTIDADES DE OBRA										FEC	##		
										ACT	#		
CENTRO													
CAPITULO										ITEM	UND	CANTIDAD	ACTIVIDAD
OBRA GRIS (Pisos y										PINTURA EXTER	M2	###	ES TU CO
FACCIONES										DETALLE - GRAFICAS - FOTOS			
ELEMENTO	CARAS	EJE HORIZ.	EJE VERTICAL	OTO	CANT	AREA	LONGITUD	ALTURA	TOTAL				
PINTURA INTERIOR													
						141,295	40,37	3,5		<p>PRIMER PISO SEGUNDO PISO</p>			
						29,05	8,3	3,5					
						23,8	6,8	3,5					
						21,175	6,05	3,5					
						21,175	6,05	3,5					
						23,8	6,8	3,5					
						23,8	6,8	3,5					
						23,8	6,8	3,5					
						20,3	5,8	3,5					
						17,5	5	3,5					
						17,5	5	3,5					
						20,3	5,8	3,5					
						20,51	5,86	3,5					
						20,3	5,8	3,5					
						13,65	3,9	3,5					
						13,65	3,9	3,5					
						14,525	4,15	3,5					
						12,45	4,15	3					
						11,55	3,3	3,5					
						11,55	3,3	3,5					
						13,65	3,9	3,5					
						11,2	3,2	3,5					
						10,43	2,98	3,5					
						9,975	2,85	3,5					
						9,1	2,6	3,5					
						7,8	2,6	3					
						5,61	1,65	3,4					
						4,725	1,35	3,5					
						4,65	1,55	3					
PLANOS DE REFERENCIA:													
										N° DE PLANO	CONTENIDO		
										1			

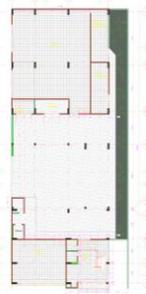
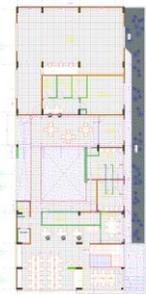
Fuente: Propia



Figura 12

Memoria cantidades de obra (Pañete)

MEMORIA DE CANTIDADES DE OBRA											FEC
										CENTRO	##
										CAPITULO	ACT
										OBRA	#
										NEGRA	
										ITEM	
										PAÑETE	
										UND	
										M2	
										CANTIDAD	
										ACTIVIDAD	
										PAÑETE MUROS INTERNOS 1:4 (Incluye fillos y dilataciones)	
FRACCIONES											DETALLE - GRAFICAS - FOTOS
ELEMENTO	CARAS	EJE VERT.	EJE HORIZ.	DTO	CANT	LONG	ALTO	AREA	TOTAL		
X - Mampostería 2PA2PI	2					40,37	3,5	282,59			
X - Mampostería 2PA2PI	2					15	3,5	105			
X - Mampostería 2PA2PI	2					11,65	3,5	81,55			
X - Mampostería 2PA2PI	2					9,13	3,5	63,91			
X - Mampostería 2PA2PI	2					8,3	3,5	58,1			
X - Mampostería 2PA2PI	2					6,8	3,5	47,6			
X - Mampostería 2PA2PI	2					6,05	3,5	42,35			
X - Mampostería 2PA2PI	2					6,05	3,5	42,35			
X - Mampostería 2PA2PI	2					6,05	3,5	42,35			
X - Mampostería 2PA2PI	2					6,8	3,5	47,6			
X - Mampostería 2PA2PI	2					6,8	3,5	47,6			
X - Mampostería 2PA2PI	2					6,8	3,5	47,6			
X - Mampostería 2PA2PI	2					7,7	3	46,2			
X - Mampostería 2PA2PI	2					5,8	3,5	40,6			
X - Mampostería 1PA1PI	1					4,96	3,5	17,36			
X - Mampostería 2PA2PI	2					5	3,5	35			
X - Mampostería 2PA2PI	2					5	3,5	35			
X - Mampostería 2PA2PI	2					5,8	3,5	40,6			
X - Mampostería 2PA2PI	2					5,86	3,5	41,02			
X - Mampostería 2PA2PI	2					5,31	3,5	37,17			
X - Mampostería 2PA2PI	2					5,8	3,5	40,6			
X - Mampostería 2PA2PI	2					4,55	3	27,3			
X - Mampostería 2PA2PI	2					3,9	3,5	27,3			

PRIMER PISO
SEGUNDO PISO

Fuente: Propia



12. Porcentaje de implementación del plan de práctica

Figura 13

Porcentaje avance de prácticas primer informe



Figura 14

Porcentaje avance de prácticas segundo informe





A la fecha 13/04/2023 se ha cumplido a cabalidad con las 210 horas, en este caso el 100% del plan de prácticas y las actividades con la empresa.

Figura 15

Porcentaje avance de prácticas tercer informe



Nota. Se representa el porcentaje obtenido a lo largo del primer y segundo corte académico, de este modo dando por ejecutado el 100% de la totalidad de horas establecidas, dando como resultado el cumplimiento satisfactorio del cronograma.



13. Aportes y sugerencias que el practicante haya realizado

El aporte de la practicante hacia la empresa, se evidencio a partir del compromiso, la responsabilidad y el buen desempeño en la gestión de tiempos y en su propio cronograma, cada una de las actividades realizadas, se cumplieron con éxito, aportando el desarrollo de proyectos, con criterio propio, sustentados bajo conocimientos adquiridos y potencializando la estética y el confort de la arquitectura manejada por CENTRO EMPRESARIAL POTENZA.

El estudiante apporto todo de si, para el cumplimiento los objetivos propuestos, donde eventualmente proporcionó resultados de máxima calidad, gracias a su eficiencia, disciplina y asertividad a la hora de proponer y ejecutar actividades en la producción de obras arquitectónicas y diseños exclusivos de oficinas, teniendo en cuenta el gusto por cada cliente.



14. Certificado finalización de práctica

Figura 16

Certificado de aprobación y finalización de prácticas laborales

POTENZA
Potenza Inversiones S.A.S.

Villavicencio, 05 de mayo de 2023

EL DEPARTAMENTO DE GESTION HUMANA
CERTIFICA QUE:

El(a) señor(a) **JUAN ESTEBAN BRAVO BORJA**, identificado(a) con cédula de ciudadanía 1.122.655.722 expedida en Restrepo (Meta) prestó sus servicios en nuestra Compañía en la etapa de práctica como Pasante Universitario de la **CORPORACIÓN UNIVERSITARIA DEL META** en la especialidad **ARQUITECTURA** desde el 20 de febrero de 2023 hasta el 28 de marzo de 2023.

El(a) señor(a) **JUAN ESTEBAN BRAVO BORJA**, se desempeñó como Pasante universitario en el área de **CONSTRUCCIÓN** con una intensidad laboral de ocho (8) horas.

Se expide a solicitud del interesado.


LAURA XIMENA ROJAS BUENO
Profesional Corporativo @ Nómina y Contratación
Cargo: O

En caso de requerir validación del presente documento, por favor comunicarse al teléfono 328934471 área de Gestión Humana Corporativa. Cualquier información suministrada por personal ajeno a esta línea no compromete a la empresa.

• Calle 34 A N° 34 - 39, Torre 1, Barrio Surzal, Villavicencio, Meta
• www.potenzainversiones.com

• (508) 881 9060 Ext 100 - 116
• jrojas@potenzainversiones.com

Fuente. Elaborado por CENTRO EMPRESARIAL POTENZA



15. Conclusiones

El proceso de las prácticas en un ambiente distinto al de la universidad permite fortalecer conocimientos que han venido forjándose durante el concurso de la carrera, además nos da una idea de lo que se va a enfrentar en la vida tanto laboral como personal, agregando que hay temas importantes que no se habían visto en el transcurso de los semestres y que por ende son nuevos. Se crean nuevos vínculos con las personas, dando la oportunidad de pararse frente a un cliente y poder vender un proyecto.



16. Referencias bibliográficas

Rodríguez, S. (16 de 05 de 20013). Misión. Obtenido de Potenza Inversiones:

<http://www.potenzainversiones.com/>

Rodríguez, S. (16 de 05 de 2013). Visión. Obtenido de Potenza Inversiones:

<http://www.potenzainversiones.com/>

Sandra, R. (16 de 05 de 2013). Reseña histórica. Obtenido de

<http://www.potenzainversiones.com/>

Apa (2022) Manual de Normas APA. “Cambios 2022 Actualizados” <https://apa.org/es/normas-apa-actualizaciones/>