

HABITABILIDAD EN ACAPULCO DE JUÁREZ, GRO.

HABITABILITY IN ACAPULCO DE JUÁREZ, GRO.

Danna Valentina García Avendaño¹

Denis Yineth García Velásquez²

Resumen

Este artículo presenta los resultados de un estudio realizado en la ciudad de Acapulco de Juárez, Guerrero (Gro), en donde se realiza un análisis de habitabilidad teniendo en cuenta tres factores, el hábitat, el habitar y el habitante, y cómo estos elementos trabajan en conjunto por y para el espacio/ambiente/hábitat. En este caso, será el espacio público existente entre el fuerte de San Diego y el Parque papagayo; el habitar, serán todas las actividades generadas en ese espacio, y el habitante será todas las personas que habitan en el sector. Para ello se puso en práctica una metodología de carácter cualitativo, que tiene como instrumento de investigación la encuesta, la observación y la búsqueda bibliográfica, aplicada a un sector determinado de personas a fin de comprender el territorio seleccionado en términos de habitabilidad.

Palabras clave: Territorio, Zona urbana, Población, Hábitat, Espacio urbano

¹ Corporación Universitaria del Meta. dannavalentina.garcia@academia.unimeta.edu.co

² Corporación Universitaria del Meta. denis.garcia@academia.unimeta.edu.co

Abstract

This article presents the results of a study carried out in the city of Acapulco de Juárez, Guerrero (Gro), where an analysis of habitability is carried out taking into account three factors, the habitat, the inhabitant and the inhabitant, and how these elements work together by and for the space/environment/habitat. In this case, it will be the public space between the San Diego Fort and the Papagayo Park; the inhabitant will be all the activities generated in that space, and the inhabitant will be all the people who live in the sector. For this purpose, a qualitative methodology was implemented, which has as a research instrument the survey, observation and bibliographic search, applied to a specific sector of people in order to understand the selected territory in terms of habitability.

Key words: Territory, Urban area, Population, Habitat, Urban space.

Introducción

La habitabilidad en el espacio público, no solo está constituida por una delimitación geométrica fija, o un hecho material natural o construido, también se refiere a las condiciones, rutinas, intercambios y tránsito de sus moradores en un plano social, legal, económico y/o cultural, esto implica condiciones psicosociales que reconocen la trama diversa de habitantes, y las diferentes formas de moverse y vivir en el espacio; por ello, es importante tener presente que la existencia del espacio público depende de su relación con la ciudad, en donde se genera la vida colectiva y se presenta la representación de la sociedad (Páramo et al., 2018, p. 347), también se puede entender de la siguiente manera:

“Partimos de considerar el espacio público un componente esencial del bienestar de las personas en las ciudades y, por tanto, de la importancia de su visibilidad en la evaluación de los aspectos que propician la calidad de vida del ser humano en los distintos ámbitos que forman parte de su experiencia en la urbe. El espacio público, como lugar donde se gestan prácticas sociales que contribuyen al encuentro de las personas, debe ser habitable y, por tanto, impactar en la calidad de vida urbana. (Páramo et al., 2018, #)”

Es por esto que se considera necesario para el desarrollo del territorio, tener en cuenta la habitabilidad, pues funciona como una categoría esencial del espacio habitable y debe ser concebida para propiciar las interrelaciones humanas con su historia, su cultura y su ambiente, además, permite evaluar las condiciones de hábitat desde diferentes perspectivas. (Garfias Molgado & Guzmán Ramírez, 2018, p.76).

El hábitat es un concepto proveniente del latín “habitare” que significa Vivir, inicialmente su desarrollo parte de la ecología puesto que se entiende como un ambiente o lugar determinado que se encuentra ocupado por una población biológica, también se puede entender un lugar físico ocupado por determinada especie, es decir, hablar de hábitat se refiere directamente a un lugar que determina condiciones apropiadas para que viva una comunidad. (Páramo et al., 2018, #); teniendo esto en claro, se puede empezar a hablar del concepto de “Habitar” que en pocas palabras se entiende como la experiencia de vivir el espacio, y esta acción es realizada por el “habitante”.

Ilustración 1.

Hábitat, Habitar y Habitante



La presente investigación se realiza con el objetivo de analizar y comprender cómo la población de una zona específica en Acapulco, desarrolla diferentes actividades y cuál es su percepción respecto al sector, espacio en donde se plantea una propuesta de revitalización y articulación, esto con la finalidad de mejorar el desarrollo de la propuesta teniendo en cuenta sus condiciones de habitabilidad en el territorio.

Metodología

Esta metodología se encuentra inspirada en la experiencia abordada en la asignatura Ambiente y Hábitat Urbano, durante sexto semestre en el periodo académico 2019-II de la facultad de Arquitectura de la Corporación Universitaria del Meta con la orientación del docente Arq. Mg. Néstor Saray, en donde se adquirió la necesidad de comprender todas las determinantes que integra un territorio desde diferentes dinámicas urbanas y para ellos se realizó la segmentación del análisis en tres partes: Hábitat - Habitar - Habitante; Esta investigación es de carácter cualitativo, los instrumentos de investigación aplicados son: la recopilación bibliográfica, a fin de comprender la teoría aplicada dentro del análisis del hábitat, la observación, con el fin de realizar un análisis visual sobre los individuos y/o grupos y como estos integran y viven el espacio público en su cotidianidad y finalmente la encuesta, en donde mediante un diálogo abierto con los usuarios del espacio público se

logra plasmar cuáles son las sensaciones y percepciones adquiridas al momento de habitar el espacio público.

Población y muestra

La muestra poblacional de esta investigación se toma según la cantidad de habitantes tanto residentes como turistas del sector Anfiteatro de Acapulco de Juárez, Gro. el cuál cuenta con una superficie de total de 2.403 hectáreas y una población de 258.161 habitantes. (H. Ayuntamiento de Acapulco de Juárez, 2015)

Ilustración 2

Población de Acapulco por sectores urbanos

Sectores		Población			
		2000	2010	TMCA 2000-2010	2015 1/
1	Pie de la Cuesta	49,356	55,861	1.25%	59,959
2	Anfiteatro	253,018	256,619	0.14%	258,161
3	Renacimiento	234,310	263,119	1.17%	286,082
4	Cayaco - Llano Largo	58,548	69,814	1.78%	86,248
5	Diamante	39,071	50,074	2.51%	67,183
Población sectores urbanos		634,303	695,487		757,633

Nota, Obtenido de: Plan Directos Desarrollo Urbano, (H. Ayuntamiento de Acapulco de Juárez, 2015)

Respecto a la población turista de la ciudad, se registra que en el año 2011 fueron 3.903.849 visitantes al puerto que ingresaron por vuelos nacionales, internacionales y por transporte marítimo. (SECTUR, 2015). En 2019 entre los meses de enero y marzo, arribaron vía aérea un total de 98,375 personas, lo que corresponde al 38.1% de la población del sector anfiteatro. (SECTUR 2015)

Para realizar el cálculo de la muestra poblacional se tendrán en cuenta dos factores, el primero es la población existente en la zona del anfiteatro y como segundo la población turista que ingresa la ciudad.

Ilustración 3.

Muestra poblacional sector anfiteatro.

$$n = \frac{N Z^2 p q}{d^2 (N - 1) + Z^2 p q}$$

En donde:

N = población total

Z = nivel de confianza (1.96 la seguridad es del 95%)

p = proporción esperada (10% = 0.10)

q = 1 - p (en este caso 1 - 0.10 = 0.90)

d = precisión (5% = 0.05)

a) Población sector anfiteatro

$$\begin{aligned}n &= \frac{(258,161)(1.96)^2(0.10)(0.90)}{(0.05)^2(265,839) + (1.92)^2(0.10)(0.90)} \\n &= \frac{(258,161)(3.8416)(0.10)(0.90)}{(0.0025)(258,160) + (3.8416)(0.10)(0.90)} \\n &= \frac{89257.61678}{645.4 + 0.345744} \\n &= \frac{89257.61678}{645.745744} \\n &= 138.22\end{aligned}$$

Ilustración 4.

Muestra poblacional de turismo

$$\begin{aligned}n &= \frac{(3,903,847)(1.96)^2(0.10)(0.90)}{(0.05)^2(3,903,847) + (1.92)^2(0.10)(0.90)} \\n &= \frac{(3,903,847)(3.8416)(0.10)(0.90)}{(0.0025)(3,903,846) + (3.8416)(0.10)(0.90)} \\n &= \frac{1349731.677}{9759.615 + 0.345744} \\n &= \frac{1349731.677}{9759.960744} \\n &= 138.29\end{aligned}$$

Es así como se define que las personas encuestadas son 138 habitantes residentes, y 138 turistas, para un total de 276 encuestados.

Resultados

Hábitat

Acapulco tiene una estructura urbana que está definida por su actividad turística dividiéndola en zonas radicalmente diferentes tanto en la calidad de servicios como en la densidad de población.

En sus comienzos como centro turístico, la mancha urbana creció a partir del antiguo casco urbano, y se expande sobre todo el litoral costero para usos turísticos, y sobre las montañas del anfiteatro para los requerimientos de vivienda de la población residente, generando así una división fuerte entre el espacio urbano. (Castellanos, Palacios y Martínez, 2015)

Es necesario comprender que Acapulco se divide en diferentes sectores según el Plan Director de Desarrollo urbano (2015): Anfiteatro (Tradicional y dorado), Diamante, Pie de la cuesta, Renacimiento, y Cayaco.

Ilustración 5.

Zonificación de Acapulco de Juárez, Gro



Ahora bien, el crecimiento de Acapulco se puede dividir en tres periodos, donde se plasman en el territorio las zonas: Tradicional, Dorado y Diamante, las cuales pertenecen parcialmente o en su totalidad al sector anfiteatro.

Acapulco tradicional: El auge de este periodo se dio entre el año 1930 y 1960, es un sector en el que se concentran todas las actividades comerciales administrativas y residenciales, se reconoce por ser un sector relativamente económico, y su principal problemática según Valenzuela y Coll,

(2010 mencionado en Cárdenas, 2016) es la escasez de clientela, la existencia masiva de vendedores ambulantes y la basura existente.

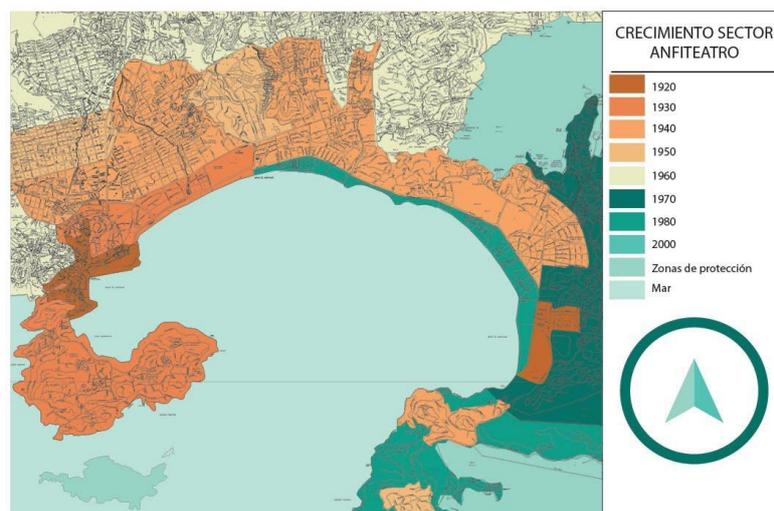
Acapulco dorado: Está ubicada en el centro de la bahía, según Valenzuela y Coll, (2010 mencionado en Cárdenas, 2016) a diferencia de la zona tradicional, cuenta con una mejor infraestructura y mejores equipamientos para el servicio turístico de la ciudad.

Acapulco diamante: En esta zona, ubicada al oriente de la ciudad, se puede evidenciar la existencia de diferentes usos del suelo, como por ejemplo el uso turístico de bajo impacto, zonas residenciales, áreas rurales, urbanas e industriales, son varios los motivos que hacen que hoy en día éste se encuentre considerado como un centro de lujo en la ciudad.

En la imagen a continuación se puede ilustrar el desarrollo urbano que se ha registrado en el sector anfiteatro de la bahía de Acapulco desde 1920 hasta la actualidad.

Ilustración 6

Crecimiento del sector Anfiteatro.

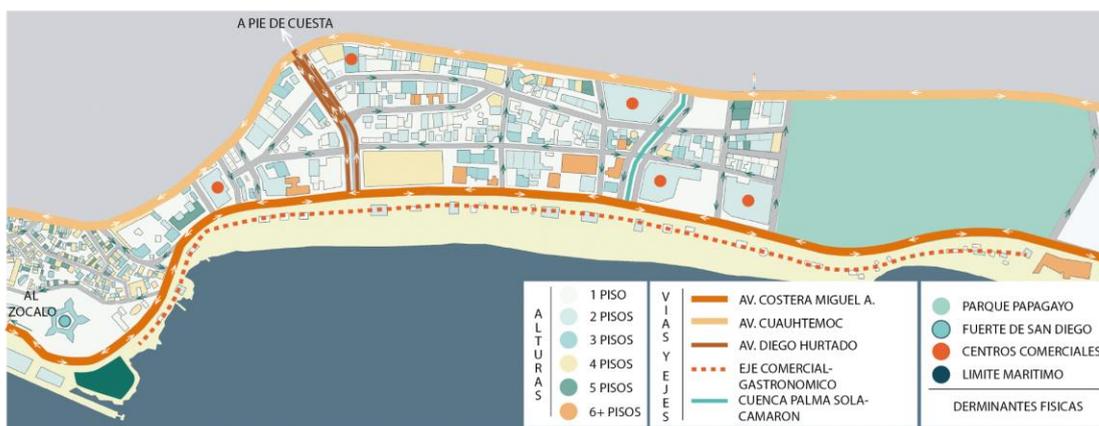


El espacio a analizar en la ciudad, está enfocado en uno de los sectores más antiguos, y populares de Acapulco, en donde llegan turistas de diferentes partes del país y del mundo, en donde se presentan antecedentes de deterioro y desgaste a nivel urbano. La zona tradicional de Acapulco, al ser un sector antiguo que carece de un correcto mantenimiento se encuentra con mayor deterioro en su infraestructura y equipamientos construidos principalmente en la década de los 40 y 50, Ahora bien, también es posible observar como el deterioro urbano se ha ido tomando parte de la zona Dorada

(aunque en una medida mínima) su desarrollo fue sobre los años 70 y 80, y hoy en día el municipio está creciendo hacia la zona Diamante, por lo tanto los recursos públicos y privados se encuentran enfocados en este sector dejando desprotegida el resto de área turística. (Roldán López & Mascareño López, 2015) “a principios de este siglo XXI ha venido decayendo el turismo por diversas causas entre las que se encuentra la contaminación generada por la basura a lo largo de la zona costera por falta de infraestructura de información y concientización por parte de las autoridades del Municipio” (Rivera Gonzalez, 2021)

Ilustración 7.

Sector de intervención.



Habitar

Se realizó un análisis mediante un periodo de observación, y un recorrido en el espacio físico, donde se toma cada una de las manzanas del sector para definir su uso, en total son 28 manzanas, el Parque Papagayo y la playa. En este análisis se define que el mayor uso es el de comercio y entretenimiento, después, sigue el uso residencial y finalmente los espacios de turismo y hotelería.

Ilustración 8.

Zonificación por manzanas Sector de análisis



Ilustración 9.

Análisis de usos



Se identifica que son pocos los espacios en donde se pueden realizar actividades de tipo culturales o recreativas, el espacio público que se tiene es poco, y no se aprovecha correctamente.

También, mediante la observación se realizó un análisis de cómo es el comportamiento del habitante en el espacio público en diferentes horas del día, en este se obtuvo lo siguiente:

Ilustración 10.

Tabla de actividades por hora

HORA	Actividad
00:00	Aún se encuentran pequeños grupos de turistas en la playa, la dinámica comercial es baja y la mayoría de residentes se encuentran ya en sus viviendas
01:00	
02:00	La actividad disminuye mucho, se encuentran algunos
03:00	habitantes de la calle en el sector, no hay dinámica comercial,
04:00	las playas se encuentran vacías.
05:00	
06:00	La dinámica comercial aún no inicia, apenas empieza a salir el
07:00	sol, hay una mínima cantidad de personas haciendo ejercicio en la playa o en los gimnasios
08:00	Poco a poco se reactiva la dinámica comercial, algunos
09:00	residentes ya se encuentran camino al trabajo, la playa empieza a tener más actividades
10:00	
11:00	Los turistas ya se encuentran en la playa, la dinámica comercial se encuentra activa, los residentes se encuentran en su jornada laboral
12:00	Se realiza una variedad de actividades recreativas en la playa, los residentes se encuentran realizando trámites, diligencias, o cosas pertenecientes a sus trabajos
13:00	
14:00	Hora de almuerzo
15:00	Actividad comercial permanente, las personas disfrutan de su espacio en la playa, y realizan diferentes actividades ofrecidas por los trabajadores de la playa
16:00	
17:00	Show's musicales en la playa y restaurantes
18:00	Los residentes retornan hacia sus viviendas
19:00	
20:00	Los turistas continúan en la playa, algunos en estado de embriaguez
21:00	
22:00	
23:00	El comercio cierra, quedan unos pocos bares abiertos, algunos turistas empiezan a salir hacia su alojamiento
00:00	

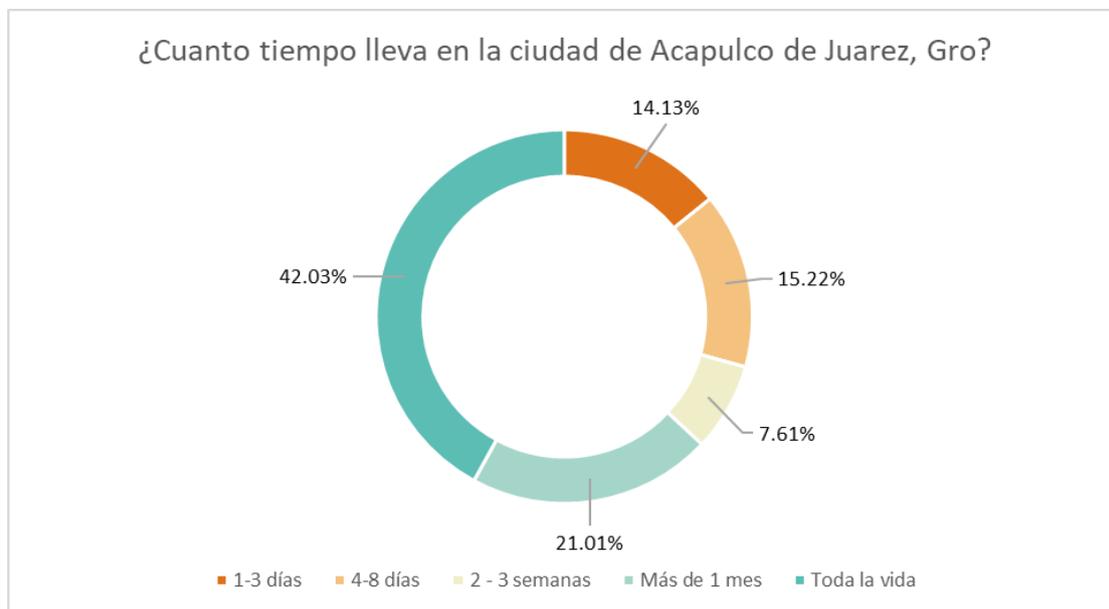
Habitante:

Se trata de aquel sujeto que realiza la acción de habitar en el espacio, en este caso, se refiere a la población (permanente y flotante) que ha pisado el territorio de análisis. Para la ejecución de la metodología se realizó una breve encuesta a fin de tratar de comprender la percepción de cada uno de los habitantes respecto al sector anfiteatro, en ella se realizan las siguientes preguntas: ¿Cuánto tiempo lleva en la ciudad de Acapulco de Juárez, Gro? ¿Cuál es el principal motivo de su visita a la ciudad? ¿Qué tipo de actividades suele realizar en este sector? ¿Cuál es su percepción respecto a la zona? y ¿Según su experiencia, a nivel urbano, que considera que hace falta en el sector para mejorar su habitabilidad?

Los encuestados respondieron de la siguiente manera:

Ilustración 11.

Pregunta 1. ¿Cuánto tiempo lleva en la ciudad de Acapulco de Juárez, Gro?



El 42.03% de los encuestados lleva toda su vida residiendo en Acapulco, el porcentaje restante son personas que vienen de otras ciudades bien sea por temas laborales, o de turismo.

Ilustración 12.

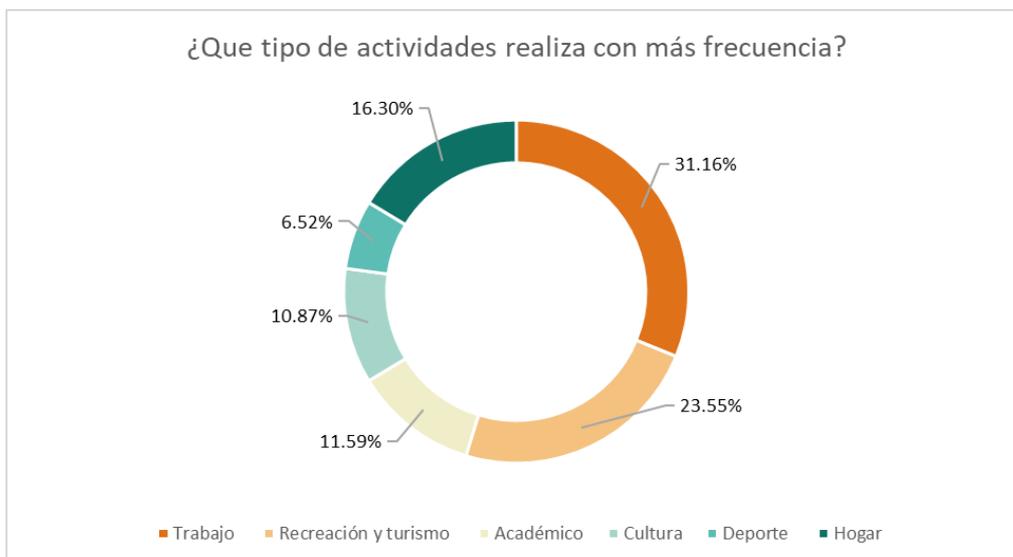
Pregunta 2. ¿Cuál es el principal motivo de su visita a la ciudad?



Teniendo en cuenta que una parte de la población reside allí, para este porcentaje no aplica la pregunta, pero, un 13.04% de la población llega a causa de sus vacaciones en búsqueda de un descanso, también hay quienes llegan a la ciudad por trabajo, y por su vida nocturna, sin embargo, la población que llega en búsqueda de cultura se limita solo al 4.35% de los encuestados.

Ilustración 12.

Pregunta 3. ¿Qué tipo de actividades realiza con frecuencia?



Además de las actividades laborales, la recreación y el turismo es una de las actividades por las que más se visita la ciudad, este porcentaje responde al 23.55% de los encuestados.

Pregunta 4. ¿Cuál es su percepción actual del sector?

Respuesta 1.

“Al ser un espacio costero genera mucha tranquilidad y frescura, las ganas de sumergir tus pies en el agua y la arena pasando infinitas tardes allí disfrutando del paisaje y el sonido único, si observamos sólo la franja marítima es un recuadro inolvidable, pero al empezar a recorrer el sector con mayor precisión, puedes empezar a notar esos pequeños detalles que no siempre son del todo agradables, como la falta de botes de basura o el encontrar desperdicios en medio de la calle y la arena por el descuido de los turistas y locales, en general es un sector agradable su gente amable y la variedad de alimentos ya sea en los restaurante o con los vendedores ambulantes que brindan las maravillas de la gastronomía local, pero podría estar mejor, los espacios no están bien demarcados y la sombra también es un factor que te deja con un sin sabor ya que la falta de la misma en ciertas zonas es evidente y como caminante en Acapulco puede llegar a ser un poco molesto.” (Anónimo)

Respuesta 2.

“En general es un sector agradable y bastante concurrido por turistas principalmente los espacios suelen estar bastante ocupados y a decir verdad no suelo venir a menos que acompañe a familiares o amigos que vengan de visita después de todo siento que no hay nada que no conozca o que me genere el deseo de visitarlo por cuenta propia” (Anónimo)

Respuesta 3.

“La verdad como vendedora es de los mejores lugares para recorrer suele estar lleno de personas que visitan las playas y pues como ve tenemos las playas más bonitas de México.” (Anónimo)

Pregunta 5. ¿Según su experiencia, a nivel urbano, que considera que hace falta en el sector para mejorar su habitabilidad?

Respuesta 1.

“Considerando que el sector se puede recorrer caminando o en bici sería ideal poder tener más espacios de sombra y mayor espacio de circulación para que tanto la persona que va caminando o en dos ruedas puedan circular sin mayor inconveniente, es usual que durante un paseo por la franja costera te toques con patines y bicis que o van por el andén y te cortan el paso o tienen que arriesgarse

a tomar la vía principal, también es evidente el deterioro de los andenes en algunas partes del sector lo que dificulta un poco los recorridos en general.” (Anónimo)

Respuesta 2.

En general creo que si comparamos la visual de esta zona con la zona dorada o diamante se puede notar como hay una gran diferencia en la calidad de andenes y la accesibilidad en general a pesar de ser un sector muy bonito y con gran atractivo turístico por el fácil acceso al mar, este no cuenta con rampas, los andenes son demasiado pequeños y no están en buen estado

Respuesta 3.

Como vendedora creo que algo muy positivo sería contar con espacios adecuados para exponer mis productos, en general tenemos carpas improvisadas y ahí se suele realizar la venta pero no es exactamente el lugar adecuado, es complicado dejar la carpa sola o cerrar ya que hay que mover todo constantemente para todos nosotros.

Discusión

El hábitat, se define según (Echeverría Ramírez et al., 2009, p,111) como un medio geofísico, medioambiental donde una especie puede habitar, bien sea animal o vegetal, cuando este incluye al ser humano automáticamente se configura como “hábitat humano”; según el autor, este se puede entender como una expresión simbólica de un comportamiento humanos o se puede ver desde una perspectiva sistémica, es decir, siendo el hábitat un sistema articulador de acciones, ideas y sentimiento. “El hábitat no es una cosa, un objeto, sino un fenómeno procesual y fluido en permanente cambio” (Echeverría Ramírez et al., 2009, p. 119)

En término de habitabilidad, Garfias Molgado & Guzmán Ramírez (2018) la considera como elemento fundamental en el desarrollo de cualquier comunidad puesto que es un elemento articulador entre el subsistema social y ecológico; ahora bien, según el autor, para que un espacio sea habitable debe reunir determinadas condiciones físicas acordes al tiempo y al espacio correspondiente, por esto se apoya de la postura de Sarquis, (2006); Moreno, (2008); Duarte, (2008) y Valladares (2011) citados en Garfias Molgado & Guzmán Ramírez, (2018), en donde se considera que la habitabilidad se puede abordar desde tres enfoques: 1. El físico espacial, ligado a construir y habitar; 2. el que se encuentra relacionado con los procesos medioambientales; 3. El psico espacial en donde se encuentra

la relación entre el individuo y el entorno. El desarrollo de esa metodología, llega a la conclusión de que los factores a considerar en la habitabilidad tienen que agruparse en factores propios del habitante y en los específicos del entorno.

Por otro lado, según Alvarado Azpeitia et al. (2017) cuando se habla de habitabilidad urbana se refiere a la calidad de vida urbana. Para ello se presenta un esquema metodológico a fin de evaluar la habitabilidad de los espacios públicos mediante unos indicadores en donde se considera la conectividad, la accesibilidad (continuidad entre calles por obstáculos, facilidad de desplazamiento, percepción sobre la seguridad en la delincuencia, Ruido ambiental, etc), y según sus conclusiones es un esquema práctico de realizar y ha permitido integrar información mixta ajustada al esquema de habitabilidad propuesto cumpliendo con lo esperado en una investigación de enfoque holístico (Alvarado Azpeitia et al., 2017)

Finalmente, Moreno Olmos (2008) sugiere que definir un nivel básico de habitabilidad es una forma de resolver la precariedad habitacional para generar una mejora de calidad de vida progresiva; la autora genera un enlace directo con la pirámide de necesidades de Maslow, considerando entonces que la habitabilidad no es un elemento que da, si no que se crea, que debe cumplir con determinados estándares y que constituye un condicionante para el desarrollo de calidad de vida dentro del espacio urbano.

Conclusiones

“El espacio público ha dejado de ser visto únicamente desde una óptica territorial, jurídica, social, y cada vez son más frecuentes otras percepciones que atribuyen diversos roles que amplían su conceptualización e impacto en la vida urbana y plantean nuevos retos y oportunidades” (Vaca Devia, 2021), es por ellos, que mediante esta investigación se indagó directamente sobre la percepción que tienen los habitantes de su territorio a fin de analizar la habitabilidad del sector. la cual se determinará por la relación entre el hombre y su entorno, y está a su vez es evaluada según su capacidad de satisfacer las necesidades humanas. (Garfias Molgado & Guzmán Ramirez, 2018,)

En el desarrollo del presente artículo, mediante los análisis realizados se obtuvo como resultado que la habitabilidad de la zona tradicional de Acapulco, pese a ser un sector bastante “turístico” carece de espacios culturales, históricos y recreativos, tiene fallas en aspectos de

conectividad, accesibilidad y permeabilidad, se encuentran espacios segmentados dependientes de su estatus económico y social, las actividades realizadas no tienen algo de carácter novedoso, y el habitante lo percibe como un lugar turístico, que tiene una que otra deficiencia y puede mejorar para ofrecer algo con mayor calidad de espacio público. Es entonces, cuando se comprueba la veracidad de lo anunciado por (Echeverría Ramirez et al., 2009, #) “El modelo teórico del sistema hábitat-habitar-habitante es la representación de una manera de entender el hábitat, pero, a su vez, debe servir para un enfoque proactivo que, ante una situación concreta, busque comprenderla y transformarla aportando soluciones, desarrollándolas y gestionándolas.”

Es en este punto donde se concibe que el tema abordado en la asignatura de “Ambiente y Hábitat Urbano” durante sexto semestre en el periodo académico 2019-II con la orientación académica del Arq. Mg. Néstor Saul Saray Leguizamo, ha logrado trascender generando a través de la academia, la intención de comprender el concepto de habitabilidad en todo su esplendor, y generando el deseo de aplicar esta metodología en diferentes contextos más allá de lo realizado en un aula de clase, manteniendo la premisa de “en la escuela es importante generar en las futuras generaciones la apropiación por el espacio habitado... a través de la implementación y del ejercicio participativo dentro y fuera de las aulas como mecanismo de integración en favor del desarrollo territorial” (Saray Leguizamo, 2019)

Referencias

Alvarado Azpeitia, C., Adame Martínez, S., & Sanchez Náreja, R. M. (2017). Habitabilidad urbana en el espacio público, el caso del centro histórico de Toluca, Estado de México. *Soc. ambient.*, (13). https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-65762017000100129

Cárdenas Gómez, E. P. (2016). Contexto. Revista de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Nuevo León. *Contexto, Revista de la facultad de Arquitectura Universidad Autónoma de Nuevo León*, x(13). <https://www.redalyc.org/pdf/3536/353647474007.pdf>

Castellanos Meza, C., Palacios Ortega, R., & Martínez García, M. (2015, Noviembre 20). *LA EXPANSIÓN TERRITORIAL DE ACAPULCO Y EL USO INADECUADO DEL SUELO, DERIVADO DE LAS POLÍTICAS DE PLANEACIÓN URBANA* [20° Encuentro Nacional sobre Desarrollo Regional en México]. <http://ru.iiec.unam.mx/3054/1/Eje9-164-Castellanos-Palacios-Mart%C3%ADnez.pdf>

Echeverria Ramirez, M. C., Yory, C. M., Sanchez Ruiz, J., Gutierrez Flores, F., Zuleta Ruiz, F. B., & Muñoz Ciro, E. (2009). *¿Qué es el hábitat? las preguntas por el hábitat*. Escuela del Hábitat, Universidad Nacional de Colombia.

Garfias Molgado, A., & Guzmán Ramirez, A. (2018). Metodología para el análisis de la habitabilidad urbana. *Arquitectura y Urbanismo*, XXXIX(1), 75-87. <https://www.redalyc.org/journal/3768/376858935007/376858935007.pdf>

H. Ayuntamiento de Acapulco de Juárez. (2015). *Plan Director de Desarrollo Urbano del Municipio de Acapulco de Juárez*. https://www.acapulco.gob.mx/transparencia/wp-content/uploads/marcojuridico/planes/PLAN_DIRECTOR_DE_DESARROLLO_URBANO_2015.pdf

Moreno Olmos, S. H. (2008). La habitabilidad urbana como condición de calidad de vida. *Palapa*, III(II), 47-57. <https://www.redalyc.org/pdf/948/94814774007.pdf>

Páramo, P., Burbuano, A., Jimenez Dominguez, B., Barrios, V., Pascali, C., Vivas, F., Moros, O., Alzate, M., Jaramillo Fayad, J. C., & Moyano, E. (2018). La habitabilidad del espacio público en las ciudades de América Latina. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 36(2), 345-362. <http://dx.doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/apl/a.4874>

Rivera Gonzalez, O. D. (2021). Factores generadores de la disminución del turismo y afectaciones posteriores, zona costera Acapulco, México. *Revista Geográfica de América Central*, 2(67), 242-274. <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/geografica/article/view/14172>

Roldán López, H., & Mascareño López, G. (2015). *Turistificación, territorio y ambiente: nuevas tendencias en el estudio del desarrollo regional*. Ediciones del Lirio.

Saray Leguizamo, N. S. (2019, Diciembre). Educar para participar en la construcción social del territorio. *Papeles de coyuntura*, (45).

<http://www.papelesdecoyuntura.com/PDF/Papeles%20de%20Coyuntura%20N-45.pdf>

Secretaria de Turismo. (2015). *Agenda de competitividad de los destinos turísticos en México* [PDF]. <https://www.sectur.gob.mx/wp-content/uploads/2015/02/PDF-Acapulco.pdf>

Vaca Devia, J. d. P. (2021, Noviembre 30). *HUMANIZACIÓN DE LA GESTIÓN URBANA, paisaje cultural/social del territorio* [Trabajo de Grado].

<http://repository.unipiloto.edu.co/bitstream/handle/20.500.12277/11340/HUMANIZACI%c3%93N%20DE%20LA%20GESTI%c3%93N%20URBANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>